

# 高校多媒体教室管理的创新性思考

赵顺勇

宁波职业技术学院 浙江宁波 315800

**摘要:** 多媒体教室是高校信息化教学主要的基础设施,除承担教学任务外,还被用来作会议、培训、社团活动的活动场所,这造成多媒体教室的高利用率和高故障率。在高校课堂上老师们对多媒体的使用也越来越频繁,多媒体教学已经在教学中占有重要的地位。由此可见,多媒体教学可以更好地提高课堂教学效率,为教学提供高质量的服务。文章首先分析了高校多媒体教室的类型,然后提出了高校多媒体教室管理模式存在的问题,最后论述了高校多媒体教室管理模式创新。

**关键词:** 多媒体教室; 管理; 创新

## Innovative thinking on multimedia classroom management in colleges and universities

Shunyong Zhao

Ningbo Vocational and Technical College Zhejiang Ningbo 315800

**Abstract:** Multimedia classrooms are one of the essential infrastructures for information technology-based teaching in higher education institutions. In addition to teaching, they are also used as venues for meetings, training, and club activities, leading to high utilization and failure rates of multimedia classrooms. Teachers in university classrooms are increasingly using multimedia, and multimedia teaching has become a crucial aspect of teaching. Thus, multimedia teaching can enhance classroom teaching efficiency and provide high-quality services. This article first analyzes the types of multimedia classrooms in higher education institutions, then identifies the problems in the management model, and finally discusses the innovation of the management model for multimedia classrooms in higher education institutions.

**Keywords:** Multimedia classroom; Management; innovation

### 引言

多媒体教室是高校开展教学的主阵地,也是高校本科生、研究生公共课教学的主要教学场所。多媒体教室通过整合文本、图像、音视频、教学课件等多种软硬件教学资源于一体,在教学过程中使用多媒体设备将声音、动画、图片、文字等信息有序集成知识单元呈现给学生,借助人机交互操作实现与学生互动交流,使教学过程形象、生动、直观,有效激发学生学习主动性。要合理使用多媒体教室资源,高效释放多媒体教室的优势,优化教学效果,科学、高效的多媒体教室管理显得愈发重要。

### 一、高校多媒体教室的类型概述

目前,高校多媒体教室的常见类型主要有三种:课件展示型、师生交互型和云计算型。课件展示型多媒体教室,是指教师将视频、文字、图片等形式的教学资源整理成教育课件,并通过多媒体教室向学生展示,使学生更加直观、生动地了解学习内容。这种类型的多媒体教室投资成本较低,能够实现基本的CAI教学,在各大高校被广泛应用。师生交互型多媒体教室,师生在使用过程中每人一台电脑,教师能够通过控制电脑来进行知识点的讲解,可以将知识点进行分解并传授给学生,方便学生亲手演练各个知识点,加强师生之间的互动,这种类型的多媒体教室尤其适用于计算机、建筑、机械等专业的课程学习。云计算型多媒体教室,是一种远程多媒体教学的方式,师生之间不需要见面,只需要通过网络平台就能够实现教学<sup>[1]</sup>。

### 二、高校多媒体教室的重要作用

科技的发展越来越快,多媒体教学也在现代教学中起到了很重要的作用。所谓多媒体教学就是用电子计算机来进行课堂演示,它可以呈现出更加丰富的内容,所以在教学领域使用的频率也就越来越高。首先,多媒体教学可以激发学生的学习兴趣,让课堂的气氛更加活跃,同时还可以提高学习效果和课堂效率,让老师授课的内容大大增加。多媒体教学可以解决许多传统教学中无法解决的困难。多媒体教学不仅仅是在视觉上进行教学,同时它还可以用声音和形象来吸引学生的兴趣,让讲课的内容更加丰富多样,调动课堂氛围,让课堂气氛更加活跃,营造出更好的教学氛围。其次,多媒体教学可以节省许多时间,老师可以在较短的时间内将想要讲的内容显示在学生的面前,这样就可以大大提高课堂效率,老师就可以有更多的时间传授给学生更多的知识,在一定程度上可以取得很好的教学效果。

