

# 基于思维导图的《高级英语》教学模式研究

周晓群 江珍珍 张 蓉

南昌师范学院 江西南昌 330029

**摘要:** 本文将思维导图和英语专业高年级《高级英语》课程作为研究对象,通过分析《高级英语》教学过程中所用的部分思维导图,进而展示基于思维导图的课堂教学模式的显著优势以及思维导图之于教学模式革新的参考借鉴意义。

**关键词:** 思维导图; 英语阅读教学; 教学模式

## A Study on the Teaching Model of Advanced English based on mind mapping

Xiaoqun Zhou, Zhenzhen Jiang, Rong Zhang

Nanchang Normal University, Nanchang, Jiangxi, 330029

**Abstract:** This paper takes mind maps and the advanced English course for senior English majors as the research objects. By analyzing the mind maps used in the teaching process of the advanced English course, it aims to demonstrate the significant advantages of the classroom teaching mode based on mind maps and the reference value of mind maps for the innovation of teaching models.

**Keywords:** Mind mapping; English reading teaching; Teaching mode

### 一、思维导图应用于《高级英语》教学模式研究背景

传统英语阅读教学为灌输式学习,通过阅读教学培养学生良好思维习惯的想法并未受到过多重视;学生阅读没有掌握有效的方法,缺乏整体的语篇意识,无法将关键信息从文中加以提炼,文章理解一知半解。思维导图又名心智导图,是表达发散性思维的有效图形思维工具。思维导图能够通过清晰的结构来呈现英语阅读材料的主要内容,帮助大学生更好地学习与理解英语阅读材料。

“《高级英语》属于英语专业高年级阶段的主干课程,是基础阶段的综合英语课程在高层次上的延续。高级英语的课文与基础英语相比,篇幅更长,词汇量大,结构更复杂”(杨玉芳,2013)--要形成对语篇整体的真正掌握与理解,采用思维导图的方式帮助学生搭建框架和梳理课文内容是非常关键的。“思维导图作为开放性特征突出的结构图,能让大学生在思维导图中倾注自己的逻辑思维,从而制作新的有关阅读的思维导图”(乔廷梅,2017)。在《高级英语》教学难度和复杂度提升的双重压力之下,思维导图以其简单、有效的特征成为实用的思维工具。英国著名心理学家托尼·巴赞(Tony Buzan)创造性的运用思维导图图文并重的技巧,将各级主题的关系以相互隶属与相关的层级图加以显现,将主题关键词与图像、颜色等建立记忆链接(张利丽,2011)。在此过程中,引导学生进行联想,

充分调动其观察力、想象力和思维能力。籍此,思维导图的创建可以帮助学生更好地理解文章组织结构,以形成整体的知识体系框架,使《高级英语》抽象晦涩难懂的知识更加直观化和视觉化,提升学生对知识点的记忆。本文的理论基础源自思维导图在《高级英语》课堂教学中的应用研究,明确指出二者相结合的重要性,主要阐述基于思维导图的教学模式的各项优势,教师能够根据不同的语篇内容因材施教,学生深刻感受到绘制思维导图的益处和重要性,有效促进教学相长。

### 二、基于思维导图的课堂教学实践

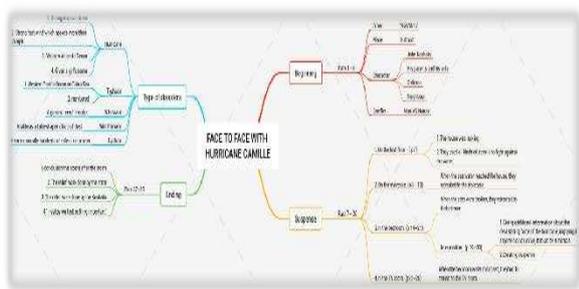
在提倡创新思维与批判性思维的现代化教学课堂中,思维导图给原有的单向式教学模式带来新的活力。实践证明,思维导图与《高级英语》课堂教学的结合具有以下优势:

#### 1. 有的放矢,科学阅读

利用思维导图创新《高级英语》课程教学模式,有助于教师在教学设计中详细规划教学过程的各个环节,进而提高教学效果。当大学教师在授课过程中指导学生绘制思维导图时,学生结合教师所讲内容及自身思考所呈现的思维框架不仅能够帮助教师有效组织教学内容,还能帮助学生养成全局化、整体化观念。

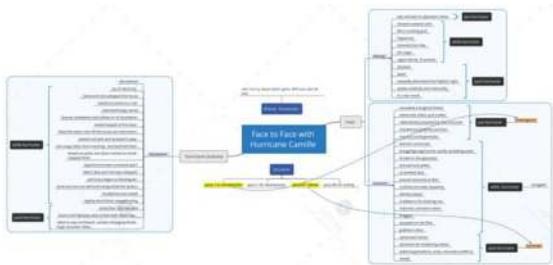
《高级英语》作为英语专业大三学生的精读必修课程,课文内容及题材丰富多样、涉猎广泛,所涉及的话题往往

