

思维导图在小学语文口语交际教学的应用策略

周迎亚

昆山花桥国际商务城花溪小学 江苏昆山 215300

摘要: 思维导图是一种将放射性思维图解化、具像化的新型的思维方法。思维导图在教学上的运用与《语文课程标准》的“发展思维能力”表述相吻合,其简洁的建构、清晰的表述,一方面可以更迅速、更快捷地传达语言表述者的思路,另一方面可以使语言接受者更容易、更清晰地理解对方要传递的信息。本文分析了思维导图在课堂教学中的应用法则,从图文结合、以图引说、借图导说三个方面阐述了思维导图在小学语文口语交际教学中的应用策略,藉此推进小学生创新思维和逻辑能力的有效发展,促进小学生口语交际能力有效提升。

关键词: 思维导图; 小学语文; 课堂教学; 应用法则; 实践策略

The application strategy of mind map in primary school Chinese oral communication teaching

Zhou Yingya

Kunshan Huaqiao International Business City Huaxi Primary School, Kunshan, Jiangsu 215300

Abstract: Mind map is a new way of thinking that visualizes and visualizes radioactive thinking. The application of mind map in teaching is consistent with the expression of “development of thinking ability” in the “Chinese Curriculum Standards”. Its concise construction and clear expression can, on the one hand, convey the ideas of language expressors more quickly and quickly, and on the other hand. On the one hand, it can make the language receiver easier and clearer to understand the message the other party wants to convey. This paper analyzes the application rules of mind map in classroom teaching, and expounds the application strategy of mind map in primary Chinese oral communication teaching from three aspects: picture-text combination, picture-introduction, and picture-introduction. The effective development of primary school students' innovative thinking and logical ability promotes the effective improvement of primary school students' oral communication skills.

Keywords: mind map; primary school Chinese; classroom teaching; application rules; practical strategies

思维导图,又可以称为“心智图”,这是一种通过图文并茂的形式将放射性思维图解化、具像化的新型的思维方法,近年来广泛应用于教育教学各门学科的辅助教学,在提高课堂教学质量方面起到了一定的积极作用。小学语文课程改革需要创新思维,因此,思维导图在语文课堂教学上的应用具有一定的参考价值。作为一种实用很强的学习辅助工具,思维导图可以帮助学生加深对课文的理解,以培养创新意识与创造精神,还可以有效培养学生的思维能力,充分发掘小学生的潜在学习能力。

一、思维导图的应用法则

(一) 导图中央尽量采用图像或符号

作者简介: 周迎亚(1990.9-),女,汉族,江苏昆山人,本科学历,一级教师,研究方向为:小学语文。

图像是吸引受众的王者,图像记忆是记忆的原点。儿童的思维特点以形象思维为主,图像教学法具有简明、清晰、便捷的效果,因此,设计思维导图时,图的正中央可以用彩色图像或符号。从思维导图的正中央开始画起能够反映出人们大脑思考程序的一种多钩状的特性——从中核向外四周进行发散思想,人们可以由此获得更多的空间和自由,“一幅图像胜于千言万语”,灵活运用图画培养学生记忆力和创造力。

(二) 导图应采用线性结构

思维导图应采用线性结构,各思维点之间以线与线相互连接起来。有关研究表明,现在的儿童在其成长中,大多数的知识增长是呈线性建构的。思维导图这种线性连接结构充分反映了人的大脑中的联想本性,将发散状的主题与思维导图的中央图像连接在一起。

主题的连接是基于人的大脑，是通过联想来开展工作的，如果线条附着于思维主题，那么就可以在（大脑）内部（产生）类似于“附着”（着的思想）。类似于战争时的作战进攻态势图和现在警察破案的线索图，都是采用线性结构清晰反映事件。

（三）导图尽量使用彩色标识

色彩是各种外界信息的最主要的刺激物，心理学的研究表明：人类从身边自然与人文环境中获得的各种信息，超过80%是通过视觉传输进入大脑中枢的。其中，色彩的感知在人们视觉活动中的重要作用更是其他事物所无法比拟的。大自然中的色彩具有强烈的美感效应，尤其对增加人们的创造力和记忆力方面，有着更为独特的作用。儿童对色彩的感知比成人更为敏感、更为喜好。由于儿童心理发展的特征，鲜明亮丽的色彩对于刚开始探索认知世界的他们是极有益处的。小学阶段的儿童对世界客观外物充满了强烈而单纯的好奇心，他们对色彩的感知极其敏锐，看到什么颜色都会立即展开丰富的联想与想象。因此，教学中思维导图的构建都应尽量用彩色来标注，通过色彩增加学生大脑的愉悦感、注意力，从而最大程度的发挥其在促进儿童的成长与发展的重要与独特的作用。

