

基于学习通的课程混合式教学研究

付娜仁

1. 河套学院 内蒙古巴彦淖尔 015000

2. 菲律宾克里斯汀大学国际学院 菲律宾马尼拉 1006

摘要: 随着教育中混合式教学模式的提出,给教学模式的变革和发展带来了新机遇,因此本文重点研究基于学习通的课程混合式教学的实践。混合式教学作为近几年新兴的教学模式,是我国教育改革的重要举措之一。本研究通过对学习通平台和通过学习通平台进行课程混合式教学改革进行研究,把线上线下的教学课程进行融合实践,从而增强学生的学习兴趣,提高课程教学质量。

关键词: 学习通;课程;混合式教学

Research on curriculum blended teaching based on learning pass

Fu Naren

1. Hetao College, Bayannaer 015000, Inner Mongolia

2. International College, Christian University of the Philippines, Manila 1006, Philippines

Abstract: With the proposal of blended teaching mode in education, it has brought new opportunities for the reform and development of teaching mode. Therefore, this paper focuses on the practice of blended teaching based on learning pass. As an emerging teaching mode in recent years, blended teaching is one of the important measures of my country's education reform. In this study, through the study of the Xuetong platform and the course blended teaching reform through the Xuetong platform, the online and offline teaching courses are integrated into practice, so as to enhance students' interest in learning and improve the quality of course teaching.

Keywords: learning pass; curriculum; blended teaching

引言:

学习通依托于先进的移动网络科技,拥有丰富的教育资源信息渠道和便利的移动社交系统,致力于成为一个展示优秀教育资源、进行成长教育、提高国民素质的移动知识网站,为广大学生创造了一座无时不在的学习和精神的家园,同时也是一款专注于移动教学的工具。当然在全民阅读和终身学习的大浪潮下,不仅能教学,

还可以辐射到自学,教学管理,图书阅读工具,学术资料检索工具,社交工具等方面。就学习来说,它是一款功能非常强大的软件,并且有海量的资源供用户免费使用。

一、混合式教学的内涵与特点分析

(一)混合式教学的内涵

众所周知,线上教育一般是以互联网为主,形式主要有直播与录播,网络平台作为教学的场地。但由于线上教学在上课时教师并不在学生周围,而是采用视频方式进行教育,从而对学生学习自觉性的考查和监管存在困难。而线下教育主要是要求学生们在教室里面,由老师进行面对面教学,把教室作为教学场地,线下教学由于学生能够在课堂上直接与教师进行交流,所以,对学校也能够达到直接监督的效果。线上教学和线下教学在教学场所、教学模式、评价方式等方面存在明显差异。

课题名称: 河套学院教学研究项目“基于学习通的逆向教学设计与混合式教学实践研究——以《幼儿文学与创作》课程为例”,项目编号: HTXYJY2108。

作者简介: 付娜仁,出生年月:1985.10,性别:女,籍贯:内蒙古包头市,菲律宾克里斯汀大学国际学院在读博士,河套学院教育系副教授,研究方向:学前儿童语言教育。

因此,要进行线上线下的混合式教学。

混合式教学是将网络课程与传统课堂的优点融合起来的一个“线上”+“线下”的课堂。通过这两种教学结构方式的有机融合,能够将学生的知识从浅到深不断深化。混合式教学融合了传统课程与互联网信息化课程的优点,是线上课程与线下课堂的有机融合,涵盖了课程理念、教学资源、课程环境、教学方式、教学策略、评价手段的多种混合。混合式教学的学习与教育基本规律主要表现为:首先,学习是指学习者主动投入的行为;第二,学习过程是循序渐进的经验累积过程。第三,对于各种形式的人学习其课程的要求也是有所不同的。第四,就课程来说,一般课程一定是指学习者的外部环境,而有效的课程一定是指按照课程的指导原则,对学习者的予以有效、正确的外部帮助的行为。

(二)混合式教学的特点

线上和线下教学的联合能将数字化或网络化教学的优点显现起来,两者可以优势互补,以便于达到最好的教学效果。也就是说,学生可以详细的了解老师教授的知识,也能为不同的学生提供个性化的教学方案。既能够充分调动老师与学生之间的自主性,更能够充分体现学习者在整个学习中作为参与者的兴趣、积极性和创新能力。线上学习具备一定的操作门槛,对于学员来说,需要掌握一定的信息技术能力,其次,平台网络有时不稳定,出现卡顿、运行速度慢等问题,导致课堂效率低。进行混合式教学要注意:首先,学校管理层要进行学情调研,了解教师对混合式教学的认可程度,以及教师的教学需求。学校的管理层要根据学情调研的结果制定好适合本校发展的混合式教学模式框架方案,以及评价标准,为开展混合式教学提供理论依据。前期可以设立试点,选拔优秀教师对教学内容进行设计和创新,通过一段时间的教学反馈进行下一步的教学思路。^[1]不论是哪种教学途径,都要将知识传输给学生作为首要目的。

