

江西赣方言民俗语汇研究

王 静

江西泰豪动漫职业学院 江西南昌 330200

摘 要:方言是一种地域变体的民族共同语,是一种能够反映人们认知特点和思维方式的地区人之间进行交流和沟通的工具。民俗语汇是方言的重要组成部分,是我们发掘地方文化的一个重要窗口,所以对于方言文化来说,加强方言民俗语汇的研究是非常有意义的。作为中国七大方言之一,赣语虽然历史悠久,但在经济高速发展、城市化进程加快、推普工作持续不断、人们缺乏文化自信、方言使用人群减少、方言使用范围急剧缩小等主客观因素的影响下,方言和方言文化正面临着濒危的局面。

关键词: 赣方言; 民俗语汇; 共性; 内涵; 发展

A study on folkloric vocabulary of Jiangxi Gan Dialect

Jing Wang

Jiangxi Taihao Animation Vocational College, Nanchang 330200, China

Abstract: Dialect is a kind of regional variant of national common language, is a kind of can reflect people's cognitive characteristics and thinking mode of regional people to communicate and communicate tools. Folk lexicon is an important part of dialect and an important window for us to explore local culture. Therefore, for dialect culture, it is of great significance to strengthen the research of folk lexicon. As one of the seven major Chinese dialects, although the province has a long history, but in the high-speed economic development and urbanization accelerating, TuiPu work continuously, people lack of cultural self-confidence, dialect used people using range narrowed sharply reduce, dialect under the influence of subjective and objective factors, such as dialects and vernacular culture is facing the endangered situation.

Keywords: Gan dialect; Folk vocabulary; In common; Connotation; The development of

引言:

"赣"是江西的简称,但是赣方言与江西话相比,江 西省方言多种多样,包括江西话、客家话、吴话、江淮 官话、徽语等,赣方言主要分布于赣北、赣中一带,在 江西汉语方言中占据首要地位。

一、赣方言民俗语汇研究现状

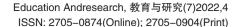
在赣方言语音、词汇和语法等方面的研究上,学术界也有了很大的收获。但同时也有研究的不足之处,主要体现在作为方言重要组成部分的民俗语汇上,但研究的人却是凤毛麟角。从目前的文献资料显示,研究赣语民俗语汇的成果数量不多,多为个别地区的研究成果。比较常见的俗语研究有助于我们进一步了解赣语方言,同时也提供了一些有益的参考,供以后的学者作相关研究之用。但是,从整体上来看,预研工作还存在着研究范围窄、语料来源限于个体或研究对象限于特定等问题,目前江西话的民俗学已成为人们关注的焦点。

二、江西赣方言民俗语汇的语义共性

语言是一种符号系统,它与声音、意义相结合,而语义则是语言所表现的内容。语言符号是由语音形式结合一定的语义内容构成的。整体而言,赣语在江西民俗语汇的语义特点是叙事性的,民族性的,全局性的。江西赣话民俗语汇的民族性,是指以形象思维为最突出特征的民族心理、民族文化为特征的表达形式和内容。语汇表义的整体性是指在某一特定的组合关系中形成的、不能单独拆开的、必须融会贯通、融会贯通的整体意义。除了叙述性、民族性、整体性三大特征之外,江西赣语方言民间语汇。

三、江西赣方言民俗语汇的修辞共性

民俗语汇生动活泼,妙趣横生,说理叙述凝练,抒 发情感真挚,批判性讽刺生动形象,歌唱生活的情绪浓 厚,这些表现形式均与使用多种修辞方法分不开。民 俗语汇的不同,在表达意思时有突出性,追求的表达





效果也各不相同,因此,它所使用的修辞方法具有不 同的特点。

四、江西赣方言民俗语汇的文化内涵

赣方言民俗语汇所反映的江西民俗文化内涵,也是 在此基础上具有一定地域特色的中华民族文化的组成部 分,江西文化也被称为赣鄱文化。由于江西文化主要受 几个客观环境的影响,如地理环境、社会历史环境、人 口构成等,所以向心感强,儒家思想浓厚,是江西文化 的主要特征。随着人类社会的产生、发展,这种文化影 响将随着社会的发展渗透到区域内人们生活的各个方面, 赣方言民俗语汇承载着巨大的社会文化价值。民间的习 俗都有其本质,既有约束的本质,也有社会性,也就是 大部分人在某种程度上认识到的民间文化方式,所以, 从民间的文化语汇的角度来看,更有利于揭示其文化内 涵,例如人们在长期的社会生活中沉淀出的各种礼俗、 风俗等。赣方言民俗语汇的文化内涵反映了人民生产生 活方式,反映了人民心理认知,反映了当地民俗文化。

1. 江西赣方言民俗语汇反映人们的生产生活

民间语汇是由民间产生的,流传于民间,民间又通过民众创造,从带有群众的特性出发,与人们的生产和生活紧密结合。因此,民间语言能够更好地反映人们的生产和生活状况。从这一点上来说,江西赣方言区以农为主的生产模式,另一方面也可以反映出人民群众的勤劳节俭,乐善知足的生活观念。

