

创设情境丰想象，品读感悟融表达

——以小学语文二年级上册《雾在哪里》第一课时教学为例

文 静 蔡秀娣

无锡市新吴区丽景实验学校 江苏无锡 214000

摘要：《雾在哪里》是统编版小学语文二年级上册第七单元的一篇阅读课文。本单元的人文主题是“想象之美”，语文要素是展开想象，获得初步的情感体验。《雾在哪里》是一个有趣的童话故事，课文语言生动活泼，充满童真童趣，契合低年级儿童的年龄特征。根据文本特点和学生特点，在教学中，通过创设生活情境、结合学生实际、行文构段方式，引领学生品读“雾”的淘气，品味语言的魅力，带领学生走进七彩的想象世界。

关键词：创设情境；品读感悟；想象表达

Create a situation rich in imagination, read and express

— Take the teaching of the first lesson of “Where is the Fog” in the second grade of primary school Chinese as an example

Jing Wen, Xiudi Cai

Lijing Experimental School, Xinwu District, Wuxi City, Wuxi, Jiangsu 214000

Abstract: “Where is the fog” is a reading text in the seventh unit of the second grade of primary school Chinese in the unified edition. The humanistic theme of this unit is “the beauty of imagination”, and the language element is to develop imagination and obtain a preliminary emotional experience. “Where is the Fog” is an interesting fairy tale. The language of the text is lively and full of childlike innocence, which fits the age characteristics of children in lower grades. According to the characteristics of the text and the characteristics of the students, in the teaching, through the creation of life situations, combined with the students' actuality, and the way of writing paragraphs, the students are guided to read the naughty “fog”, taste the charm of the language, and lead the students to enter the colorful imaginary world.

Keywords: creating a situation; reading perception; imaginative expression

教学目标：

- 1.运用多种方法识记“雾”“淘”“暗”“街”等12个生字，会写“论”“岸”“屋”3个生字。联系上下文、图片等方式理解“岸边”“甚至”“暗”等词语的意思。
- 2.正确、流利、有感情地朗读课文。结合多样化的情境，体会雾孩子的“淘气”，读好雾孩子说话时的语气。
- 3.结合语境理解雾来时景色发生的变化，并学会使用“无论……还是……都……”说一说雾来时景色是怎么样的。

教学重点：读好雾孩子说的语气，结合多样化的情境体会雾孩子的“淘气”。

教学难点：结合情境理解雾来时景色发生的变化，并学会使用“无论……还是……都……”进行仿说。

教学准备：课件、字卡

教学过程：

一、链接生活，趣引雾

- 1.谈话导入，引出雾。
(1)小朋友，今天上学的路上，你看见了什么？边说边出示“雾”的图片。
(2)你眼中的雾是什么样子的呀？
- 2.今天，老师把雾孩子请到了课堂上，我们一起叫一叫它的名字吧（学生齐读“雾”）。
- 3.识记“雾”。雾是由许许多多的小水滴在一起组成的，所以上面是个雨字头，下面这个字也读wù。所以这是一个——形声字。
- 4.雾孩子在和小朋友们玩捉迷藏呢，让我们一起走

进今天的课文，去找一找“雾在哪里”，谁能读好课题？如果请你给课题加个标点，你会加什么？（问号）那你能读出带有问号的语气吗？（指名读）但是，标点符号一般不出现在，课题中，我们把问号藏在心中，一起读。

【设计意图】从生活中认识“雾”，可以帮助学生更加直观形象地了解这一自然现象，符合低年级学生的认知特点。充分利用形声字的构字特点，帮助学生准确掌握雾的字形和字义。给课题加上标点读出疑问的语气，既培养了学生的语感，又自然而然地带领学生走进课文，激起了学生阅读探究的兴趣。

二、整体感知，初识雾

1.理清脉络，初识淘气

这是一个怎样的雾孩子？他都去了哪里？请大家自由朗读课文，要求：①读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。②想一想，雾是个怎样的孩子？他来到了哪些地方？