二、思维导图的应用策略

（一）图文结合，激发学生口语交际兴趣

苏霍姆林斯基曾经说过：儿童是借助形象进行思维的。小学生由于年龄不大、思维发展水平较低，抽象思维能力显得比较薄弱。利用思维导图“图文结合”指的是要做到“图不离文，文不离图，图文结合，相辅相成”。插图是教材的“形象语言”，它可以富有成效地帮助同学们解读文本，教材插图是课堂教学中一类最重要的辅助材料。文本内容与教材插图二者之间应该是筋骨相连、相辅相成的。教师在利用教材插图进行教学的时候，可以让学生把抽象的思维转化成图表，让其思维可视化、形象化，直观化。具体而言就是引导学生根据口语交际教学活动的主题，利用课本插图先行绘制思维导图，进行发散性思维，然后在口语交际过程中根据思维导图进行口头交流（这时的思维导图就相当于发言提纲）。同学们可以利用思维导图清晰、简明的特点，使自己在口头表述时胸有成竹，侃侃而谈，而不至于心慌意乱，杂乱无序。

例如，《小兔运南瓜》是部编版一年级《语文园地六》的口语交际课，在教学过程中，教师可以通过画出“思维导图”的方法引导学生展开思维。先在课堂上充分利用教材中的三幅插图创设生活情境，激发学生的口语交际兴趣。课本上第一幅插图是小兔找到了南瓜，第三幅插图是南瓜运到了家里，而第二幅图是空白的，教师需启发大家想出第二幅图的画面内容。这时，教师可

以问大家：“你想怎样帮助小兔子把南瓜运回家呢”，鼓励学生“想办法”，引导学生开始构建一幅思维导图。先让学生在自己纸张的中间画上一个大南瓜，不会画的同学可以写上“南瓜”二字代替，构建思维导图主题，喜欢画画的同学还可以在南瓜蒂上用彩笔画出绿色的藤叶，然后引导孩子们仔细观察南瓜。通过观察，学生很快就有了自己的发现——南瓜是圆的。不一会儿，一双双小手就高高地举了起来。身健力大的学生说，把南瓜扛回去；家里有车的说，用车把南瓜运回去；喜欢踢球的说，南瓜像大皮球，可以滚回去……教师适时介入，悉心引导学生把自己的想法清楚、完整、有条理地表达出来，并把这些办法写或画在纸上。（图1）：

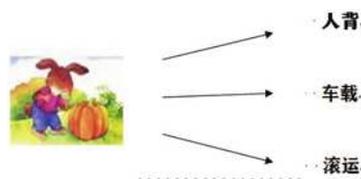


图1

在边说边写的过程中，黑板上的思维导图也完成了，同学们见自己的想法获得了老师的肯定，大家都有了满满的成就感。这堂口语交际课充分激发了学生思维的活跃性、多元性、发散性。大家齐聚一堂能开动脑筋、畅所欲言，从不同的角度对交流话题展开全方位的思考与分析。整堂课上，同学们置身教师所创设的故事情境之中，学习兴趣愈加浓厚，思维火花不断闪现。大家积极讨论、思维活跃、大胆交流，整堂口语交际活动课“活”而不乱、气氛热烈，远远地超出了预期的效果。

（二）以图引说，促使学生合作互动交流

教材插图是课文的“形象语言”，是语文课堂的重要辅助教学手段。插图可以帮助学生深入解读文本。引发同学们的发言欲望。教师在课堂上利用教材插图引导学生绘制思维导图的过程中，始终要注意让学生自主探究，尽情地发挥他们创新意识和创新能力。色彩艳丽、脉络清晰的思维导图可以帮助学生把语言表述得有条有理、完整具体。

例如，在教学部编版二年级上册的《有趣的动物》一课时，可以先运用思维导图引导学生确定口语活动的主题——有趣的动物，然后再围绕主题这一构建思维导图。思维导图的构建要以动物的“有趣”为核心。

先从动物的外貌，具体说说眼睛、鼻子、耳朵、尾巴、颜色等；再从动物的本领，分为天生的本领与后天习得的本领两部分。喜欢动物是孩子们的天性，因此对动物这个话题，大家始终兴趣浓厚。教师因势利导，让学生将自己的想法以一定的顺序一一罗列，作为思维导图的子主题，罗列完成就形成了他们独具特色的导图。接着，引导学生在四人小组内进行合作学习，依据思维

导图尝试轮流发言。轮到一人发言,其他同学必须认真倾听,对不清楚的地方,可以提出自己的问题。这样,教师就为每一位学生提供了口语表达交流的平台。在小组合作探究交流过程中,学生的新想法不断形成,灵感不断闪现,又在互动交流过程中、激烈碰撞,从而又可能产生新的思维。各小组根据教师布置的要求各抒己见,交流后推选出一名代表参加大组发言,给全班同学展示小组交流成果。期间,教师可以通过追问、提示等手段,将发言者的思维导向深处,使他们的口语表达比小组发言更加清晰明了。

