

现代汉语“一量VP”结构的构式分析

向敏

长江大学人文与新媒体学院 湖北荆州 610213

摘要: 近些年来句法格式“一量VP”的使用情况逐渐增多,而且其后搭配的“VP”范围也逐渐扩大,本文将探讨“一量VP”的由来、构成和语义特点。

关键词: “一量VP”; 构成; 特点

Construction Analysis of “Yi-Quant VP” Structure in Modern Chinese

Min Xiang

School of Humanities and New Media, Yangtze University, Jingzhou, Hubei 610213

Abstract: In recent years, the use of the syntactic format “Yiqing VP” has gradually increased, and the range of “VP” collocations has gradually expanded. This article will discuss the origin, composition and semantic characteristics of “Yiqing VP”.

Keywords: “a quantity of VP”; composition; characteristic

现代汉语中,数量短语一般和名词组合,但还有另一种结构:“一量VP”。这一结构在文学剧本、交际口语和新闻标题等中大量出现。在CCL语料库(<http://ccl.pku.edu.cn>)、BBC语料库(<http://bcc.bcu.edu.cn/>)和百度数据库的搜寻中,可以发现这一结构被人们使用的频率不断增加,例如:

(1)一把抓住了杜金的脖子。(晓苏《重上娘山》)

(2)“我爸就是为钱累出了心脏病,一顿搭桥呀!”
(小品《今天的幸福》)

(3)他恨不得一口吃壮起来,好出去拉车。(老舍《骆驼祥子》)

(4)公交被撞落水 吊车司机“一顿操作”把人“钓”起(央视新闻,2018)

对以上语料进行分析可以看出,这类结构中的“一量”短语,虽然有些时候也是数量的实指,如例(1),但其真正的意义倾向却是通过动作的量小来造成动作结果的显著性,而动作的结果往往也有超常的夸张性。这

种意向特点在例(2)至(4)中表现明显。那么这种结构是如何产生的呢?

一、“一量VP”的产生

“一量VP”的结构形式应与魏晋时代的紧缩句形式“一VP”有着密切的关系。当出现了特殊表达的需要而现有结构不能够满足时,当出现了新的语法手段提供了表达的可能后,“一量VP”的结构产生了。魏晋前的“一VP”中的“VP”是一个光杆动词,当魏晋后出现大量的动补结构后,使得“VP”的结构和表意更加复杂,那么“一VP”中的“VP”也受到影响,当动补结构的“VP”要进入“一VP”中时,“一VP”的结构形式就要发生调整。从节律上来看,“VP”从一个音节变成了两个音节,那么与此相对应的“VP”前的“一”,也要从一个音节变成两个音节,否则就会变成“1+2”的不对称完整的节奏感。而魏晋时期出现的大量量词就为“一量VP”的出现提供了可能。但在表示含义上,不同于“一VP”的由表实际次数虚化到表紧促完成体的含义。“一量”是动作的数量小的特征,这种量小是为了衬托后面动作结果的显著性而采用的扩张性表示手法。那么“一量VP”格式出现的原因,我们可以从以下角度试做分析。

作者简介: 向敏,1997年9月生,女,汉族,昌吉人,长江大学人文与新媒体学院在读硕士,研究方向:中国语言文学。

第一,特殊表达的需要。在汉语的动量范畴中,为了表达出显著性的动作结果,动词会运用特殊的表达形式,例如在动词前后添加其他修饰语。但这一方法并不一定能准确的表达出说话者的本意,如果例(2)使用“搭满了桥”这一说法,仅表达出患者心脏搭桥了很多次,没有体现出动作“搭桥”其结果的夸张显著性。但如果使用了“一顿搭桥”,通过“一”的虚拟小量衬托,就体现出了动作结果的显著性和夸张性。所以为了能更好的表达出动词的显著性结果,“一量VP”的特殊形式出现了。

第二,结构在语法化过程中,对语境的吸收。张谊生(2000)认为,语境的吸收就是在词语使用过程中,会诱发出某个成分虚化了的上下文。当我们在表达动作结果显著夸张的语境中,经常使用“一量VP”的构式,那么“一量VP”就吸收了这种语境的特点,动词不用再添加其他的修饰语,仅用“一量VP”就蕴含着表达动作结果夸张的语境。如例(5)“一顿操作猛如虎:成交2.6亿,亏75万!多家券商员工栽了。”(百度新闻 2021年)例(6)“一顿操作猛如虎,到手工资二十五。”(百度新闻 2021年)在例(5)中出现了巨大的成交数额,让人对“一顿操作”的结果感到震惊。而例(6)中“一顿操作”诱发了表达夸张结果的语境,让很小的金钱数额,也能表达出显著夸张的效果。