（1）谁来说说故事中的雾孩子给你留下了怎样的印象？（淘气）你从哪里看出来的？（出示句子：从前有一片雾，他是个淘气的孩子）

（2）这句话中藏着一个我们要学习的生字，是——“淘”，谁能读好它？（指名读，齐读）

（3）“淘气”是什么意思？（顽皮、调皮）朗读句子，读出调皮的语气。

（4）这淘气的雾孩子都来到哪些地方了呢？请用笔圈出相关的词语。

（5）谁能用上“雾孩子先……然后……最后……”的句式说一说？（板书：海上岸边城市的上空）

（6）这里有一个字很有趣，这是它的演变过程，上面有山、有水、有陆地，同学们猜猜这是什么字？（“岸”）（板书简笔画）瞧！这是一条长长的海岸线，海岸线的这边是海水，那么海岸在哪？（学生在黑板上贴出“海岸位置”）教师总结：原来，靠近海边的陆地叫做——海岸；那么靠近河边的陆地是——“河岸”；靠近湖边的陆地是——“湖岸”。

2.感情朗读，感悟淘气

（1）淘气的雾孩子来到这些地方，都要把什么藏起来呢？读读课文，用横线画出雾孩子说的话并圈出它要藏的事物。

（2）学生交流，教师随机出现相关句子。

“我要把大海藏起来。”

“现在我要把天空连同太阳一起藏起来。”

“现在我要把海岸藏起来。”

“我要把自己藏起来。”

（3）从雾孩子的话中，我们知道了雾孩子都要把什么藏起来？（大海、天空、太阳、海岸、自己），雾孩子打算在哪藏这些东西呢？谁来把它们贴在准确的位置上？（学生贴板书：大海、天空、太阳、海岸、自己）

（4）真是个淘气的雾孩子，谁来当当雾孩子，读好第一句话？

出示：“我要把大海藏起来。”（指导朗读）口气真大，无边无际的大海都被你藏起来了，真厉害！

（5）雾孩子不仅藏了大海，他还想藏天空和太阳呢，他的口气大不大呀？你能读好这句话吗？

出示：“现在/我要把天空连同太阳/一起藏起来。”（指导朗读）你读得可真神气呀，这淘气的雾孩子就是这么神气，现在老师加上小魔法棒，注意停顿，谁再来试试？

（6）雾孩子藏了大海、天空和太阳，这些够了吗？（不够）他还说……

出示：“现在我要把海岸藏起来。”

“我要把自己藏起来。”

（学生带着前两句的感觉齐读后两句）这可真是——一个淘气、调皮的雾孩子呀！

【设计意图】读准字音、读通句子，在课文中快读找到关键信息是低年级学生必须掌握的一种技能。教学时，教师紧扣中心词“淘气”来帮助学理清文本脉络：以“去了哪里？藏了什么？”两个问题为引领，让学生再次走进课文静心阅读。在学生理清了雾去过哪里后，顺势运用“先……然后……最后……”的句式进行说话训练，这样一方面帮助学生建构起了完整的内容框架，读懂了课文大意；另一方面也适时地对学生进行说话训练，促进了学生思维的发展。“岸”字的教学可谓匠心独具，将字理教学、简笔画和生活实际相结合，达到了形义的完美融合。“读好雾孩子说话的语气”，是本课教学的重点。教师由浅入深，由易到难，通过教师的语言描述、停顿小棒的指导及学生练读等方式，真正品悟出了雾孩子的淘气，同时学生的朗读能力得到了质的提升。

三、想象练说，深化雾

（一）雾飞到海上

雾孩子把这么多东西都藏起来了，藏起来以后的景色是怎样的呢？我们先跟着雾孩子来到海上。合作读提示：1.合作读第2-4自然段；2.雾孩子把大海藏起来以后，景色是什么样的？用波浪线划出来。

1.找出景象，想象朗读

(1)“无论是海水、船只, 还是/蓝色的远方, 都看不见了。”

(2)“霎时, 四周变暗了, 无论是天空, 还是/天空中的太阳, 都看不见了。”

