

# 基于群文阅读方法的口语交际能力的路径探究

赵晶阳

长江大学 人文与新媒体学院 湖北荆州 434023

**摘要:** 口语交际是我们进行社会活动的重要工具,然而现行教育形式下,绝大部分学校为了应付考试,只重视对学生阅读与写作能力的培养,而忽视对学生口语表达能力的培养。但社会发展对学生口语表达能力的要求越来越高,该如何提高学生的口语表达能力,是我们应该思考的一个问题。

**关键词:** 小说教学;群文阅读;口语交际

## An Approach to oral communication competence based on group text reading

Jingyang Zhao

School of Humanities and new media, Changjiang University, Jingzhou 434023, Hubei

**Abstract:** Oral communication is an important tool for social activities. However, under the current education system, most schools focus only on cultivating students' reading and writing abilities in order to cope with exams, while neglecting the development of students' oral communication skills. With the increasing demand for students' oral communication skills in social development, how to improve students' oral communication abilities is a question that we should consider.

**Keywords:** Fiction teaching; Group reading; Oral communication

当代社会对人们的口语表达能力提出了越来越高的要求,各种社会性考试也逐渐提高了对面试环节的重视,增加了面试环节分值的比重。然而现行教育形式下,学校对口语交际教学的重视却仅仅只停留在了口头呼吁上,并没有落实到具体的教学过程当中。但教师必须要明白口语交际是先行社会下学生所需要具备的一项技能,在日常教学过程中必须要提高对口语交际教学的重视。

### 一、当前中学口语交际教学现状

#### 1.1 师生认知存在不足,教学评价方式有待改善

语文课程标准对初中生口语交际能力的培养提出了明确要求,但在目前的教学实际情况当中,大多数学校对口语交际的教学并没有进行实际的开展。“教师在教学过程当中所运用的评价方式也过于表面,缺乏一定的针对性。例如教师在进行评价时往往都是‘语言流利、表达清楚’等,并不能给学生提供具体的参考价值”。口语交际教学的评价应该更注重评价学

生们的表达能力,这就要求教师在教学过程当中要将口语交际教学评价与传统教学评价区别开来。

#### 1.2 学生主动参与意识不强,教师教学设计有待丰富

初中阶段的孩子处于青春期阶段,爱面子,怕出丑,所以导致初中语文课堂的学习氛围反而没有小学阶段的语文课堂氛围活跃。然而处于青春期阶段的学生,思维应该是最为活跃的时期,可是传统教学方式让他们习惯了在课堂上只是做知识的接收者,缺乏一定的主动性。而且语文教师在为数不多的口语交际教学过程当中所使用的教学方式也固定老套,缺乏一定的吸引力。如此长期以来,不仅教师自身不重视口语交际的教学,学生也渐渐对口语交际的学习提不起兴趣,从而导致口语交际的教学在课堂中更难开展。

### 二、中学口语交际教学建议

#### 2.1 转变教师观念,更新评价机制

“口语交际是在特定环境内所产生的语言交流活动，它不同于单纯的听说训练，它具有目的性、能力性、实用性、即时性、情境性、互动性等特点”。口语交际教学不同于传统的知识教学，口语交际教学更加重视对学生表达能力的培养。在此过程中教师要更多的将课堂的“主话筒”还给学生。

教师在进行口语交际教学的评价时，可以从评价“技能表现”、评价“技能表现的基础知识”、评价“口语交际中的交际意愿”三个方面来完成。“例如在评价学生的演讲时，可以观察学生们在演讲当中的“手势姿势”或是“语调的抑扬顿挫”等来对“技能表现”进行评价。在学生进行采访活动时，可以观察学生在采访过程当中的言行举止来对“技能表现的基础知识”进行评价。以及在课堂交流活动当中观察他们是否主动参与到讨论当中去来对“口语交际中的交际意愿”进行评价。除此之外我们必须认识到，这里的评价在本质上没有优劣之分，教师在评价过程当中要根据具体的实际情况进行灵活地调整。

