

高中英语阅读课中思维品质研究

——以网上教学案例为例

王 涛 王延平

江苏省镇江中学 江苏镇江 212000

摘 要: 培养高中生的思维品质是高中英语课程改革的核心任务之一。本文阐述了思维品质的培养与阅读教学的关系, 结合网络教学实践, 以苏教版模块三 Unit 3 Back to the past 的 Welcome to the unit & reading 部分为例, 讨论如何在高中英语阅读课中培养学生的逻辑思维和批判性思维能力, 展示了在高中英语阅读教学过程中培养学生思维品质的可行性。

关键词: 思维品质与网络教学; 思维品质与阅读教学; 教学案例

Study on Thinking Quality in High School English Reading Class

— takes an online teaching case as an example

Tao Wang, Yanping Wang

Zhenjiang Middle School, Jiangsu Province, Zhenjiang, Jiangsu 212000

Abstract: Cultivating the thinking quality of high school students is one of the core tasks of high school English curriculum reform. This paper expounds the relationship between the cultivation of thinking quality and reading teaching, combined with the practice of online teaching, taking the Welcome to the unit & reading part of Unit 3 Back to the past in the module 3 of the Jiangsu Education Edition as an example, to discuss how to cultivate English reading in senior high school. Students' logical thinking and critical thinking ability demonstrate the feasibility of cultivating students' thinking quality in the process of high school English reading teaching.

Keywords: thinking quality and online teaching; thinking quality and reading teaching; teaching case

一、引言

思维品质是《普通高中英语课程标准(2017年版)》所提出的英语学科核心素养(语言能力、文化意识、思维品质和学习能力)的一个重要方面。在高中英语教学中, 对学生的思维品质进行培养, 符合新时期、新课改的需要, 是国家实行自立、自强战略的必然要求。

面对不同的教学环境, 借助网络, 教师的教学手段、学生的学习方式、教学步骤的有效推进、教学目标的顺利达成、教学效果的有力保障, 成为担任组织、传授、引导角色的教师无法回避的课题。

二、思维品质与阅读教学

语言在被用来交流的过程中, 词汇和约定俗成的语法知识得以运用, 意义连贯的语篇随之应运而生。高中

英语阅读教学的载体是语篇。无论是以口头还是书面的形式, 人们都需要借助语篇的形式来进行常见的表达。从语篇的长度来看, 一个单词、一个句子、一本书或者一系列的书都可以构成语篇。同时, 语篇的正确运用需要一定的语篇知识。语篇知识是关于语篇结构、表意方式以及使用手段中部分与部分间的繁琐关系, 如句与句、段与段、标题与正文、文字与图表之间的关系。

关于语篇的教学实践, 不是简单的在传统教学模式的基础上附加额外的语篇教学, 而是以语篇为中心设计和展开教学。换句话说, 阅读课的教学应紧紧围绕语篇来实施。在实际的教学中, 教师要引导学生透过现象看本质, 把握语篇脉络, 留意语言特色, 即重视构成语篇的各部分及语言在语篇中是怎样表情达意的, 避免只是

单一的讲解语篇知识。

在高中英语阅读教学中,应以提升学生的思维品质为主要的教学目标,以语篇知识的有效传授为重要抓手,这一切就要求教师一定要设计好相关的教学活动。通过阅读,教师可以引导学生理解文本信息,体会文章隐含意义,形成自己的判断与评价,与文本的作者形成情感共鸣,享受阅读带来的精神滋养和思维发展,从而提高阅读能力,发展思维能力,增强表达能力。

本文以苏教版模块三Unit 3 Back to the past的Welcome to the unit & reading部分为例,展示了在高中英语网上阅读教学过程中培养学生思维品质的可行性。

三、教学案例

1.教材分析

[WHAT]本单元的主题语境为回到过去,回顾历史。本文属于单元的Welcome to the unit和Reading板块,以古代文明为主线。Welcome to the unit是这一单元的热身部分,主要介绍了宙斯神像、布达拉宫和泰姬陵,在教学设计中予以适当弱化,使之成为本节课的导入部分;Reading部分则是一名英国学生的旅行日记,是本节课的教学重点和主要内容,主要描述庞贝城和楼兰古城的历史、遗址的场景和它们成为废墟的原因,并让读者思考这两个失落的文明给我们留下了什么。