教师指导朗读, 想象画面, 注意停顿。

2. 多种方法, 理解字义

(1) 教学“暗”

①这个“暗”字是我们今天要学的生字, 谁有好办法把它记住?(交流识记方法, 加一加。)

②暗的左边是“日”, 说明这个暗字和太阳的照射有关, 如果太阳光没有照射到, 那这块地方就变暗了, 那太阳可以照到的地方是——“明亮”的, 所以“暗”的反义词是“明”。看, 我们借助反义词也可以更好的理解“暗”的意思。

③你们看, 当时四周都是看不清的, 像笼罩着一层布一样, 你们能带着这样的感觉读一读吗? 指名读。

(2) 教学“霎时”

①孩子们, 四周是慢慢变暗的吗? 从哪个词感受到的?(霎时)

②霎时是什么意思? 你能给它找一个近义词朋友吗? 没错, 我们的雾孩子本领可大了, 只用了很短的时间, 就让周围变暗了。所以在读这个词时, 我们要读得快一点。指导朗读。

3. 创设情境, 巧妙仿说

(1) 雾孩子的出现使得海上的景色发生了这么大的变化, 同学们看, 这两个句子中用了几个神奇的词语(无论……还是……都……)这么一连, 雾孩子本领就更大! 谁能读出雾孩子本领之大?

(2) 规范写“论”字, 注意结构: 看, 这里还藏着一个生字呢!“无论”的“论”是个左右结构的字, 怎样才能写好这个生字呢?(左窄右宽)师范写, 生书空。

(3) 由仿到创, 训练说话

①出示《场景歌》中的段落: 一只海鸥, 一条帆船。一艘军舰, 一处港湾。谁能用上“无论……还是……都……”这样的句式, 说一说, 雾孩子一来, 海上还有哪些东西不见了? 指名练说。

②出示海边图, 以四人一小组为单位, 说说雾孩子还把哪些事物藏了起来。学生互说, 教师指名回答。

③联系生活实际: 今天可真巧! 雾孩子就来到了我们身边。谁能结合今天早上的所见, 运用刚才的句式来说一说, 雾还把哪些事物藏了起来。

4. 想象朗读, 感受画面

雾孩子的本领可真大啊! 让我们夸一夸这淘气的雾孩子吧。学生齐读2—4自然段。

(二) 雾来到岸边

1. 淘气的雾孩子越藏越带劲, 他还来到了海岸边。把海岸和城市都藏了起来, 请同学们快速阅读第5—6自然段, 找一找雾孩子又在城市藏了什么呢?

2. 学生交流, 教师出示所藏事物: 房屋、街道、树木、桥梁、行人、小黑猫

3. 出示“街”的图片, 认识不同形式的街。我们在日常生活中经常看到, 你们能叫出它们的名字吗? 出示无锡有名的街名(南长街、步行街、美食街)(学生认读)

4. 从“甚至”中体会雾的厉害:

(1)(出示图片)这些不见了的景物中, 有大大的一——房屋, 有高高的一——树木, 有宽宽的一——街道, 长长的一——桥梁, 还可以藏正在走路的——行人和小黑猫。

(2) 不管是大的还是小的, 动的还是不动的。雾孩子想藏什么就藏什么, 他可真了不起! 课文中哪个词说明了雾的本领特别大呢? 出示:“甚至”一词。你能读好它吗? 指名读(注意翘舌音)

(3) 朗读感受: 雾孩子的本领这么大, 谁能读出雾孩子的厉害? 指导朗读。

(三) 配乐赏读, 赞美雾

1. 雾孩子飞过大海, 来到岸边, 他高兴极啦! 让我们带着这样的感觉一起来读一读2——6自然段。(指名三个小朋友读雾孩子说的话)其他同学们读一读刚刚找到的景色。