## 2.2 创设交际情境，激发学生兴趣

“兴趣是学生最好的老师”，在实际的口语交际教学过程当中，教师要学会为学生提供特定的教学情境。如在讲解《三顾茅庐》这篇课文时，多数教师可能会更加注重对小说人物形象的分析，或者是对小说主题的探索。学生虽然在听讲，但是这样的方式并不能让学生们真正的参与到课堂当中来，所以我们要尝试不同的教学方式，让学生做课堂的主人。例如这篇文章主要体现了刘备的求贤若渴以及诸葛亮的足智多谋。那么教师在选择教学方法时可以采用角色扮演的方式让学生参与到课堂当中来。在此过程中教师为学生设置特定的情境。

师：同学们，假如你是刘备，现在天下大乱，为了能够复兴汉室，夺取天下，你只能到处招纳人才。就在这时徐庶和司马徽向你举荐了人称“卧龙”的诸葛亮。于是你和关张兄弟二人带着礼物去请诸葛亮出山。那么到了以后你该如何向诸葛亮讲述这天下形势，又该怎么说服他，请他出山辅佐你呢？

教师在为学生创设这一情境时，可与部编版八年级上册第一单元口语交际部分联系起来。该口语交际部分要求培养学生的讲述能力，

并提出了以下三个要求：“一、注意讲述的对象和场合。二、要重点突出，条理清楚，运用一些叙事技巧。三、注意口语表达的特点”。教师在让学生们进行交流讨论时可以根据该口语交际部分的要求做出以下几点提示：

师：同学们，当你们在向“诸葛亮”介绍天下形势时，不仅要记得交代清楚战事的来龙去脉。还要把涉及到的其他人物例如曹操、孙权等人的性格特征也讲述出来，这样会使得诸葛亮更加清晰的帮助你分析天下形势。

这样的教学方式不仅营造了轻松愉悦的课堂氛围，而且还让同学们站到历史人物的角度上去思考问题，进一步增强了学生们对人物形象的理解。同样将课文教学与口语交际教学结合起来，不仅扩大了学生的知识积累也使得他们的口语表达能力得到了一定的提升。

古往今来，渴望贤才，招纳贤士的故事也有很多。例如《千金买骨》、《姜太公钓鱼》，教师可以选择这两篇课文作为群文篇目进行讲授。利用上述教学方法，让学生分别扮演燕昭王、周文王。让他们向郭隗、姜子牙讲述当今天下局势以及如何请求他们帮助自己振兴国家。通过练习，使得学生逐渐掌握“讲述”技巧。让他们在实践中明白在向别人讲述一件事情时如何做到突出重点、分清主次、表达清楚以及逻辑思维清晰。

## 2.3 选择生活话题，提高交际欲望

“口语交际中的‘口语’只是表现形式，如何更恰当地‘交际’才是教学的重点，而能够在复杂环境中合理地‘交际’对于学生而言更为困难”。在进行《三顾茅庐》这篇课文的教学时，我们可以选择一些生活中常见的话题来供学生们进行讨论训练，例如在日常生活中我们会经常遇到有人向我们寻求帮助，可是有的你愿意帮忙，但有些事情你自己也爱莫能助，面对这种情况你该如何应对呢？教师可以将这个问题引入到群文阅读教学当中来。在教学过程中，教师可以为学生提供这样的教学情境：

师：同学们，当你在日常生活中面对别人的求助时，你的第一反应是什么呢？如果别人向你求助的事情是你觉得做不到的，那你会如何应对呢？假如你现在是诸葛亮，是郭隗或者是姜子牙，当你面对三次来诚访你的刘备，面对燕昭王的虚心请教，面对周文王的宽厚相待

你该如何应对呢？

教师将“应对”这个话题带入到课堂教学当中来，这也是部编版八年级下册第一单元口语交际部分的学习目标。该口语交际部分要求培养学生们的应对能力。我们要引导学生在不同的场合，采用不同的应对方式。所以教师在学生们交流的过程当中也可以向学生们做出以下几点提示：