二、基于学习通平台的混合式《幼儿文学与创作》课程教学研究实践

(一)课前教学

1.教学资源建设

学习通平台的《幼儿文学与创作》课程的门户下,设有课程简介、教师简介、教学特点、课程标准、教育资源、教学进度、参考课程等栏目。让学生先知道将要掌握课程的性质、教学内容、方式等。另外,《幼儿文学与创作》课程把每一章的PPT、模块设计、任务单、预习信息等上传到教学资源中心,学生可以上网预习,从而分化线上的(课堂)预习压力,让学生对每节课的预习信息率先达到心中有数。《幼儿文学与创作》课程所

需的资料较多,课中教师在教学资源页上传图像、音乐、图片资料和经典阅读幼儿文学作品,便于学生课内课外一体化的进行学习和使用。为了激发学生上课的主动性,《幼儿文学与创作》课程收集学生生的幼儿文学原创作品进行发布分享,让所有学生共同鉴赏,学生可以上网观看,在线上创作作品可进行参考。通过线上线下丰富、立体化的教育资源充实课程内涵,避免课程中乏味、单调的书本内容和老师片面教授内容的缺点^[2]。

2.通知发布

为了教学的顺利开展,《幼儿文学与创作》课程教师在上课前做好教学准备工作,在“学习通”的班级管理“通告”中提前告知学员,如加强重点幼儿文学作品资料的准备,教师做好幼儿文学作品欣赏和创作资料的编排,上课前老师根据“教学通告”发布教学任务清单,这也便于老师的教学工作,以及训练他们有计划地进行学习的能力。

3.手机签到

课前5-10分钟,老师可以利用学习通中的签到管理系统及时进行签到,并指导学生及时走进课堂,进行授课准备,学习通的签到系统形式多样化、创新,有手势签到、二维码签到、位置签到等多种形式,老师能够更直接的了解学生出勤信息,而且及时抓住学生的兴趣,为课堂良好的教育环境打下基础。《幼儿文学与创作》课程常规会在上课前完成。利用学习通的混合式课堂不仅节省了上课时间,而且对教学效果也事半功倍^[3]。

(二)课中教学活动

1.多元形式的营造课堂氛围

《幼儿文学与创作》课程通过手机选人的课下预习及课前复习和抽查,学习抽查课上进行新的教学之前,回顾检查前面的知识内容,通过学习通的“摇动选人”的课后复习的学员,知识能力的掌握情况都是十分正确的。这种摇动选人方式,学生觉得既刺激又新奇,课上的检查也使用这个方法选人,上课学生的注意力大大提高,预习和复习的兴趣和主动性也提高了。

2.视频资源支持线下教学

《幼儿文学与创作》是一门实用性很强的课程,学生利用线上网络资源预习课程内容,教学中老师通过示范引导学生了解新知识点和各文学体裁欣赏和创作的原则方法,然后学生完成任务单。有的学生可能无法充分吸收教师所讲解的内容,但这时仍可使用上传的微课再次观看没有掌握的内容。另外,由于《幼儿文学与创作》课程中涉及幼儿文学作品及作者资料较多,受时间和媒介的局限,有的内容或具体的幼儿文学作品无法直接呈现给学生,因此,利用混合式教学形式由老师利用线下准备教学所需资料或幼儿文学作品、或教学录像直接上

传到学习通中,学生就可以在教学过程中随时接受课程内容或随时分享自己所搜集查阅到的内容,也可以不受时间和空间的限制课前、课后进行预习和重温。

3.展示作品、存储资料

课上学生按照各项任务单顺利完成各项任务后,分组进行创作交流,共同完成最好的优秀作品老师点评,并呈现给所有学生,将优秀作品上传到了学习通课程平台中,学生可以利用课程教学端进行参观练习,被老师收藏优秀作品学生非常有成就感,另外学生的学习积极性也受到了充分调动^[4]。由于教学资源数量众多,存储空间也较大,因此可以将把教学素材、资料、学生对幼儿文学作品的赏析评价或学生的原创幼儿文学作品随时上传到学习通平台的学员交流分享讨论区,学生可以定时下载和继续学习,以便于课程教师保存教育素材,线上、线下连贯教学。