带有深度的思想性和深刻的批判性。在传统教学模式影响下，学生在课前的预习过程中只注重单一的一部分，不深入了解背景知识和课文内涵，在后续的学习中学生也只是通过教师的讲授来了解课文，未体现学生在课堂中的主体性，学习效果也不尽人意。第一册《高级英语》中的第一课是 *Face to Face with Hurricane Camille*，这篇阅读主要内容是关于卡米尔号飓风袭击高尔夫港时所发生的一系列事情。如果学生课前准备工作不足或探究不够深入，学生会认为这仅仅只是一篇叙述自然灾害的文章。学生对这篇课文的认识将仅仅停留在表面，缺乏批判性思维，不能透过现象看本质，如下图 1-1 所示，只能根据课文在思维导图中展示这篇课文的起因、经过和结果，难以构成系统、全面的认识。



(图 1-1: Lesson 1 *Face to Face with Hurricane Camille*, Book 1)

而图 1-2 则是学生深入探究及结合教师指导后再次绘制的思维导图，明显可以看出学生思维的发散性有了一定的提高。正如谭钦著（2019）所言：“学生以课文中的词汇为切入点，使用思维导图清晰、直观地展示本课词汇特征。即作者使用大量单音节动词，勾勒出飓风的发展轨迹、变化方式，呈现出飓风剧烈、狂暴的特征，烘托出紧张、压抑、急促的气氛。”最后学生们对 *Face to Face with Hurricane Camille* 一文的认识不仅局限在自然灾害层面，而且也上升到人道主义关怀的高度。

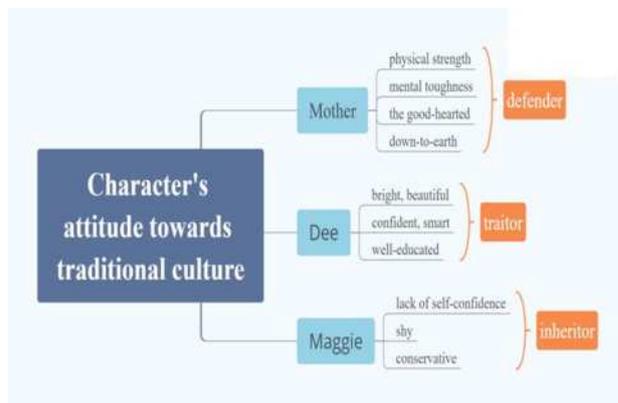


(图 1-2: Lesson 1 *Face to Face with Hurricane Camille*,

Book 1)

## 2. 因材施教，辅助教学

思维导图的绘制需要学生个体、学生之间、师生之间通力合作共同完成，即在教师的启发和引导下，由学生加以思考后亲手制作。在高级英语第一册第七课 *Everyday use* 一文中，教师要求学生们独立阅读文章后找出母女三人对传统文化的态度绘制思维导图，如图 2-1 所示：



(图 2-1: Lesson 7 *Everyday Use*, Book 1)

并根据文中的外貌描写及人物性格描写绘制出母女三人的人物肖像。

在绘制思维导图时，通过师生双向交流发现学生对所学知识的理解程度和认识水平，并据此反馈进行针对性地指导，帮助学生清除思维障碍、构建合理的认知结构。籍此，教师在关注整体教学质量的同时，兼顾学生的个体成长，尽其所能地达成因势利导、因材施教的教学要求。

## 3. 教学相长，学思结合

《高级英语》与思维导图相结合的教学模式有助于促进教学互动，建立和谐的师生关系。思维导图的绘制、修改过程中，师生在民主轻松的氛围中进行有效探讨并集思广益，师生共同构建和谐平等的良好互动氛围。如何燕美（2015）所言：“思维导图与课堂的结合使得教学过程由教师单向传输课堂知识转变为师生共同参与与知识创生，相互促进。利用思维导图组织教学，学生的思维更加活跃、流畅，对话式和互动式的教学方式有助于探究式和发现式教学的开展，能使课堂更好地围绕主题展开，更有效地落实课堂教学中学生的主体性，让学生真正成为学习的主人，有助于建立和谐平等、良好的师生互动氛围。”教育者与受教育者在教学活动过程中集思广益，教学相长。

在学习语言的过程中，对词汇的掌握是不可或缺的一

步。如王安娜(2018)所说:“英语词汇并非独立的个体,而是由于共同具备某种特征,相互之间存在一定的语义关系,归属于一定的范围或领域。词汇的记忆应该遵循词汇的构成规律、语义关系、感情色彩等,这些都可以通过思维导图的方式体现出来。”以第一册《高级英语》第四课 *The Trial That Rocked the World* 为例,这一课围绕法律审判展开叙述,因此文中含有大量的法律词汇及专业术语,如 session, counsel, defendant, verdict, indict 等。如果学生不对这些词汇、短语加以理解区分,将难以理清文章意思,极大的阻碍学习进程。因此在这一课的学习中,教师可以有效利用思维导图,在讲解文章的同时提示学生根据文本中涉及的这些法律术语来绘制思维导图。如图 3-1 所示,以“法官、原告、被告、正方律师、反方律师、检察官”等这些法庭角色及其法庭行为为主线思维导图,使这类词汇产生联系,形成一个有机整体。学生在结合语境的基础下对这些专业术语进行记忆,就能加以区分不容混淆,也便于理解文意。

