

鼓舞文化巧融入，课堂内外放光彩

陆华超¹ 黄英乔² 李 望³

1. 南宁市良庆区南晓镇中心学校 广西南宁 530233

2. 南宁市良庆区南晓镇中心学校 广西南宁 530233

3. 南宁市良庆区教育局 广西南宁 530201

摘要：南晓镇中心学校把鼓舞教育确立为学校的办学主题，把“鼓舞文化”作为学校校园文化建设目标，不断优化鼓舞文化课程体系，在实施鼓舞文化课程中，南晓镇中心学校国家课程用校本化实施；拓展型课程有地方特色；选择性课程个性化开发；综合性课程创新性实施。使得鼓舞文化在课堂内外绽放光彩。

关键词：鼓舞文化；融入；课程

Encourage the integration of culture into the classroom

Huachao Lu¹, Yingqiao Huang², Wang Li³

1. Nanxiao Town Central School, Liangqing District, Nanning, Guangxi 530233

2. Nanxiao Town Central School, Liangqing District, Nanning, Guangxi 530233

3. Education Bureau of Liangqing District, Nanning, Guangxi 530201

Abstract: the Central School of Nanxiao town has established the encouragement education as the school running theme, taken the “encouragement culture” as the campus culture construction goal, and constantly optimized the encouragement culture curriculum system. In the implementation of the encouragement culture curriculum, the national curriculum of the Central School of Nanxiao town is implemented in a school-based way; The development curriculum has local characteristics; Personalized development of selective courses; Innovative implementation of comprehensive courses. So that the encouragement culture will bloom both inside and outside the classroom.

Keywords: inspiring culture; Integration; curriculum

习近平总书记指出：中华民族在几千年历史中创造和延续的中华优秀传统文化，是中华民族的根和魂。传承中华优秀传统文化是维护中华民族的文明命脉，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展是实现中华文明生生不息的活力源泉。^[1]

南晓镇中心学校牢记习近平总书记使命，充分挖掘

资助项目：“中小学校园文化建设研究与实践”专项课题《南宁市良庆区南晓镇中心学校“鼓舞文化”建设的实践与探究》(2021ZJY221)。

作者简介：陆华超（1984年—），男，高级教师（科研处主任），研究方向：从事小学语文教育教学研究。

通讯作者简介：黄英乔（1988年—），女，一级教师（总务处副主任），研究方向：从事小学语文教育教学研究。

利用本土传统优秀文化资源。近几年来，南晓镇中心学校把“嘹唻山歌、壮族会鼓、斑鸠舞、香火球”这些壮族非遗文化引进学校，作为学校的校本课程，并在传承的基础上不断进行创新，孩子们在喜闻乐见的壮乡文化熏陶中被唤醒、被激励、被点燃，蓬勃向上，健康成长。壮乡文化的根和魂鼓舞着学校师生的气势，激发了传承弘扬壮乡文化的热情。2020年，学校加入了中国新样态学校联盟，在对学校文化基因的挖掘和文化建构中，把鼓舞教育确立为学校的办学主题，把“鼓舞文化”作为学校校园文化建设目标。

在新样态专家的引领下，南晓镇中心学校在鼓舞文化建设中，以“乐学善探，学而不倦”为学风。坚持立德树人，发挥各学科优势，精塑办学特色，坚持五育并举，关注学生的全面发展；在“双减”政策引领下，致

力课改, 专注课堂, 提质增效。

学校围绕围绕工作目标, 履行政治担当, 靶向发力、精准施策, 结合学校特色, 夯实德智体美劳五育并举, 把鼓舞文化巧妙“鼓振底气, 舞动人生”为办学理念, “乐教好创, 诲人不倦”为教风; 巧妙融合到各学科教育教学中, 在课堂内外取得显著的成效。