师：同学们，你们在思考如何应对对方的求助时，也要对以下几个方面的问题进行思考。首先要先明白我们是否具备帮助他人的能力，要做自己力所能及的事情。其次我们在回应对方时要注意说话的语气、态度等。最后如果面对我们不能解决的问题时，我们该如何应对呢？那么课文中的三个主人公在面对别人的求助时，又是以什么样的方式来回应的呢？请同学们结合这三位主人公的做法再加上回想一下自己是如何应对的来做一个对比，来看一看从中我们可以学到些什么。

将“应对”这一口语交际任务带到群文阅读学习当中来，选取生活中常见的问题为学生们设置特定的情境，不仅有利于增强学生们的主观感受，将自己置身于教师提出的问题当中，而且有利于引导学生主动地参与到话题的讨论当中去。并且以三个特定的情境锻炼学生应对的能力，有利于使学生逐渐掌握应对的技巧，并且将这些技巧运用到实际的生活当中去。

#### 2.4 更新教学方法，加强学生互动

时代在发展，教学方法也应与时俱进。教师在教学过程当中可以采用讲故事的形式让学生再现故事情节。可以先让学生对文体进行了解，再让学生结合自己的理解以及个人的生活体验对文本进行创造性的解读。在学生进行的过程中，教师不仅要提高学生参与的积极性，同样也要消除学生的羞怯心理。在进行课文的讲解时，教师可以先给同学们十分钟的时间阅读文本，完成之后由教师向学生们提出要求：

师：同学们，在你们阅读完文本以后，我想请几位同学来分别对这三篇文章的内容进行复述。你们可以按照自己的理解来进行，不需要对其中角色所说的话进行完整的复述。

在这个问题当中教师主要是对学生复述的能力进行训练，以讲故事的方式进行，增加了课堂的趣味性。部编版八年级上册第五单元口

语交际部分要求培养学生复述与转述的能力，并且提出了需要注意的一些问题，例如在进行详细复述时，要尽量保留原材料内容，适当进行压缩等。在进行简要复述时要学会取舍，选择内容要点等。教师可以根据教材所提出的要求对学生给予一定的提示：

师：同学们，你们在进行叙述的过程中要注意好详细叙述和简要叙述的区别，要区分开侧重点。在对故事的情节进行复述时可适当的进行压缩，提出故事要点。在叙述中要注意好故事的先后顺序，做到条理清晰。另外要注意语言尽量清晰、连贯、准确。

将课文讲解与复述这一口语交际目标进行结合，既营造了轻松愉悦的课堂氛围，而且也让学生们真正的参与到课堂当中来，加强了学生对文本内容的理解，提高了课堂效率。

#### 三、结语

长期以来，基于传统教学观念思想的束缚，很多教师都忽略了对学生口语交际能力的培养。听说读写本是一体，可是大多数学校却为了应付考试只重视培养学生的阅读与写作能力而将口语交际能力置之不理。“口语的表达能力在一个人的成长和学习过程当中十分重要，良好的口语表达能力，对学生们以后的工作生活来说也具有一定的积极作用”。所以我们必须要不断提高对口语交际教学的重视，不断学习口语交际教学方面的知识，提升学生们的口语交际能力。

#### 参考文献：

- [1]汪宜丹.初中口语交际教学现状分析[J].课外语文(下),2017(3):50.
- [2]王文彦.语文课程与教学论[M].北京:高等教育出版社,2009.
- [3]吴威.初中口语交际教学评价的案例研究[D].浙江:宁波大学,2018.
- [4]朱绍禹.中学语文课程与教学论[M].北京:高等教育出版社,2005
- [5]刘明真.基于语文核心素养的初中口语交际教学研究[J].文存阅刊,2020(4):56.

**作者简介：**赵晶阳（1999年），女，汉族，河南郑州，长江大学人文与新媒体学院，研究生，学科教学（语文）