

课程思政背景下民航播音数字化课程开发

杜雨潇

西安航空职业技术学院 陕西西安 710089

摘要: 本文首先分析了在构建民航播音专业课程结构中实施课程思政教育所具有的一系列重大改革意义, 然后重点深入论述了我国民航播音专业自身若干课程的特色优势, 最后详细分析了我国课程思政融入民航播音专业数字化课程理论教学改革所体现的一系列方式, 以为课程教学思政的改革研究的实施提供比较有益的参考。

关键词: 课程思政; 民航播音; 数字化课程开发

Development of civil aviation broadcasting digital Curriculum under the background of curriculum Ideology and politics

Yuxiao Du

Xi'an Aeronautical Polytechnic Institute, Xi'an, Shaanxi 710089

Abstract: This paper first analyzes the significant reform implications of implementing ideological and political education in the construction of the civil aviation broadcasting major curriculum structure. It then focuses on in-depth discussion of the characteristics and advantages of several courses in China's civil aviation broadcasting major. Finally, it extensively analyzes a series of ways in which ideological and political education is integrated into the digital course theory teaching reform of the civil aviation broadcasting major, with the aim of providing useful reference for the implementation of curriculum and teaching reform with ideological and political education.

Keywords: curriculum ideological and political education; Civil aviation broadcasting; Digital curriculum development

引言

我国在培养民航广播人才的方式上有着独特的特点以及行业应对属性, 尤其是近几年随着科技的发展数字化信息时代到来, 媒体传播的方式发生了极大的变化, 传统的知识传授从根本上发生了改变。这也就意味着人与人之间的交流方式发生了变化, 使人际交往回到了自然、单纯的时期, 拉近了人与人之间的距离推动了交际方式的变革。

一、在民航播音主持专业课程中实施思政教育的重要意义

对于行为习惯的培养以及人生观的教育和价值观的培养上很多民航播音专业的学生有着

独特的追求, 比如当今学生思维活跃、个性张扬、艺术鲜明和情绪敏感等等, 是传统专业教育的常规他们对自己真正喜欢的学术领域和专业工作, 往往表现出十分执着的职业追求态度和崇敬的职业欲望, 同时对传授他们知识和技能的教师非常向往。在学生心目中专业性较强的教师可以形成“导师”效应。因此, 在学生专业核心课程理论的实际教学实施过程实践中, 一个专业的老师如果可以把思想政治教育的内容恰当地安排在实践中课程实践中, 这样学生就可以在大学学习时期养成良好的行为习惯和树立正确思想观念。

二、课程思政的内涵与特点

思政教学就是以学校着力构建促进学生全员、全过程、全人课程终身学习的“三全育人”课程教学新格局为教育创新形式,将全校其他专业各类专业校本课程实践教学工作与我校公共专业思想政治理论课程教学的同质性导向异同业者,实现课程教学双向协同培养把新课程“立德树人”实践教学理念严格落实和建设为新形势下该校深化教育现代化管理的重要一项根本性办学战略任务,是一种具有全新学科综合素质教育的办学教学理念。全面统筹推进素质教育课程和思政文化建设,就是要始终凝聚思想价值观渗透德育知识渗透传授体系和学习能力培养活动,构建好“三位一体”培养课程体系,使青少年可以树立正确的人生价值观以及树立科学的学习态度。

2016年12月,习总书记在全国高校思想政治理论教学工作观摩学习工作会议闭幕式讲话中首次提出或强调。坚持运用马克思主义公共政治课堂教学体系建设这一教育学习活动主渠道,推进高职教育阶段各学科主干课程教材编写,在走深化大学生思想政治理论课专业建设改革的同一条道路之前,形成协同效应。随后,以上海市方案的实施高校负责人为首,推广并形成了这一纳入相关部门高校“课程思政”系列课程体系改革试点方案的极具实验使用价值、具有直接示范或推广和应用价值的新课程体系“上海经验”课程。其中,以上海大学系列、“大国方略”系列和“创新中国”系列课程教材系列为代表,复旦大学系列和“治国理政”教材系列,上海交通大学系列和“读中国”教材系列,同济大学系列,还有“中国道路牢牢抓住学生时代思想潮流的发展,顺应当前大学生最敏感关注的思想实际教育问题,成为受到各学校和广大学生欢迎的课外文化热门科目。

三、民航播音主持专业的课程特色

对于民航播音主持专业的课程的设计,意味着要真正培养学生初步形成的正确健康的媒体传播观和受众新闻观,不仅要培养一个学生初步具备的民航播音电视等专业新闻播音员和其他主持人岗位所需的各种专业技能和专业技能,还要根据传播学“全员教育”教育的核心理念,重点培养每个学生形成的传播学“八大能力”技能要切实培养每个学生形成深度的解读意识和有效的意识传递能力,使毕业生能更好地再

