

初中语文标准化教学中培养学生人文素养的探讨

张静茹

高青县实验中学 山东 淄博 256300

摘要: 语文是人文性和工具性比较强的学科, 作为语文老师, 不仅要做到给学生传授知识, 还要重视引导学生, 对学生的人格进行塑造, 而语文有着对人文素养培养的最佳条件。但是, 随着时代的进步, 语文教育慢慢失去了自身最重要的东西——人文精神。人文素养对学生各方面的发展都有着积极的意义, 有助于学生心灵的升华, 积累语文知识, 树立正确的世界观、人生观、价值观。因此, 在初中语文教学中, 培养学生人文素养有着积极意义和重要作用。

关键词: 初中语文教学; 培养人文素养; 重要性

Discussion on Cultivating Students' Humanistic Quality in Standardized Chinese Teaching in Junior Middle School

Jingru Zhang

Gaoqing Experimental Middle School, Zibo Shandong 256300, China

Abstract: Chinese is a humanistic and instrumental subject. As a Chinese teacher, we should not only impart knowledge to students, but also attach importance to guiding students and shaping students' personality. Chinese has the best conditions for cultivating humanistic quality. However, with the progress of The Times, Chinese education slowly lost its most important thing -- humanistic spirit. Humanistic quality is of positive significance to the development of students in all aspects. It helps students to sublimate their soul, accumulate language knowledge, and establish a correct world outlook, outlook on life and values. Therefore, in junior middle school Chinese teaching, cultivating students' humanistic quality has positive significance and important role.

Keywords: Junior high school Chinese teaching; Cultivate humanistic quality; Importance

引言

在初中语文课堂上, 基于课程教学培养学生的人文素养, 是教学过程需要达成的目标。学生的人文素养有很多体现形式, 培养学生人文素养的教学方法也有很多。教师要根据具体的教学内容, 结合学生相应的学习情况, 有针对性地选择教学方法, 多角度、多层面地发展学生的人文素养, 提升学生的综合学科能力。

一、初中语文教学中培养学生人文素养的背景

人文素养是以人为核心、以人为对象的精神, 强调的是对人类生存价值和生存意义的关怀。对语文学科来说, 人文素养是指学生在为人处世方面表现出来的基本的价值观、人生哲学和德行, 还包括道德精神、艺术精神, 是综合性非常强的概念。初中生正处于生长发育和品性养成的关键阶段, 此时的他们对新鲜的事物接收能力非常强, 但明辨是非的能力还不足。在复杂的社会环境下, 学生的价值观念、人生观会受到影响, 一些不良的文化、思潮甚至会带领学生走上功利主义、利己主义的道路, 这对学生的发展以及整个社会的发展都非常不利。初中生是祖国未来的建设者和时代发展的继承者, 他们肩上的责任非常重大, 肩负着中华民族的伟大复兴, 在教育教学阶段要加强对学生人文素养的培养。从现阶段的初中语文教学来看, 语文学科的工具性受到了高度重视,

但人文性却没有得到应有的重视, 大部分语文教师都将语文基本知识的教授作为教学目标, 但却忽视了对人文知识和内涵的挖掘, 没有发挥人文知识对学生的感染、熏陶作用, 导致学生虽在语文课堂上学习到了一定的知识, 但是素质、素养却没有得到有效的提升, 这与当下的人才培养目标不相符合。当前教育教学的重要目标是促进学生的全面发展, 而全面发展就不能忽视人文素养, 只从知识层面开展教学远远不够, 教师也应及时将观念转变过来, 将人文素养的培养纳入语文目标体系中, 践行在课堂活动中。人文素养的培养对语文学习也有重要的促进作用, 当学生具备一定的人文素养之后, 就可以在丰富人文底蕴的驱使下对文本的内涵、情感产生更深刻的体验和感悟, 在优秀的文学作品中吸收积极的情感和高尚的价值观。