2. 三名学生分别读雾孩子说的话, 其余学生读看到的景色。

【设计意图】品读雾孩子的淘气, 品悟文本语言的表达方式是本课的重点。在教学时, 教者设计巧妙, 将生字教学、句子品悟、句式训练和感情朗读有机融合成一个整体, 体现了字不离词、词不离句的特点。整个环节条理分明、层层递进。识记方法灵活多样, 或找近义词, 或结合画面及生活实际, 多样的教学方法, 让学生学得兴趣盎然。而“无论……还是……都……”句式的仿说, 更是有方法、有梯度, 有层次, 由点带面, 由仿到创, 由由课内到课外, 让语文要素真正地落地生根。最后的配乐朗读, 把学生的情感与文本的情感达到了完美的统一。

四、对比联系, 巧识字

1. 最后, 雾孩子还把今天我们要学习的两个生字给藏起来了, 你们瞧(出示岸、屋)

2.它们有什么共同的地方?

预设:(1)横画比较多,都有“撇”这个笔画。

(2)上窄下宽像座山。

3.师范写,生练写,展评。

【设计意图】书写指导是低年级识字教学中的重要一环,选择有特点、有共性的生字进行比较学习对孩子的识记更有帮助。“岸”和“屋”它们之间有很多共同点,都要写得上窄下宽,都有关键笔画“撇”等。教师的书写示范,关键笔画的讲解,都为学生起了一个很好的示范作用。点评也是有方法,有针对性,更好地促进了学生写字能力的提升。

五、总结延伸,留想象

雾孩子把自己藏起来之后,又会发生什么变化呢?我们下节课再一起讨论。

教学评析:

1.识字学词,趣中求实

识字教学是低段语文教学的重头戏。在本课的教学中,随文识字贯穿了整个教学过程,在生动形象的语言环境中识字学词,学生的学习兴趣浓厚。教师教学方法多样,教学形式活泼,有趣的字理教学、形象的简笔画、丰富的图片、近反义词的寻找,让整堂课的识字教学充满了色彩,学生的识字丰富而有趣,形象而灵动,充满了张力,蕴含着意趣。这样的识字教学,不仅拓宽了学生的思维,丰富了学生的想象,还让识字变得更有效。

2.品读感悟,读中蕴法

新课标明确指出:语文阅读教学要重视朗读。让学生充分的朗读,在朗读中整体感知,在朗读中培养语感,在朗读中受到情感的熏陶。在本节课的教学中,教者善于创设情境,让学生发自内心地想象朗读,再适时进行字音、停顿及感情的精准指导,搭建支架促进学生在朗

读中掌握字词、理解句意、体会情感,利用自由读、分角色读、配乐想象读等多种形式激发学生朗读的兴趣和热情,同时给予直接到位的评价,让学生学会朗读、爱上朗读,对学生朗读能力的提升很有帮助。阶梯化的教学策略引导学生从初读、再读到想象读来加深体悟,一次次地走进课文,也让学生对于课文情感的把握更加到位。

3.想象练说,举一反三

听、说、读、写,是学生学习语文需要掌握的基本能力,表达能力的培养也是语文课堂上的重要目标。低学段的学生正是培养“读”和“说”能力的关键期,有效的表达训练可以促进学生思维的发展,丰富学生的想象力,从而为写作能力的培养打下坚实的基础。在教学时,教者善于利用课文,在环节设计中巧妙融合说话训练,运用“先……然后……最后……”和“无论……还是……都……”的句式帮助学生读懂文意、梳通脉络、建构框架,在理解文意的基础上,帮助学生学会迁移,指导学生结合课内外内容进行练说巩固,从而激发学生的思维想象,落实说话训练。

整堂课的设计十分精妙,融识字、阅读、想象练说于一体,实现了课堂教学的最优化。学生在这样的课堂教学中语文综合能力得到了真正的提升。

参考文献:

[1]刁文文.基于语文要素的学习活动设计与实施——以部编教材小学语文二年级上册《雾在哪里》教学为例[J].辽宁教育,2018(11):91-95.

[2]刘瑁.《雾在哪里》(第一课时)教学纪实与反思[J].黑龙江教育(教育与教学),2021(01):26-29.

[3]姚彩萍.语文阅读教学须有学段意识——以统编教材二年级上册《雾在哪里》一课教学为例[J].小学教学参考,2019(34):69-70.