(三)借图导说,训练学生口语“补白”能力。

一份思维导图可以将学生的思维过程书面化。学生根据口语交际的主题着手绘制思维导图,进行发散性思维,然后在口语交际过程中根据思维导图与同学进行交流。由于充分利用了思维导图思路清晰、脉络简明这一特点,学生在进行口语表达时,就显得有条不紊,不至于杂乱无序了。到了高年级,课文内容逐级加深,学生的理解难度也随之加大,口语交际的要求也相应提高了。有些课文在语言文字的叙述方面往往具有跳跃性,从而形成了一段“空白”。对此,教师可以借助思维导图,引导学生推测课文留下的“空白”中可能会发生的情景,开动脑筋,巧妙利用“补白”手法,还原教材中的“空白”,巧用思维导图,抓住教材中的留白进行口语交际训练,提高同学们口语表达的条理性和创造性。口语表达有条理的基础是清晰的思路和有条不紊的知识架构,此时就可以充分利用思维导图的线性结构。这样不仅可以有效拓宽思维视野,还可以让学生丰富的思维结果进行有序组合,使他们在口语表达时条理更清晰,内容更丰富。

例如,部编版五年级上册第三单元的教学主题是“民间故事”。本单元的语文要素是“了解课文内容,创造性地复述故事”。单元中的课文故事内容一般都比较长,故事情节也显得较为曲折复杂,这些美丽动人的民间故事中有很多的情节留白。《猎人海力布》这篇课文主要讲述了猎人海力布救了龙王的女儿,龙王给了他一块可以听懂动物说话的宝石。后来,海力布为了救乡亲们,把听到的动物说的话告诉了乡亲们,不惜使自己变成了一块石头。故事赞美了猎人海力布舍己救人的高贵品质。整个故事情节完整、曲折生动、引人入胜。

课文中有这样一个句子:“我爸爸的宝库里有许多珍宝”,有哪些珍宝?龙王“低头想了一会儿,就把嘴里含的宝石吐出来,送给了海力布”龙王想了些什么?……课文中的这些留白之处,无疑都是学生极佳的口语交际训练点,而课文中“为什么不能把听来的消息告诉别人”“都原原本本照实说了”是训练学生概括复述口语表达的好素材。故事较长、内容复杂、情节曲折,给学生的复述增加了困难,如果巧妙利用思维导图就可以帮助

大家完成复述的要求。文中的“原原本本照实说了”是指海力布是如何得到宝石的,如何听懂鸟的商议等,实际上也就是对课文前面发生的故事情节的概要性梳理。教师可以引导学生绘制思维导图,将故事情节的关键词按发展顺序一一标出来,如“得宝石”、“变石头”等,每一层级分支记下讲述提示语。然后在第二分支“救龙女”“获猎物”分支下标示第三级提示语等,一份简易的思维导图就出来了(如图2)。

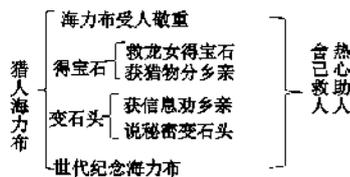


图2

这幅思维导图包含了故事情节发展要点、发展顺序,就像一张导航图和串讲词,清晰完整。学生据此导图复述,便可以讲得条理清楚、情节完整。

三、结语

综上所述,思维导图的科学应用,有效地激发了学生口语表达的兴趣。教师引导学生动手绘制思维导图,可以将大脑的思维可视化,实现了口语交际课程互动交流的目标,促进了学生表达能力,让学生爱上语文课、爱上口语交际课。借助导图,有针对性地进行有深度的评价,在师生评价、生生评价、自我评价中,实现了多元化评价,保护了孩子自由表达的个性,由此可见,口语交际教学应多运用思维导图,不断强化学生的思维训练,最终达到使学生敢于表达,乐于表达的目标。

参考文献:

- [1]王亚芸,周小蓬.思维导图:提高语文教学效率的有效工具[J].江苏教育研究,2016(1):73-76.
- [2]倪文锦.语文核心素养视野中的群文阅读[J].课程教材教法,2017(6):44-48.
- [3]张洪榜.基于多媒体技术的思维导图在语文教学中的应用[J].文学教育(下),2016(01):95.
- [4]汤金琴.思维导图在小学语文教学中的应用探究[D].苏州大学;2017.
- [5]赵柳柳.新课程的标准下思维导图在小学高年级语文教学中的应用[J].大众标准化,2021(24):137-139.
- [6]孙莹.思维导图在小学中年级语文课堂阅读教学中的应用研究[D].扬州大学;2020.
- [7]李岩.思维导图在小学四年级习作教学中的应用研究[D].河北科技师范学院;2017.
- [8]高天萍.试论以多媒体技术为基础的思维导图在小学语文教学中的应用[J].学周刊.2016(12):132-133.
- [9]王慧丽.运用思维导图优化语文教学[J].青少年日记(教育教学研究),2019, No.158(09):20.