### 三、高校多媒体教室管理模式存在的问题

#### 3.1 责任主体不够明确,导致管理低效

多媒体教室涉及管理主体众多,开门关门、卫生保洁、安全巡查一般为社会化物业公司;多媒体设备运维与更新一般为教务部门、信息中心或者设备处;课桌椅、站台、黑板维护与更换一般为后勤家具部门;空调购置与维护为后勤机电部门。作为多媒体教室管理的牵头部门,对于应急性事务特别是意识形态突发事件往往缺乏一定的统筹机动性,彼此职责权属不清、分工不明,协同性作业缺乏凝聚力,导致管控效率低下<sup>[2]</sup>。

#### 3.2 制度更新不及时、不完善

制度是管理的保障,制度的制定必须符合客观事实。由于信息技术的飞速发展,多媒体教室内的设备会不断的更新,对应制度中的某些条目早已发生变化,但制度未能及时更新。制度的不准确容易造成管理的混乱,人对设备都会产生不好的影响,甚至会缩短多媒体教室设备的寿命,造成教学资源的浪费甚至损害。

### 3.3 多媒体教室数量不断增加,管理工作量不断增大

由于多媒体教室数量不断增加,而且分散在校内不同地理位置,有的学校甚至分散在不同校区,但管理人员没有随之增加,如果仍用传统的管理模式,就要耗费更多时间和精力,管理人员甚至要牺牲更多个人时间来对多媒体教室进行维护以使其正常运作,确保一线教学的顺利进行,这无疑低效率、低成效的。而且由于多媒体教室并非都是同一时期建设的,教室中多媒体设备更新速度快,品牌、性能、配置、操作都有差异,管理人员需要时间才能熟练地管理和维护这些设备。

## 四、高校多媒体教室管理模式的创新措施

### 4.1 健全管理组织机构

树立“以服务师生为本”的工作理念,高校多媒体教室管理应根据各自学校情实际情况,建立基于业务链管理的体系化权责分工。各管理方负责人不定期置身于教学实际演练场景,罗列问题清单,集思广益,集体谋划,委托教务部门或者信息部门作为牵头单位,统筹厘定各级各类应急事件处理方案,熟悉各部门应急处理流程,建立问题快速响应工作机制。

### 4.2 全面综合考虑多媒体设备的选择

高校多媒体教室的建设管理需要综合考虑高校的资金能力、教师的使用水平等方面的因素,尽量做到经济实用。因此,高校在配备多媒体教室的硬件和软件设施的同时,应尽量采用统一型号及标准的多媒体主体设备。对于多媒体教室的辅助设备,高校在采购时应选择与主体设备在接口、处理器、兼容性等方面相匹配的辅助配件[6]。这样多媒体教室设施在安装过程中方便快捷,也易于后续管理。多媒体教室管理人员可以针对多媒体教室的整体配置制定统一的管理标准,将多媒体教室的教学事故责任落实到相关部门,以免出现责任推诿的情况。

### 4.3 及时广泛听取教师、学生、技术人员的意见

在多媒体教室的使用过程中,教师和学生是最直接的感观者,教师全程使用多媒体设备,学生全程通过多媒体设备接收知识和信息,他们能第一时间感受到设备的性能和效果。通过和他们的沟通,能高效的明确改进的方向。征求意见可以通过建立意见簿、举办座谈会等不同的形式来获取信息。

技术人员的对设备建设的意见会更加专业。有条件可以鼓励技术人员多去了解、学习最前沿的多媒体技术,与教师学生探讨各种教学的呈现形式<sup>[1]</sup>。

### 4.4 加强多媒体教室管理队伍建设

随着时代和技术的发展,高校多媒体教室数量越来越多,其中配置的多媒体设备也越来越高级,相应地对多媒体教室管理队伍的要求也越来越高。多媒体教室管理队伍的素质好,多媒体教室就能更好地为师生服务,基于此,加强对多媒体教室管理队伍的建设无疑是必要的。大部分