(三)课后教学活动

传统的教学中,师生互动随着课堂教学活动的结束基本终止,但通过学习通可以进行课后检测、在线谈论等形式延续与老师的互动活动,将在课堂上不能解决的问题经过讨论、检测、问答等方式,进一步探究得更加清晰,更好地延续教学时空。首先,采用在线测试,课后由老师在题库中选择考题进行小测验,形式灵活,设定完成日期,可以便于检查和复习本节课的知识点。学生在课后利用业余零碎时间,进行测试即可。其次,使用在线讨论这一功能。为进一步提高课堂教学质量,深入进行数字化授课的同时,通过线上互动,老师发出讨论问题,或对学生对这堂课程的意见与需求进行问卷或询问。老师在课后与学生进行沟通,让学生发表自己的见解。根据课堂表现以及教学效果,总结经验和教训,同时也能为下一次的教学打下基础。

(四)过程性考核评价体系的设计

在以往的过程性评价中,课堂教学表现情况、完成任务等的评价量化标准不明确、不清楚,对学校发展的促动不大,学生参加的教学活动积极性不高。利用学习通平台的统计进行成绩控制,根据“权重”设定操作、班级交互、签到、章节测试、浏览数等项的比例,能够实现课上、课下对学生的情况做全面的评价,以及在平时线上、线下的签到、抢答提问、参加讨论等具体活动的记载。教学通平台中的多样化的评价方法客观公正地实现过程性考核结果,高效地充分调动学员线上、线下教学的参与度和自主性,有利于培养学生自主学习探究式学习能力和团队能力。提升了老师的教学效率,也提高了学生学习的自主性。

三、教学反思

基于学习通的混合式教学方法在《幼儿文学与创

作》课程课堂的实施,使课程文字教育资源以及视频教学资源更加齐全,学生课外的教学资源更加丰富。老师和学生对学习通平台的特点和功能了解及应用越来越充分,学习通平台的很多功能在被老师和学生充分挖掘和利用。教学的主体对象是学生,老师是教学指导、主持人、答疑解惑者,而电脑或手机不仅是学生的移动学习的工具,更是老师必要的教学用具^[6]。学生能够充分利用手机不受时间的约束地教学,老师也能够很方便地追踪、考核学生的学习状况。而且学习通平台中的教学资源丰富,学生和教师可以通过读书、交流、视听、测试等多种形式实现多样性、立体化的教学,比起常规的教学形式,能更充分调动学生的学习兴趣,调动教学氛围,也可以从全方位培养学生自主学习的能力。

四、结语

综上所述,学习通与线下教学平台的混合式教学方法能有效的改变中国传统式的教育形式,把线上线下的教学课程进行有机融合,让学生在读书过程中获取了更加完整的资源、丰富了学生的学习平台,从而增强了他们的学习兴趣。同时在学生使用读书通进行教学时,也利用起了自己的碎片化时间和老师进行了交流,从而让学生自己在不上课的时间内就可以直接在网络上提交问题,等待老师的回复。学生也可以看到其他同学的提问与回答,从而掌握到更多的知识点,丰富了课堂体验。对于老师而言,混合式教学方法更能够有利于老师掌握到学生的学习特点和复习成效。

参考文献:

- [1]黄岑.基于在线开放课程的混合式教学设计与分析[J].教育现代化,2021,6(51):217-220,223.
- [2]许利飞.大数据环境下智慧课堂教学模式的设计与应用[J].石家庄:河北师范大学2021.
- [3]郑红,孙铭鸿.“互联网+”视角下中级财务会计课程混合式教学模式构建研究[J].教育现代化,2021,6(64):83-84.
- [4]杨芳,张欢瑞,张文饭,等.基于MOOC与雨课堂的混合式教学初探——以“生活英语听说”MOOC与雨课堂的教学实践为例[J].现代教育技术,2021,27(05):33-39.
- [5]姜倩倩.基于超星学习通平台的《植物生理学》在线课程建设及混合式教学模式实践研究[J].安徽农学通报,2019(5):115.
- [6]张利桃,孙悦,李嘉峪.基于“学习通”的公共任选课混合学习设计与实施:以“数字化学习”课程为例[J].内蒙古师范大学学报(教育科学版),2019(4):83-87.