就业。以国家教育部中国传媒大学主办本科播音专业教育的基本培养标准目标方案为参考指标,开设了各类主办民航播音专业教育的高校。在实际制定人才培养的基本目标时,应紧密结合素质教育要求和专业技能教育的办学宗旨,尽快培养学生成为最优秀的专业化民航播音人员,让学生自己将来如何更好地对大众媒体有发言权用这些高质量、有声有色的语言传播,艺术地表现加工文化典范形象,文化塑造,在“同文”理想的前提下实现“同文”理想,充分发挥语言巨大的文化承载力和塑造艺术精神文化的力量,塑造这个中华民族特有的民族播音专业重点培养这方面的高素质人才,将来也会从事一些信息和传播方面的服务工作。

四、课程思政背景下民航播音数字化课程开发的策略

4.1 加强政治素质的培养

对于民航播音专业的学生来说,它也与现代社会的整体发展密切相关,这个专业的很多学生将来会被分配到需要他们的各个行业,他们不仅要有良好的语言表达能力,还要具有良好的个人政治素养。就“播音创作基础”这门专业课程而言应从开始时强调,无论是民航播音员还是电视节目主持人,都应坚持播音节目的创作,探索科学的播音节目发展道路。何为“播音主持正确的创作之路”?首先播音主持创作必须坚持党性为基础,与党中央在政治上永远保持同一个理论政治立场。要始终全心全意支持我党工作人员和全体中国人民,必须经常学习党领导人的最新政策思想理论,贯彻落实党提出的重要工作指导政策规定。因此,培养高素质民航播音专业的学生,其自身良好的政治素养能力特征就显得越来越重要。另外,《播音创作基础》这门课程的教材编写中,存在大量生动、有趣的现代时事新闻素材。要想通过媒体了解受众自身进行着丰富生动的现代视听语言信息交流的表达培养和应用训练,媒体自身的表达无疑也具有更加丰富鲜明的独特新闻工作属性。在前期稿件创作策划、编辑准备阶段,尤其是作为民航播音电台的播音员,在正式编播节目的稿件内容之前,首先要充分了解自己是否准备好稿件,是否有良好的播出安排。特别是对于我们面临的新闻时政类栏目的时政新闻稿件,事先要充分理解、应用和把握其内在

的政治含义。

4.2 深入挖掘作品的创作背景

构思好的主持脱口秀文章，其作品背后至少要包含这种新颖生动精彩的主持脱口秀创作理念和创作故事。真正意义上优秀的电视主持脱口秀作品，其幕后原创故事作者及其本人至少要有其丰富而深刻的独特的社会生活经验文化沉淀和独特的文化体会。其实，对于这些能够成为比较成熟、优秀、成功的优秀电视主持人的人们来说，这不仅仅是自身同时具备包括自身外在气质、人声形态等在内的一系列综合实力优势，其中，也是最令其主持人钦佩或仰望的这些亮点还可以更直接地体现本人深厚、博大的学术思想人文素养。例如，董卿中《朗读者》中许多古典国学诗词歌曲骈赋和古文名篇的背诵在你我心中是熟悉的；同时，往往可以间接体现一个人高尚纯洁的基本精神道德品质。例如，白岩松中《新闻 1+1》句应该有的分辨是非的善恶、分清是非的道德品质等。也可以说是电影演员和优秀银幕人物带来的专业文化学识的直接体现。就像《最强大脑》的蒋昌建一样，凭借敏捷、灵动的创造性思维方式和渊博的艺术知识……他们在舞台上经久不衰，希望能随时让他们身边的人同时耳目一新。正因为如此，他们的人才才能不断精心经营自我形象，努力改善和发展他们自身优秀独特的思想人文素质，而优秀的个人形象最终也将通过他们深厚的文化知识内涵，以及自身优秀独特的个人思想品质，真正带给我们塑造许多古今中外热门文学经典名著的导读和名篇赏析等文章目前都存在于我院为播音主持专业新设置的播音文学课程体系大纲中，其中主要阅读内容有古今中外一些经典著名文学作品的名篇赏析，同时也包含了一些文学作品选集以及经典的播音主持作品相关内容。