2. 江西赣方言民俗语汇反映人们的认知心理

方言民俗语汇的创作是以人民群众集体为基础的, 因此,方言民俗语汇最能体现民俗语汇构成丰富,起着 十分重要的作用,无论是在日常生活中,还是在文学创 作中。民俗语汇与其它语言相同,是人类在认知世界过 程中,将认知经验进行概括和编码,"自然语言是人类最 主要的交流工具,它是人类通过心理活动,将经验的实 际进行概念化,并将其编码的结果,实质上是人类对世 界的认知与感知。自然语言是观察人类心智的一个重要 窗口,"因为心智活动和语言是不可分割的关系,也因为 心智活动很难被独立地观察到。"(1)"认知观"是指对 自己的经验和外部现实如何认识人类的理性的基本看法。 如何进行认识活动的基本原理和本质的认识, 如概念化、 推理化等。"(2)民俗语汇的表意通常具有双重性,其语 义不是简单地将其字面意思相加而来, 而是通过在事物 之间的表象与寓意之间建立起一种逻辑关系,从而形成 语义,这才是真正要表达的意思。不同地域的人对事物 的认知有各自的思维和角度,形成不同的方言文化,所 以同一地域的人对事物的认知具有各自的整体特征。

五、江西赣方言民俗语汇文化价值的传承和发展 我国的语言资源十分丰富,有见证、记录社会发展

历史的古汉语和现代汉语,有许多区域方言,也有少数 民族文字,这些都是我们国家灿烂文化的重要内容。中 国七大方言之一的赣方言,探索其内涵的主要窗口是赣 方言民俗语汇,而不仅是单一的交流手段,更要了解其 背后内涵的丰富的文化内涵。我国经济社会快速发展, 城市化进程加快,人民生活水平大幅提高,但与此同时, 方言的使用范围却在不断缩小,随之而来的是,方言背 后的方言文化和我国语言资源的丰富性正遭受着严峻的 考验,汉语方言的特色正面临着消亡的危机,因此,保 护汉语方言的文化已刻不容缓。

1. 方言民俗语汇传承与发展的必要性

方言是国家共同语的区域分支, 它还可以体现出其 特有的地区文化。但是,随着我国经济的快速发展,方 言的使用范围越来越小,使用者的使用越来越少。方言 社会地位的不断下降,直接削弱了将影响整个民族文化 的方言民俗语汇基础上的方言文化。因此,方言民俗语 汇的传承与发展上体现出一定的必要性和迫切性。民俗 语汇在民俗学中既有其重要的概念,也有其方言研究中, 也是一种重要的概念。在民俗语言学自身的研究价值与 意义上,是民俗语言学和语言学的交叉学科,近几年来 进一步发展。我们可以通过民俗语汇,发掘一个地区既 有强烈的地域性,又有强烈的民族性,反映历久弥新的 民俗现象的人们的认知特点、生活习惯和民俗文化。所 以民俗语汇是非物质文化遗产的重要组成部分, 它对文 化的研究起着窗口的作用。民俗语汇的内容涵盖了人们 的物质生活、精神生活、社会生活等各个方面,而方言 中的民俗语汇又各有个性,各有特色,不仅可以从侧面 反映出一个地方的历史, 也可以从侧面反映出当地人民 的性格特征。因此,对方言民俗语汇的研究,既是继承 和弘扬本土文化。对于我国文化的丰富和多元,也是一 种传承和发展, 意义重大。

2.方言民俗语汇传承与发展的紧迫性

自改革开放至今,中国经济迅速发展全球化浪潮,交通发达使人们的迁移变得更为不易;文化事业的发展,一方面可以改善人的思想观念,提高人的迁移意愿,另一方面可以造成人口迁移(例如求学迁移)的本身;展示了外在世界的多姿多彩,既能为人类迁移提供便利信息,又能推动人类迁移,这是信息技术的发展带来的便利;最主要的是,随着国家的发展,社会的发展,人民的经济水平也越来越高,迁移的难度也越来越大,这是为什么现在,由于农村在不断变化的人口迁移时,不断地修改了以往的封闭保守,受到时代浪潮的影响我国农村在不断转型,造成了中国农村转型出现了天翻地覆的变化,这在根本上改变了方言的生存环境。

目前,我国实行以人为核心的新型城镇化政策,使



农村规模缩小的速度进一步加速,进一步威胁到方言的生存环境。为了推动经济,1992年国家制定了"大力推广、积极普及、逐步提高"的普通话宣传政策。"推普"出台后,学校以普通话为教学语言,在大众环境下,普通话也被称作人与人交流的最主要工具,成为了许多家庭日常生活的用语。"推普"的政策结果表明,一方面,民族团结、经济发展等方面发挥了重要作用,便于人们的交流和沟通,消除了"方言隔阂",另一方面,"方言存亡危机也会直接引发。尤其是老一辈人的去世,如今的年轻人越来越不会说方言,愿意讲方言,能讲的场合越来越少。熟悉和使用方言,是方言民俗语汇发展的先决条件,但目前方言生存面临着巨大的挑战,传承与发展方言民俗语汇更是无从谈起。对方言民间语汇的保护与继承,在各种复杂的影响下,已经迫切需要解决。