二、初中语文标准化教学中人文素养缺失的原因

1. 重视理科轻视文科

从接触理科开始, 在学生们中间就流传一句话“学好数理化, 走遍天下都不怕”, 尤其在这个科学飞速发展的高科技时代, 能推动科技发展的知识并不是文科带来的, 而是理科。一切以经济作为衡量指标的社会, 学生学习知识的目的已经不再是感受知识带给自己的快乐, 而是作为一种生产工具, 选择理科就是选择日后可以给自己带来高额利润的知识。而且自古以来, 人们的偏见

“学理科的智商高，文科只需要记忆力好”也导致了一定程度的重理轻文。人们对文科的偏见，在补课方面也可以看得出，一旦学生的“数理化”有偏科现象，会立即给孩子报各种课外辅导班，而文科性质的学科只要成绩过得去，家长是不在意的。因此，种种重理轻文的现象，都是文科不受重视的原因，也导致了学生人文素养缺失严重。

2. 经济文化的片面发展

如今，随着经济的快速发展，由于人们单纯地追求效率，导致过分悬殊的收入和财产的差距，逐渐陷入商品交换关系、金钱和功利关系，让人逐渐丧失自己的目标与理想，导致极端的利己主义、享乐主义、假冒伪劣的现象产生。经济成为了一切事物的衡量尺度，过度的追求经济目的导致经济主义横行，生态环境、人口爆炸、资源枯竭等一系列问题接连发生，教育也没能幸免于难。学校教育也慢慢出现商业化趋势，知识作为一种“商品”贩卖给消费者，教育在传播知识的过程中带有非常强烈的经济色彩，现代教育也越来越关注自身所能获得的教育经费，而忽视了对学生人文素养的培养 [2]。

3. “低效”的语文教学现状

学生从老师这里接受语文知识是非常高效的，这种高效仅限于接受答题所用到的知识，对于人文性来说传递是非常不高效的，而且效率很低。文化、文化，文而化之。所谓“文”就是学生所学的文章，所谓“化”就是将所学的文章化为自己的思想、所感悟到的良知，而学生一般只得到了“文”而没有做到“化”，这也造成了语文教学的低效性。如今，中考的升学压力，已经让初中语文的教学很难起到陶冶情操感悟良知的作用，部分语文老师也将语文这块沉香木烧成了木炭卖，将成绩作为衡量语文的唯一标准，忽视了人文素养的培养。

三、初中语文教学中人文素养培养的改进策略

1. 转变观念，加强人文教育

想在初中语文教学中落实人文素养的培养，教师要及时转变观念。教师的行为、课堂教学策略等都会受到教学思想观念的影响，要真正认识到人文素养培养的重要性，并正确认识人文素养的提升和语文学习成绩提升之间的关联性，加强人文教育，让人文教育和学生的成绩提升互相促进。实际上中考语文也越来越注重学生人文素养的考查，教师要认识到加强人文教育不仅仅是课程改革的需要，其对学生的长远发展以及当下的语文成绩提升都有着积极的促进作用，教师要将人文素养巧妙地渗透到课堂教学中，将知识传授和人文教育有效结合，借助语文教材中的人文知识加强人文教育。

2. 结合阅读教学向学生传递正面价值

教师首先要基于阅读教学向学生传递正面价值，建立学生良好的认知体系，这是学生人文素养形成的基石。语文课本中有各种类型的阅读范本，教师在组织学生进行文本解析时，不仅要让学生读懂作品的字面含义，也要让学生有更深层次的思考，挖掘作者内在的情感表达，体会文本中传递的主题思想。这才是需要学生用心分析的部分，基于对这些内容的探析，能让学生受到良好的

感染和熏陶。只有学生形成与建立良好的价值体系，在语文课程的学习中才会有更强的文本分析能力，自身的人文素养也会逐渐形成。《关雎》是一首流传千古的作品，作品中诠释了古人对美好爱情的向往。初中学生正处于青春期，这首作品可以让学生产生浓厚的兴趣，同时，教师也要有意识地向学生传递正面价值。在分析这首诗时，笔者首先肯定爱情的美好，然后告诉学生：收获爱情的最好时期是青年时期，那么在这之前大家应该认真学习，为美好生活而奋斗。这样的教学引导有助于学生正面价值观的建立，也能够帮助学生更好地理解这首作品。这样的作品解读带给学生的学习收获会更丰富，是一种更好的教学实践方法。