一、鼓舞课程

南晓镇中心学校的鼓舞课程领域有晓德立人(品德与修养)、晓文立雅(语言与人文)、晓理立创(数学、科学与探究)、晓艺立美(艺术与审美)、晓体立健(体育与健康), 学校把校本课程(嘹唻山歌、壮族会鼓、斑鸠舞)融入国家课程标准, 以国家课程为基础、拓展课程为提高、选择课程为多元、综合课程为创新, 在实施鼓舞文化课程中, 南晓镇中心学校国家课程用校本化实施; 拓展型课程有地方特色; 选择性课程个性化开发; 综合性课程创新性实施。培养了学生有志气、有雅气、有灵气、有才气、有朝气的具有南晓特色的鼓舞文化建设的核心素养, 从而达到培养具有壮乡情怀, 晓美品格、创新能力、健康体魄南晓美少年的教育目标。

二、实施策略

(一) 以文为本, 弘扬文化

语文新课标(2022年版)明确指出: 语文学科要初步学会运用国家通用语言文字进行交流沟通, 吸收古今中外优秀文化成果, 提升思想文化修养, 建立文化自信, 德智体美劳得到全面发展。

语文课程对继承和弘扬中华民族优秀传统文化和革命传统, 增强民族文化认同感, 增强民族凝聚力和创造力, 具有不可替代的优势。^[1]在语文教学中, 南晓镇中心学校教师充分挖掘语文教材中的古圣先贤家国情怀、传承传统文化、民风民俗等优秀经典的篇目。在教学中巧妙融入家乡的特色资源。如六年级语文下册的第一单元内容是民风民俗, 在学了其他民族的民风民俗后, 在习作课《家乡的风俗》, 通过习作表达自己对家乡的赞美, 感受家乡独特的风俗中蕴含的民族文化和传统美德。南晓镇中心学校的六年级教师们都不约而同渗透了南晓壮族的民风民俗, 熟悉的家乡人、熟悉的风俗人情, 一种民族自豪感马上涌在心头, 同时也把孩子们的写作兴趣带入其中, 提高了课堂的教学质量。

(二) 以德为先, 涵养品格

所谓“德者才之帅也”。加强小学生的道德教育, 提升其道德品质, 具有深远意义。加强小学生的道德教育首先要提升其道德修养, 从道德角度来看, 要让学生先

明白道德规范与道德准则, 从而引导学生在规范的约束下, 逐渐地摒弃不正确的行为。开展鼓舞课程, 结合壮族的乡村学校的师生具体情况, 将《中小学生学习日常行为规范》和《教师职业道德规范》创编出《学生守则歌》, 《道德规范歌》着力打造以物质文化为外壳、制度文化为支柱、精神文化为核心的学校文化, 让壮乡南晓文化植入师生的心中, 寓教于境、寓教于景、寓教于情、寓教于美, 充分发挥“文化思政”、“文化育人”的作用, 凸显壮乡文化育人特色, 服务立德树人根本。“鼓舞课程”让学子们在展开传统文化教育活动和道德体验活动, 凸显教育的实践性和生活化特点, 在实践中学会行孝感恩, 尊重他人, 培养他们正确的人生观、价值观。将壮乡民族传统文化内化为自我的道德意识, 进而发展为自身的道德行为, 形成良好的行为习惯, 提升自己的道德素养。“鼓舞课程”融入小学德育教育, 能够极大地丰富小学德育教育内容体系。

为了培养学生自信、自律、自强、自理、自立, 提高学生底气, 提升学生自信力。南晓镇中心学校每周周一节道德与法治课, 周一国旗下讲话进行“会鼓明志”, 把生硬的、生涩的说教用声音热烈表现出来, 增强学生的道德修养, 增强自信心。南晓镇中心学校还挑选出一到六年级道德与法治课中有关于培养学生志气的课程, 授课时, 把会鼓拉到教室, 在志气激昂处击鼓, 让鼓声形成一种热烈, 激人向上气氛。

每逢重大节日或活动, 会鼓表演成为一道振奋人心的风景, 鼓点敲击、鼓声阵阵, 学生底气在鼓声中得到提升, 志成高远, 学生的好胜心和自信力得以升华。

(三) 以劳为重, 身体力行

《义务教育劳动课程标准》(2022年)指出: 劳动项目开发既要关注劳动知识和劳动技能的学习, 更要关注劳动价值的引领、劳动精神的培育。要将劳动内容与当地的传统文化相联系, 让劳动教育成为激发学生学习中华优秀传统文化、树立民族自豪感的重要渠道。