二、“一量VP”的结构成分

“一量VP”的构式由数量短语“一量”和动词短语“VP”构成。其中数量短语中的“一”是确定的,仅指数词“一”,不包括其他含义。那么我们仅需讨论“一量VP”中的“量”和“VP”。

(一)“量”的成分

在“一量VP”中充当“量”的词语,主要有两大类:

第一类是临时借用的动量词。临时动量词由表示身体器官和工具器械的词临时充当。例如:

(7)他想把全部家产传给独养儿子,把维多莉一脚踢开。(巴尔扎克《高老头》)

(8)我羞愤得恨不能一头撞死。(尼尔·嘉文《坚持》)

(9)一枪刺死,或者一刀砍死,对我算不得什么。(司各特《英雄艾文荷》)

(10)他被一棒打昏过去,好不容易才保住了性命,没有让灵魂和肉体分家。(施托姆《茵梦湖》)

上述语料中,例(7)和例(8)是身体器官词临时充当动量词,例(9)和例(10)是工具器械词临时充当动量词。这些词语的特征是:词语的前面不能添

加“个”、“只”等量词。其次当临时充当动量词时,这些“一量”词只能被“一下”所替换。但并不是所有的身体器官词都能被“一量VP”借用为动量词,要具有以下特征:一、多为口语词,且这些口语词多为单音节。例如:“目”、“头颅”就不能用作为量词。二、这些词语代表的部位动量性很强。例如:“手”、“脚”等,而动量性很弱的“耳朵”、“鼻子”等,一般不被借用为“一量VP”中的量词。表示工具器械类的动量词一般没有其他要求。

第二类则是专用动量词。专用动量词是相对于临时借用动量词而言,两者间的区别是专用动量词不能看作是施行“VP”的工具。专用动量词一般不仅表示动作或者变化的量,还包含着某种词汇的意义。主要有:顿、阵、场、番、下、把等等。例如:

(11)他同样发疯地朝丁作明的腰部、臀部一阵猛抽。(《中国农民调查》)

(12)《大宅门》敬业请香秀回家,受得香秀一番埋汰。(百度视频标题 2018年)

上述语料中,例(11)的“一阵猛抽”描述了“他”对“丁作明”的夸张动作行为,并与“发疯”前后照应。此外专用动量词还要具有指称多次或持续性动作行为数量的功能。如:一番、一通等等。但随着“一量VP”的表意逐渐被人们所熟知,一般动量词也逐渐进入到“一量”的范围中。这些一般动量词虽然不能指称多次或持续性的动作行为数量,但具有表示动作夸张性结果的功能。如例(13)“‘一步跨过黄浦江’的圆梦之桥!”(新闻标题 2021年)“一步跨过”既表达了夸张的动作结果,又体现出中国建设工程的伟大,使得百姓出行更加便利,实现了“一步跨江”的梦想。

(二)“VP”的构成

在“一量VP”中出现的动词,都是动作含义较强的词汇,而类似于“是、等于、加以、给予”等动作性很弱的词语则不能充当构式中“VP”的中心语。其次与临时动量词搭配的动词也有条件:只能是与临时动量词有关联的动词。例如,与“脚”相匹配的动词多是:“踩、踹、踢”等,与“头”相匹配的动词多是“撞、扎、钻”等。此外当动词是单音节动词时,动词必须带上补语。例如:

(14)李小龙一脚踢碎了“华人与狗不得入内”的耻辱牌(张小蛇《李小龙的功夫人生》)

(15)范英明气得一脚踩扁一个山头。(柳建伟《突出重围》)

(16)北京,一家私营商贸公司的老板,从年初就置其他业务于不顾,一头扎到了新疆。(1994年报刊精选)

(17)有的人一头钻到科研里面埋头苦干,应当鼓励。(《邓小平文选2》)