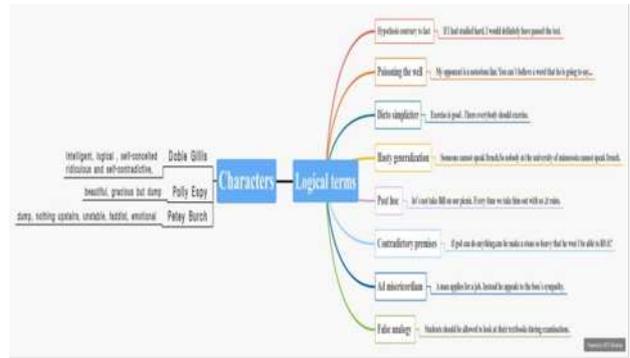


(图 3-1: Lesson 4 *The Trial That Rocked the World*, Book 1)

#### 4. 拓宽思维, 全面发展

夏纪梅(2018)认为:“符合认知规律的思维导图能够有效训练大学生们的思维方法、思维技能、思维模式,以及作为拓展思维向度、维度、深度、高度的工具。”思维导图应用于《高级英语》的新教学模式目的在于探索新的学习方法,提升学生的发散性思维。在高级英语第二册第四课 *Love is a Fallacy* 中,作者运用讽刺的手法描写了 Dobie Gillis, Petey Burch 和 Polly Espy 三人之间的爱情故事。文章假借戏谑的情节与笔触,实则用逻辑谬误,爱情谬误和价值谬误折射了情感取向和价值判断的思考。教师的任务正是要引领学生们透过现象看本质,跳出固有思维的束缚,提升思考的深度与广度。对于这一课内容,关键在于学生能够归纳总结文中出现的逻辑术语,并认识到独

立思考的重要性,使思维更具逻辑性。



(图 4-1: Lesson 4 *Love is a Fallacy*, Book 2)

大学生在学习《高级英语》的课文内容时,不能奉行“拿来主义”,应该进行深入的思考,养成深度思考的习惯。通过归纳、提取、升华等思维活动,对所学内容进行分析和推理,内化于心,外化于行。曾碧峰(2017)等人提出:“培养思维习惯、启迪大学生思考的深度和广度,是大学英语课程的核心目标之一。大学英语教师既要重视结合现实的有序引导,又要关注持之以恒的思维导图训练,使学生养成良好的深度思考习惯,这对他们适应未来学习与社会生活都有着极其现实的意义。”

### 三、结语

思维导图与英语课堂的结合是教学模式的一种新的尝试,可以为教学注入新的活力,也有利于激发学生们的思维能力和创新能力,从而提升教学效果。新课程改革明确指出:课堂教学是改革的核心。课堂教学改革的目的在于提高教育教学质量,培养学生的创新思维 and 实践能力,将思维导图与大学英语教学相结合无疑顺应教学改革这一时代潮流。

### 参考文献:

[1] 杨玉芳,卢凌.手绘“思维导图”在《高级英语》语篇教学小结中的设计及应用[J].吉林化工学院学报,2013,30(08):20-23+88.  
[2] 乔廷梅.思维导图在大学英语阅读教学中的作用[J].海外英语,2017(12):59-60.  
[3] 东尼·博赞,巴利·博赞(著);叶刚(译).2009.思维导图[M].北京:中信出版社.  
[4] 张利丽.谈思维导图在英语教学中的应用及意义[J].大众文艺,2011(17):206-207.

[5] 谭钦菁.“产出导向法”视域下思维导图在高级英语课堂中的应用[J].英语教师,2019,19(12):34-39+47.

[6] 何燕美. 思维导图在初中英语阅读教学中的应用研究[D].上海师范大学,2015.

[7] 王安娜.思维导图在英语专业阅读教学中的应用——以高级英语课程教学为例 [J]. 西部素质教育,2018,4(20):152-153+156.

[8] 夏纪梅.遵循认知规律,合理运用思维导图[J].英语学习,2018,No.674(08):5-8.

[9] 曾碧锋,唐新萍,唐文杰等.以培养大学生深度思维

习惯为导向的大学英语阅读教学分析——思维导图视角 [J].考试与评价(大学英语教研版),2017,No.90(05):110-115.

作者简介:周晓群(1973-):女,汉族,江西清江人。江西南昌师范学院外国语学院副教授,硕士,研究方向为教师教育。

基金项目:本文为南昌师范学院校级教学研究课题“基于思维导图的《高级英语》教学模式研究”(项目编号 JGKT-18-18)以及南昌师范学院 11531 项目阶段性研究成果。