壮族香火球, 起源于明朝, 流传于南宁市良庆区南晓镇、大塘镇及钦州市的小董、新塘一带。已列入南宁市、自治区非物质文化遗产保护项目。2014年, 南晓镇中心学校把“香火球”引入校园, 并邀请香火球第七代传人——班继联, 给学生讲解香火球的文化历史背景、现状, 传授香火球从选材、制作方法、手工制作工艺, 及介绍每一代香火球的改良技术, 老艺人不厌其烦的把手教师生手工制作香火球, 实践证明, “香火球”制作既能锻炼学生的动手能力又能得到劳动教育; 南晓镇中

心学校就这样利用本土资源进行劳动教育,传承壮族民俗文化,激发学生学习中华优秀传统文化、树立民族自豪感,创建文明校园,打造特色教育品牌。小小的香火球制作劳动为学生建构了一个向善、向上、向美的新载体,新的学习领域,给了学生新的体验、新的感悟、新的成长。

(四) 以体为重,强身健体

香火球是流传于南晓镇一带的一种传统的体育娱乐项目,香火球运动是其他民族民间传统体育类运动项目。南晓镇中心学校在根据课程要求开展各种体育项目的同时,我们把非遗香火球运动引入校园,邀请香火球第七代传承人班继联老师,传授师生香火球运动的规则及运动方法;师生们对香火球运动兴趣盎然,学校在每周三、周五大课间开展香火球运动,今年“六一”举行了第一届香火球运动,师生在强身健体中继承和发扬香火球运动,使壮族香火球民族民间传统体育运动,让更多人喜爱,从而完成民族传统体育的现代化普及和推广。

(五) 以美为要,陶冶情操

《音乐课程标准》指出:我国是幅员辽阔、人口众多的多民族国家,各学校和教师应结合本地、本民族和本效的具体情况,充分利用当地的课程资源,营造良好的校内外音乐环境,丰富具有区域文化和民族文化特色的教学内容,因地制宜地把握各教学领域课程内容的弹性尺度。

南晓镇中心学校坚持用艺术创造美好,用嘹啰山歌作为学校特色,营造积极向上、传唱嘹啰、健康文明的校园文化氛围。嘹啰山歌传承学校的南晓镇中心学校,深知嘹啰山歌教育的重大意义,非常重视嘹啰山歌教育效果,将优秀的嘹啰山歌融入课堂中,开拓学生的视野,提高其创造和表现力,促进学生“德智体美劳”全面发展。具体的做法有:把嘹啰山歌文化引进语文、品德、音乐、体育等课堂,是让本土文化精髓深入学生心灵的过程。例如:把为人处世、尊老爱幼、文明礼貌融入健康教育中;把农耕知识、四季变化的《二十四节气歌》、本土歌《婚丧歌》民族风情等融入科学教育中,丰富学生的学习生活。融入艺术教育中,嘹啰山歌旋律轻快、唱白结合的音乐形式,让学生掌握更多的嘹啰山歌独特的音乐形式、深厚的文化底蕴、传统的演奏方式等。在各科课程中进行嘹啰山歌文化的渗透,进行爱国教育、个性品德教育、健康教育、民族审美观教育等。促进民族文化的传承,培养孩子们的民族情怀,丰富孩子课程内容,促进身心发展。

(六) 特色课程,个性开发

为满足个性情趣,发展学生特长,学校从一年级到六年级建立各种社团:会鼓社团、嘹啰社团、斑鸠舞社团、诵读团、课本剧团、故事团、演讲团、香火球制作团、鼓号团等;成立各种兴趣班:趣味数学班、速算班、益智班等。

根据学生的兴趣爱好或学校需要团队可以分为“精英团”和“一般团”,“精英团”是上得台面的团队,为学校争荣誉的团队。“普通团”,就是全员参与,全员培训,一到六年级每个年级设立团队。