[WHY]Reading部分通过描述庞贝城和楼兰古城的昔日繁华及它们分别毁于火山喷发、树木砍伐和风沙侵蚀,展现了自然和人为因素的巨大破坏力量,促使学生思考如何应对自然和人为的灾难,从而保护人类文明。

[HOW]Reading部分由五篇日记组成,以记叙文的形式展开。共六个自然段,分为三大部分。第一部分为第一自然段,对失落的文明(庞贝城和楼兰古城)之旅进行大体介绍。第二部分为第二到第四自然段,第三部分为第五到第六自然段,分别介绍了庞贝城和楼兰古城的往时和今日。全文从学生的角度记述了一次古文明之旅的见闻,用词简单精炼、意义深刻,对于两座古城毁灭的原因进行了客观叙述,发人深省。文中大量使用感叹短句,有效地表达了震撼和遗憾的情绪。

2.学情分析

网络授课对象为高一学生,具备阅读文本必须的词汇量(上一节课专门讲解这一部分词汇);学生具备了一定的阅读技巧,能够通过自主阅读获得文章大意和大体结构。但是,高一学生在理解和整合知识,批判评价方面能力还有欠缺,深度阅读需要加强。

3.教学目标

经过本节课的学习,学生能够:

(1)获取文本的作者、体裁、背景、叙述视角、主旨大意和结构等事实信息;

(2)运用关键词的适当形式完成段落概要;

(3)分析作者的个人感受和观点;

(4)比较庞贝城和楼兰古城的异同点,理性思考人与自然的关系、对于人类文明的态度。

4.教学重难点

(1)情绪的体会;

(2)获取信息的文本阅读策略。

5.教学资源

教材,多媒体课件

6.教学过程

Step 1 Welcome to the unit (lead-in)

(1) Show students lyrics of Rivers of Babylon while listening. And then introduce the seven wonders of the world, especially the Statue of Zeus, the Taj Mahal and the Potala Palace.

(2) Brainstorm: What is civilization about?

(3) What other ancient civilizations do you know about?

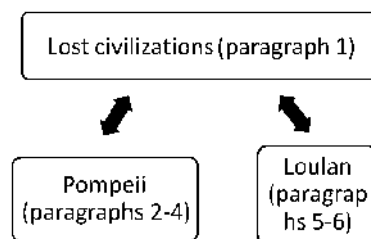
(4) What does the title Lost Civilizations mean? (Show 2 pictures of Pompeii and Loulan.)

In which country are the places?

How much do you know of them?

设计意图:利用歌曲,创设情境,引出主题。激活学生已有的背景知识。引出文明(civilization)的定义,唤起学生阅读文本(Lost civilizations)的兴趣,培养学生想象的思维技能。

Step 2 General reading (students read silently): Fill in a chart based on different dates and then fill in a mind map (structure of the passage).



设计意图:引导学生通过略读获取文本的体裁、结构和各部分的大意,粗略了解日期、地名、事实和相关历史信息,培养学生快速获取信息的能力。学生在本任务的过程中要综合运用分析归纳、抽象概括等思维技能。

Step 3 Reading strategy (P43): How to read a diary entry?

When we read a diary entry in reference to someone's travel, we should pay attention to _____.

设计意图: 阅读策略指导, 帮助学生关注日记体裁中的关键信息, 其中的个人感受和观点部分有助于学生更好地分析、理解文本, 从而形成自己的直观感受和观点, 为批判性思维品质的培养做好铺垫。

Step 4 Detailed reading:

Day 1(paragraph 1):

Time	Where to visit
15th July	
16th July	
The next week	

How does Ann feel about this trip? She feels lucky. (L1)

设计意图: 表格设计, 以时间为主线。学生带着问题, 阅读课文, 查找问题答案并体会作者心情。

Day 2(paragraph 2): A lecture about Pompeii

Time	Events
In the 8th century BC	
In 89 BC	
On 24th August AD 79	

Hearing this, what was Ann's feeling? How unfortunate! (L12)

Day 3(paragraphs 3-4):

Based on the scene seen by the author, please describe Pompeii.