4.3 加强学生综合素质的培养

在如今新时代背景下媒体发展迅速，并且媒体之间的竞争愈发激烈，具有采编、播音和主持能力的人员更受人们的认可。在学校播音主持专业课程教学建设过程的实践中应为学生提供更多实践的机会，鼓励学生主动参与到节目的制作当中，从而提高学生的策划能力、采访能力、编辑写作能力等。在日常教育训练过程中，积极开展多样化的技能竞赛活动，并且

在活动中做好总结和评价，让学生及时发现自己的不足，之后通过明确奖励机制激发学生参与活动的兴趣，使学生充满兴趣的进行探究和实践。此外还应为学生提供更多学习的资源，丰富学生的知识积累，从而培养更多“一专多能”的现代化人才。

4.4 技术宰制或建制创新

当前，移动网络、虚拟现实以及人工智能等技术应用领域不断拓展，人们的生活也随着科技发展发生了变化，有效提高了人们的生活水平和质量。但是科技发展虽然推动了传媒方式的变化，但是也带来了一些负面的影响，这使得社会价值观和文化体系受到了冲击，甚至对人们的价值和思想观念也会造成较大的影响。

此外，科技发展推动传媒方式变化的同时人们对媒体的概念认知也在不断发生变化。比如在当前大众媒体传播以信息技术为基础的背景下，很多人依然认为媒体传播离不开电视、报纸等实物和有型的实体媒介。同时，还有一部分人认为“媒体”指的就是以技术为核心，以“实体”为途径进行的信息传播。而新媒体作为功能完善的媒体传播方式不仅涵盖了“实体”信息传播，同时也实现了虚拟信息的传递，而播音主持专业教学中将这种综合型的媒体传播统一定义为“新媒体”，其中包含了电视、播音等媒介更加具备广阔空间的媒体传播方式。而传统的播音主持教学中很多教师仍然坚持语音传播方式，例如有些学校和教师倾向于节目主持人的培养，在课程教学中更加重视语言表达能力的训练，忽略了口语交际的价值和意义。熟不知在新时代背景下科技改变了人们信息获取的渠道，播音主持工作人员正好处在“舞台”的中间位置，其发展空间和地位发生了变化，因为播音主持人员涉及的领域愈发广泛，在新时代的今天播音主持工作人员的工作路径也在不断的拓展。

另一方面，资本影响下的技术发展使得人本身价值无法得到体现，层出不穷的科技产品出现在人们的日常生活中，随之而来的是新的生活场景、新的生活习惯以及新的信息传播方式。然而，在热闹的景象中，流量正义和算法偏重的国民娱乐热潮，可能会走向越来越“娱死”式的“信息茧房”困境。在工具理性盛行的消费社

会,人的主体“异化”“物化”现象盛行,结果是人文性的缺失。通过对播音主持的特性来分析一方面是信息接受者为受众群体,通过短视频以及定制的内容构建自己的媒体信息,然而部分媒体信息构建者缺乏素养并且文化长度较低,这使得媒体传播出现了很多负面内容。而另一方面这是迅速成长的草根主播、网络娱乐产品,为了获取更多的流量、粉丝而迎合低级审美的现象表明,由此可以体现出资本带来的影响渗透到媒体传播的各个环节当中。虽然资本延伸到了媒体传播当中,但是人们的价值观依然可以得到有效肯定,在如今技术创新的时代里虽然价值观受到了技术的牵制,详细随着媒体发展和改革媒体传播会朝着积极、向上的方向发展。为此,必须重新思考媒介化生存状态下人类交往理性的价值认同问题。

五、结束语

综上所述,在课程思政的背景下,民航播音专业教学也要密切关注新媒体的发展方向,及时更新教学思想,改变教学模式,发展数字教学方法,培养适应媒体需求的优秀人才。

参考文献:

[1]宋志君,侯旭东.数字化媒体视域下的播音主持创作新特征[J].中国主持传播研究,2020(01):213-223.

[2]杨华,何雨宸.基于数字化网络技术的播音实验室建设研究[J].西部广播电视,2019(05):83-84.

[3]彭巧巧. A 校空乘教育的人才培养问题研究[D].南京师范大学,2019.

[4]彭松.数字化背景下的播音与主持艺术教育研究[J].艺术教育,2018(07):104-105.

[5]袁九生.播音与主持艺术专业数字化网络播音实验室构建[J].实验室研究与探索,2013,32(04):214-217+226.

[6]刘明.客运列车数字化播音系统的实现[J].电声技术,2007(03):73-75+80.

作者简介:杜雨潇(1989-),女,汉族,福建莆田人,讲师,硕士,从事空中乘务专业语言教学和媒体传播研究。

课题:陕西省中华职业教育社 2022 年职业教育研究课题 ZJS202233 课程思政背景下民航播音数字化课程开发研究与实践