3. 方言民俗语汇的传承和发展

方言和方言民俗语言的传承,可以根据我国经济的 发展状况,结合我国各方言的实际情况,结合各地的做 法,从以下几个方面进行。

(1) 国家联合地方政府出台适当的双语政策

我国幅员辽阔,民族构成原因复杂,各类少数民 族语言与方言,都是中国值得骄傲的语言文化资源。但 是,由于语言的复杂性,国民沟通顺畅导致了某种障碍, 因此,国家实施了一般话政策,维护民族团结,提高民 众沟通效率,减少沟通障碍,是一件实实在在利国利民 的大好事。同时,从维护国家形象、提高传播效率的角 度,国家主流媒体肩负着宣传中华文化、提升传播效能 的重要功能。普通话也要使用。但是,普通话的宣传和 方言的宣传并不冲突,两者可以并行不相矛盾,主次分 明。一是,全国电视、广播都能开发独立的方言特色频 道,分时段地推广各种方言,宣传方言的特色文化和历 史; 二是, 当地主流媒体是国家方针政策的宣传者, 本 地主流媒体应该采用通用的普通话,并将人们喜闻乐见 的主题内容进行有效的宣传, 另外设立方言主持的电视 频道和用方言广播的播出频率,其内容的关联性和亲和 力的语言必然会增加其收视率和收听率,这在某种程度 上可以强化人们对方言文化的理解与认可; 三是, 作为 广播的主要受众, 出租车司机的职业性质和更丰富的接 触群体也能达到二次传播方言文化的效果。

(2)学校开设方言文化兴趣课堂和专题讲座

近几年,有关方言是否应当进入课堂,一直有很大的争论,有的意见是不能引进课堂,因为我国是一个多民族,人口多,方言多样化,如今的城市化进程加速,人口的迁移速度加快,如果鼓励方言走进课堂,对我们的民族团结和国家统一产生了有利的影响,因为语言统一对国家统一非常重要,所以普通话的推广应当继续坚

持。而另一部分人则认为,方言也属于中国传统文化的一部分,同时,方言还是现代汉民族共同语的重要来源,随着推广普通话的力度越来越大,很多方言也在逐渐消失,所以在掌握好普通话的基础上,鼓励方言的引入。

(3)新媒体平台和自媒体大力宣传方言文化

由于国家推普政策的制约,使用方言的人日益稀少,所以许多的人都认为,方言是"土"的,并没有意识到自己的方言文化的价值,也没有自信,这也是造成我国方言文化面临危机的客观原因。为了解决这一问题,我们必须借助新媒体的力量,让所有人都能在非正式场合掌握讲方言、乐于讲方言,让别人愿意了解其他方言、其他文化,来宣传方言文化,增强人们对方言文化的自信。

六、结语

语言和民俗有着不可分割的联系,不管是语言还是方言,都是民俗的载体,而方言的承载方式更多地体现在当地民间的风俗特性。方言民俗语汇是方言最能反映当地的文化遗产,而现在的方言民俗语汇由于各种原因正在加快消亡,甚至是方言自身的生存空间也在不断的缩小,所以,要加快抢救性收集、整理和研究地方文化和中国传统文化,都具有长期的意义。

参考文献:

[1]孙学虎,武振宇,王晓黎.民俗文化视域下山西 忻州方言俗语解读[J].长春大学学报,2022,32(07): 53-56.

[2]董冰华,李林.于雷"关东女三部曲"东北方言词汇中的民俗文化探析[J].作家天地,2022(19):73-75.

[3]李承芳.豫北方言民俗词的文化内涵——以林州方言反映的丧葬民俗文化为例[J].文化创新比较研究,2022,6(18):133-136.

[4]段文婷.基于翻译传播学的陕西民俗语汇翻译——以贾平凹《高兴》为例[J].商洛学院学报,2022,36(01):39-44.

[5]巫海峰.道路桥梁施工中裂缝的成因及预防措施 [J].四川水泥,2022(02):231-232+235.

[6]曲彦斌.民俗语言学研究的一个节点——关于袁耀辉的《<通俗常言疏证>民俗语汇研究》[J].文化学刊,2018(06): 229-231.

[7]陈立民,张伊璇.基于ASEB分析法的民俗博物馆中方言文创产品的设计开发研究——以广州民俗博物馆为例[J].设计,2021,34(22):130-132.

[8]张静,李醉海.民俗语言学视域下陕北方言特殊量词探析[J].湖南科技大学学报(社会科学版),2021,24(06):178-184.