嘹啰山歌可编成“精读本”“必读本”和“选读本”供不同需求的个人或团体选择使用;“嘹啰山歌”课,可分三大块教材:易,适合一二年级(要求会唱);中,适合三四年级(要唱得美);难,适合五六年级(会唱会编)。就这样深挖学生潜力,让学生的潜力得到最大限度发挥,满足学生的兴趣需求。在浓厚民族文化氛围的熏陶下,整个学校形成人人会打会鼓,个个会唱嘹啰山歌,每个学生都喜欢跳斑鸠舞,实现选择课程特色化、个性化。

(七) 综合课程,创新实施

1. 节日实施综合性课程

一二月份是“春节民俗”课程,孩子们走访亲友,了解春节民俗,制作春节饰物、美食等,培养学生亲情情感;三月三壮族民俗节,开展“民俗节”课程,唱嘹啰山歌,跳斑鸠舞,抛绣球,打香火球等活动,培养学生爱民族爱家乡情怀;清明节设计缅怀祖先及先烈课程,承前祖德勤和俭,启后子孙读与耕;“六一”开设“快乐儿童节”综合课程,让学生通过各种形式过快乐童年节日。9月份开展“教师节”综合课程,进行尊师重教教育;10月国庆节,围绕爱党爱国内容,开展“读书节”课程;十二月份举行民族体育运动会,进行强身健体教育。

2. 劳动教育创新性实施

2014年晓元村第七代香火球传承人班继联把香火球引入学校,制作香火球成为南晓学校一个很重要的劳动教育课程,教会学生制作香火球,既能锻炼学生的动手能力又能强身健体,我校就这样利用本土资源传承壮族民俗文化,通过学生寻找制作香火球材料,制作香火球过程的劳动来传承非遗文化,创建文明校园,打造特色教育品牌。习近平总书记说得很好,劳可以树德,可以增智,可以强体,可以育美。小小的香火球制作劳动为学生建构了一个向善、向上、向美的新载体,新的学习

领域, 给了学生新的体验、新的感悟、新的成长。

3. 综合性课程实施有创新

1) 击鼓明志“鼓”与“节奏”的创新

击鼓明志校本课程在实施过程中有创新, 如会鼓有大鼓、中鼓、小鼓; 打法有混鼓打、狂欢鼓、舞龙鼓、扁担鼓、花灯鼓, 中间还有各式各样的插曲鼓。这些打法节奏变化无穷, 这要求鼓声节奏不断创新。

2) 嘹啰山歌有创新

2021年7月, 在建党100周年纪念活动中, 我校独创的壮语版《唱支山歌给党听》, 以其浓厚的乡土气息, 独特的韵味, 表达了壮乡儿女的爱国情怀。此歌唱视频被新华网、学习强国广西平台等网络广泛传播; 鼓舞着我校师生的志气。

三、育人成效显著, 赢得多方认可

1. 政府认可: 教育部通报表彰南晓镇中心学校的嘹啰山歌项目, 义务教育均衡发展国家督导组特别对南晓镇中心学校“嘹啰山歌”等非物质文化遗产引进校园的做法给予了高度评价; 南宁市等政府官网多次发布宣传该成果。

2. 学界认可: 自治区招生考试院采用南晓镇中心学校创作《复兴中国梦必圆》作为广西教师招聘考试试题素材; 南宁师范大学、广西艺术学院专家高度认可, 在良庆区新教师培训会上, 多次宣传推广此成果。

3. 媒体认可: 2014年以来, 人民网、中国教育报等国家级媒体对成果宣传报道8次以上, 广西电视台、自治区教育厅主管的《广西教育》杂志等自治区级媒体宣传高达十余次, 南宁市级媒体宣传报道三十多次。

四、结束语

南晓镇中心学校继续乘着鼓舞文化建设的东风, 在新样态专家的引航下, 我们继续砥砺前行, 为南晓的教育事业谱写灿烂的篇章。

参考文献:

[1]利用地域文化提升高校文化育人实效. 北部湾大学党委宣传部部长 马秀明-《广西日报》-2020-06-23.

[2]语文课程传承中华优秀传统文化之效率诉求省思. 温小军-《教育导刊》-2022-01-10.

[3]推进区域传统文化教育的有效路径研究. 潘世瑾-《科学咨询(教育科研)》-2021-09-10.