在上述语料中,与临时动量词搭配的动词范围都有一定的限制,动词要与临时借用动量词具有一定相关性,例如“脚”和“踢碎”、“头”和“钻到”等等。此外“VP”的动词结构一般是动补结构。如:踩扁、踢碎等等。但随着“一量VP”的使用范围越来越广,进入“VP”的动词结构范围也在扩大,不再局限于动补结构。这种情况值得进一步研究。

三、“一量VP”的特点

(一)动作结果的显著性

从人的认知上来讲,一般把容易吸引他人注意力的事物叫作凸现的事物。凸现了某个部位就能增强其部位的显著性,所以凸现与显著性彼此相关。在“一量VP”的结构中,动作事件与其引发的动作结果状态的显著性很高,是因为凸现了动作的结果和状态,而不是句子中的其他结构。例(18)“憨豆先生对着警察局镜子一顿嘚瑟,结果被看得一清二楚。”(新浪网 2021年)例句中凸现的是憨豆先生照镜子嘚瑟的行为,以及嘚瑟时被警察看的清清楚楚的结果。如果将“一量VP”结构换成“VP一量”结构,那么人们的焦点就在“一量”上。如例(19)“两次抢夺方向盘,导致车辆失控!女子下车企图逃走,被司机一把拽住!”(搜狐新闻标题 2019年)“被司机一把拽住”凸现了拽住女子的结果,增加了结果“拽住”与女子受到的影响“女子没有逃走”的显著性。如果换成“被司机拽了一把”,我们只知道“拽了一把”的动作,并不知道其结果如何,女子是否被拽住了。这时句子的自然焦点就落在句尾的“一把”上,凸现的是动作的数量而非结果。

(二)通过对比体现出主观量大

“一”作为自然数中最小的数,那么数量短语“一量”中也含有量小的语义特点,用动作的量小语义特点反衬出动作结果的显著性特点,在小和大的对比中,更能体现出主观量大的特点。沈家煊(2002)举过一个带“一”的“把”字宾语表示主观量大的例子,例(20)“有一个四川同学家里寄来一件棉袍子,……然后,几个馋人,一顿就把一件新棉袍吃掉了。”(汪曾祺《落魄》)用“一顿”的量小衬托出“一件新袍子吃掉了”的夸张大结果。

(三)表达更加口语化

“一量VP”在语用方面的特点是使语言的表达更加口语化。在较为活跃的口语化网络语体中,“一量VP”的表达更加格式化,趋向稳定。而在一些追求特殊表达效果的文艺语体中,也常用到“一量VP”。例如在央视春晚小品《今天的幸福》中的台词,“那心脏一顿搭桥啊,拍完片子医生一看都惊了,这不著名的西直门立交桥吗!”在小品口语化的表达中,“一顿搭桥”的使用,让沉重压抑的心脏搭桥话题也具有了幽默、风趣的表达效果。

四、总结

对“一量VP”进行分析研究,我们可以得知“一量VP”的产生与魏晋时代的紧缩句“一VP”有着密切的关系。“一量VP”由数量短语“一量”和动词短语“VP”组成。“一量”中的“一”仅指数词“一”,“量”为动量词。动词短语“VP”为动作程度很强的双音节动词或动补结构的词语。“一量”是动作的数量小的特征,这种量小是为了衬托后面动作结果的显著性而采用的扩张性表示手法。“一量VP”的结构位置固定,通过前面的量小和后面的结果之大来表达动作的显著性。“一量VP”结构常在口语中使用,使用时具有风趣和俏皮的交际效果,给人耳目一新的感觉。

参考文献:

- [1]李宇明.“一量VP”的语法、语义特点[J].语言教学与研究,1998(03):102-113.
- [2]张谊生.论与汉语副词相关的虚化机制——兼论现代汉语副词的性质、分类与范围[J].中国语文,2000(01):3-15+93.
- [3]沈家煊.如何处置“处置式”?——论把字句的主观性[J].中国语文,2002(05):387-399+478.
- [4]温锁林.“一VP”的演化及“一量VP”的由来[J].汉语史研究集刊,2008(00):80-87.
- [5]温锁林.“一量VP”与“VP一量”的句法与表意差别[J].广西师范大学学报(哲学社会科学版),2011,47(02):61-65.
- [6]袁媛.新构式“一顿+VP”考察[J].学习月刊,2012(14):32-33.
- [7]于洁.“一量VP”的历时研究[J].现代语文,2019(09):39-43.