高校中,多媒体教室管理人员既要负责教室的常规管理,也要负责多媒体设备的维护,不仅要具备管理能力,也需具备一定的专业技术能力。针对这种情况,可以将管理人员进行分类,一类为具备管理能力和简单维护能力的管理人员,进行常规管理;一类为专业技术维护人员,专门负责设备维护,解决设备疑难故障。对两类人员,首先要保证他们的思想素质,要爱岗敬业,对待工作有责任心,能吃苦耐劳,这样才能在这个岗位上干得长久、干得好;另外,对常规管理人员,因为他们经常跟教师正面接触,着重提升其管理意识和服务意识,要有耐心;对专业技术维护人员,要通过各种手段不断提高其专业技术能力。

### 4.5 将封闭式管理变为开放式管理

要想对多媒体教室管理方式进行创新,首先应该做的就是将多媒体教室的封闭管理方式改变为开放式管理方式。开放式管理可以让学生更方便使用多媒体教室,增加学生的学习场所。多媒体教室不仅仅是上课的场所也应该是学生们可以自习活动的场地,学生们也应该可以使用多媒体教室,用多媒体设备进行学习,发现自己学习中的不足,然后弥补这些不足,提升自己的能力。让学生们可以自由出入多媒体教室进行自习和活动,这样就可以使教室的使用率提高,同时可以扩大教室资源。如果对多媒体教室进行封闭管理,那么就需要管理人员在上课之前将多媒体教室打开,在下课之后将教室关闭。对于管理人员来说,这样的管理方式会大大增加他们的工作强度,如果管理人员的人手不够,工作压力又较大,就会导致管理人员服务不到位,无法全面进行服务,不仅会影响多媒体教室的作用,还会影响教学质量。如果多媒体教室全天开放,那么教室管理人员的工作强度也会减轻许多。同时我们也需要增加专业的管理人,对多媒体教室的设备及时进行维修,要保证多媒体教室的设备可以保持最佳的使用状态,这样可以提高教学效率<sup>[4]</sup>。

### 4.6 对教师进行多媒体教室设备操作的培训

如果教师能熟练地操作多媒体设备,那么设备的故障率就会降低,也能充分发挥多媒体教室的作用,使多媒体教学顺利进行。因此对未曾使用多媒体教室的教师(如新进校教师)和年龄较大的教师(掌握电子设备使用方法耗时需较多)进行多媒体教学设备的操作培训很有必要。以我院为例,将新教师培训安排在暑期,培训内容包括教育学、心理学相关知识、教学科研方法、图书馆资源借阅查询方法、网络安全知识、多媒体教学设备的使用方法及操作步骤、基本故障排除和课件制作等实用的知识,培训时对实操的部分,辅以示范讲授,力求每位经过培训的教师都能掌握多媒体教学设备的正确使用方法。除了面对面的培训方式外,还可以将多媒体设备操作方法和步骤录制成视频,放在校园网上,供教师们随时观看。

## 五、结束语

现在多媒体教学被广泛应用到各大高校课堂当中,可见多媒体教学的重要性。高校应该重视多媒体教室的管理和运行,探讨关于多媒体教室管理的方法,总结多媒体教学的经验,让老师们更好地使用多媒体教室进行多媒体教学,充分利用好教学资源,让多媒体教室更好的发展。

**参考文献:**

- [1] 孙薇. 多媒体教室网络化管理模式与创新研讨 [J]. 智库时代, 2019(32):247,250.
- [2] 李伟平. 网络化管理系统在多媒体教室应用探究 [J]. 智库时代, 2019(19):100-101.
- [3] 杨婕. 高校多媒体教室管理中的不足之处及完善措

施研究 [J]. 信息周刊, 2018(22):0137.

[4] 薛佳乐. 多媒体互动教学模式在中职语文教学中的创新途径 [J]. 下一代, 2020(02):0028.

通讯作者: 赵顺勇、男、汉族、1985.10.7、籍贯: 浙江宁波、学历: 本科硕士、职称: 实验师、研究方向、计算机应用技术、现代教育技术、邮箱: 63773101@qq.com