Streets: Houses: Bodies of people: Volcano:

When Ann saw Pompeii as it was 2000 years ago, how did she feel? How amazing! (L15)

However, when you read "The volcano is still there, but looks very quiet now. It's hard to imagine how this peaceful volcano destroyed the whole city!" (L27), what's your feeling?

Will you feel a bit sad? Streets, houses and even the volcano are still there, but men are nowhere to be found. Undoubtedly, present Pompeii serves as a reminder and also a warning to humans.

设计意图: 本部分(2-4自然段)主要介绍了庞贝城。第2自然段的表格以时间为主线, 让学生一目了然, 便于查找相关的细节信息; 第3-4自然段通过引导学生对庞贝城的不同方面进行了解, 诱发学生对于古城今昔对比的深层思考和共鸣。

Day 10(paragraph 5):

What information did Ann gain about Loulan?

About 2,000 years ago, it was a _____ commercial city. It was also a _____ on the famous Silk Road between the East and the West. Many people believed that it was gradually covered over by _____.

When Ann is in Loulan, She feels _____ excited(L33)

Loulan was ever a city well known for its beauty. Why did it become ruins?

Day 11 (paragraph 6):

1. Who found the ruins of the Loulan Kingdom?

2. From the last sentence, how did the writer feel about lost Loulan?

The reason why Loulan became ruins is that huge trees were cut down (L43) and that resulted in the city being buried by sand. Actually it was human factor that destroyed the city.

What a pity! (L44)

设计意图: 第5自然段通过用关键词的适当形式填空, 帮助学生明确本段主要内容; 对于楼兰古城沦为废墟的思考, 为第6自然段的叙述做了铺垫; 第6自然段设计了两个问题, 引导学生在关注重要信息的同时, 进一步了解作者感受的起伏变化。

Step 5 Comparison:

	Similarities	Differences
Pompeii		
Loulan		

设计意图: 引导学生比较庞贝城和楼兰古城的异同点, 关注两座古城沦为废墟的人为与自然因素, 理性思考人与自然的关系, 培养学生的对比、分析的思维品质。

Step 6 Writing:

(1) Do you think it is important to protect civilizations from the past? Why or why not?

(2) If they should be protected, do you have any suggestions on how to protect them?

设计意图: 通过这两个问题的设计, 引发学生对于古文明保护现实问题的思考。第1个问题为开放性的, 不设定标准答案, 有利于批判性思维的培养; 第2个问题通过对保护措施提问, 有利于学生深层思维和发散性思维品质的培养。

Step 7 Themes of modern civilizations:

The world: Our country: Our city: Our school: Our class:

设计意图: 联系现实生活, 层层深入, 引导学生的思

考由古代转换到现代，关注人类优秀文明的传承和发扬。

Step 8 Summary &Homework:

(1) Guide students to focus on the protection of human civilizations.

(2) Finish Exercises C2 - E from P44 to P45;

(3) Make up a story with the start “If I went back to Loulan, I would...”.

设计意图：前事不忘，后事之师。这一部分的设计紧扣主题，布置了故事的编撰为作业，有利于培养学生想象的思维品质。

四、结语

在具体的网络教学设计中，要从学生“学”的“需求”出发，从学生提出的问题及需要了解的问题出发，

制定活动主题内容及讨论内容，每一个步骤之后要给学生留出足够的思考时间，不能片面追求容量大、节奏快。只有这样才能切实减少学生的心理压力，实现教学目标，达到最佳的教学效果，才能有效地应对高中英语课程改革提出的新要求，提升学生的思维品质，为高校输送国家需要的具有创新性思维能力的人才。

参考文献：

[1]王丽华.开放教育网上教学中的问题及对策研究.科教导刊[J].2015.8:129—130

[2]周大明.基于核心素养的高中英语阅读RISE教学模式探究[J].中小学外语教学.2016（10）.

[3]周洁贞.强化网上教学 提升网上教学质量.新疆广播电视大学学报[J].2014(4):1