3. 结合古诗词教学丰富学生人文素养

解读古诗词作品不仅有助于学生正面价值观的建立，同时，古诗词中也包含了大量经典的文化元素，能够在丰富学生人文知识积累的同时，发展学生的思维能力和认知能力，这些都对学生人文素养的形成很有帮助。教师在引导学生学习古诗词作品时，要让学生层层深入地解析作品，尤其是要理解作品背后传递的道理，感受其中表达的情感。这样不仅能让让学生更深入地体会作品含义，学生的思维也能得到很好的建立，这些都会促进学生学科能力的强化，让学生有更丰富的人文素养积累。以《蒹葭》的教学为例。在给学生分析这首作品的字面含义后，教师随之可以提出开放性的探究问题，如“伊人仅仅是指美丽的女子吗？”“让人苦苦追寻却总是寻不到的究竟是什么？”学生在讨论当中感悟到，“伊人”不仅仅指美丽的女子，更指作者心中的梦想。这时他们就可以明确美好的事物不是唾手可得的，而是需要经过苦苦地追寻、不懈地努力后才能获得的。这样做可以激发学生积极追梦的思想情感。古诗词作品是很有价值的学习素材，其中不仅包含大量人文经典元素，同时，从各个角度和层面对作品展开解读，能够建立学生思维的发散性和多样性。这种阅读能力的具备，会让学生阅读分析的能力更强，学生的阅读感受也会更深，这样的背景下学生的人文素养才会有进一步提升。

4. 依据教材内容，培养人文素养

教材是课堂教学的重要载体，一切的教学活动和内容都要围绕教材出发，在语文课堂上培养学生的人文素养也要求教师立足教材，从教材内容出发提炼或者拓展相关的人文知识。初中语文教材中的内容都是经过精挑细选的，很多文章的意蕴非常深刻，对学生的人文素养培养有着重要的促进作用。因此教师一定要对教材进行细致分析，从教材中提炼、挖掘人文知识，开展人文教育，让学生从语言文字中感受到其中蕴含的情感和思想观念，潜移默化地影响学生，让学生的人文内涵得到熏陶。教师在课堂上渗透人文知识，培养学生的人文素养不能偏离教材，教师要对教材进行深入分析，对课程标准进行细致、深入的解读，把握课程标准重新审视教材内容，挖掘其中的人文知识，培养学生的人文素养。教师要转变观念，在课堂上不仅要重视语文基本知识的传授，还要将课文中蕴含的情感、思想、观念等挖掘出来传递给学生。比如学习古诗词时，教师不仅要让学生理解古诗词中字、

词的含义，将古诗词背诵下来，还要对古诗词蕴含的人文知识进行深度解读，让学生真正体会到古诗词的魅力，感受我国古代人民的智慧。

总结

综上所述，在初中语文教学中，学校对培养学生人文素养的认识要提到一个高度。语文老师，不仅仅要培养学生的人文素养意识，还要大胆创新，顺应时代发展，探索适合学生成长的教学模式，通过对学生人文素养的培养，帮助学生形成积极、阳光、向上的人生价值观。因此，语文老师要认真钻研语文教材，努力寻找其中与人文素养的联系，还要不断提升自己的综合素养，通过

创设教学情境，营造开放活跃的课堂氛围，顺应时代的发展，有效地跟互联网相结合，利用多种教学方式将人文教育渗透到语文教学的各个环节，为社会培养高素质、高质量的创新型人才。

参考文献：

- [1] 夏立斌. 初中语文教学人文素养教育的现状及对策 [J]. 中学语文, 2019(04).
- [2] 冯艳. 语文教学中培养初中学生人文素养的策略分享 [J]. 中学生作文指导, 2019(08).
- [3] 黄勇. 初中语文人文素养培育基本途径解析 [J]. 语文世界, 2019(07)