

# 国际中文教育背景下基于BOPPPS模式的 汉语隐性偏误教学研究

倪语蔚

盐城师范学院文学院 江苏盐城 224000

**摘要:** 随着国际中文教育的发展, 教学理念发生转变, 教学资源逐渐丰富, 国际中文教学课堂模式亟需适应新的发展形势加以改进。本文将BOPPPS与国际中文教学中的汉语隐性偏误教学相融合, 突显国际中文教学以“学生”为中心的教学理念, 提升国际中文课堂的教学效果。

**关键词:** 国际中文教育; BOPPPS模式; 隐性偏误

## Research on Chinese implicit bias teaching based on BOPPPS model in the context of international Chinese education

Yuwei Ni

College of Literature, Yancheng Normal University, Yancheng 224000, China

**Abstract:** With the development of international Chinese education, there has been a shift in teaching philosophies, and teaching resources have become increasingly abundant. The classroom model for international Chinese teaching needs to adapt and improve to meet the new developmental trends. This paper integrates BOPPPS with the teaching of Chinese implicit errors in international Chinese education, highlighting the student-centered teaching philosophy in international Chinese teaching and enhancing the effectiveness of international Chinese classrooms.

**Keywords:** International Chinese education; BOPPPS mode; Implicit bias

### 一、BOPPPS模式与国际中文教育的契合性

#### 1. BOPPPS模式与国际中文学习特点的契合

BOPPPS教学模型是一个以学生为中心的教学模式, 强调教学过程中学生的积极参与和反馈, 并通过闭环机制提高教学效果。它强调“参与式学习”, 即师生共同参与与互动式教学, 能很好地体现学生的首创精神, 实现自我反馈。笔者根据对实际课堂的观察, 留学生的注意力在课堂开始和结束阶段较为集中, 课堂中间阶段注意力有所下降, 而BOPPPS模式在学生的两个注意力集中阶段设置导入、目标、前测、后测和总结环节, 有助于帮助学生理解学习内容、明确学习目标并接收关键知识; 在注意力下降阶段设置参与式学习环节, 有助于激发学生的探索精神和学习主动性, 在师生互动中完成课程和知识的学习。因此, BOPPPS教学模型则突破了传统的思维定势, 侧重于学生的参与, 学生在课堂上进行提问或演示、角色扮演、场景演绎、学生辩论、作业汇报、问卷投票等形式, 充分发挥学生的主动性, 提高学生的学

习效率。这对于国际中文教育的教学工作者来说, 调动了留学生的积极性和主动性, 有利于培养学术的自主探索、探究创造、提高学习汉语的兴趣。

#### 2. BOPPPS模式与汉语隐性偏误教学的契合

在当今国际中文教育领域, 教师们普遍面临一个重要问题: 如何有效地识别和纠正学生的汉语隐性偏误。针对这一问题, BOPPPS模式作为一种适用于各类语言教学的教学模式, 得到了广泛的应用和认可。在教学中使用BOPPPS模式可以帮助教师更全面地考虑教学需求和学习效果, 从而更好地识别和解决学生的隐性偏误。BOPPPS模式注重教师和学生之间的互动和合作, 有助于建立积极的学习氛围, 激发学生的学习兴趣 and 主动性, 同时也有助于促进学生对汉语语言 and 文化的全面认识。因此, BOPPPS模式是一种非常符合汉语隐性偏误教学的有效工具。此外, 国际中文教育的课堂特别注重语言技能的全面发展和实践能力的提升。通过听、说、读、写的综合性训练, 学生能够全面掌握语言、语用和文化知

识,并在实践中逐步提高自己的口语表达和交际能力。

## 二、汉语隐性偏误在国际中文教育的教学现状

### 1. 语境变化多样,学生难以掌握

教学领域的语境,最早是由德国语言学家 Wegener 在 1985 年提出,他在文章中指出,“语言的意义”是根据一定的语境才能确定,简单来说就是语境是具体语言形式所出现的环境,语境可以分为话语语境、情景语境和文化语境三种。教学语境的创设,主要是指教师根据课程内容,开发利用多种资源,或是通过开展活动化教学等,为学生创设真实、地道、有趣的语言环境,以此促进学生自主参与汉语学习,进而准确且得体的汉语表达交流。

目前的教学中,课堂的语境设置太过单一,没有办法涵盖全部的语言环境,给学生真实的语境,导致学生在实际的对话中没办法做出适合当前语境正确的回应,所以学生的汉语思维很难得到发散,因而出现了偏误。

因此,对于一门语言来说,学习它就是学习其语言中蕴含的相关文化。对于汉语学习来说,教师应首先让学生们认识、掌握语言中的差异。对于留学生来说,就可以创设相关情景,让学生从最简单的词汇开始学习区分。

### 2. 传统课堂教学,理念更新迟缓

传统课堂教学由于缺乏理念的更新和更新的速度迟缓,学生知识更新不到位,容易汉语隐性偏误。

首先,传统的课堂教学注重的是知识的灌输和学科的划分,忽略了学生的主动性和创造性,这会影响到学生的学习效果和兴趣。在传统的中文课堂教学中,教师授课方式仍然依赖于传统的知识灌输式教学,缺乏对于隐性偏误教育的关注和实践,导致学生难以避免和纠正语言使用中的偏误。

其次,在传统课堂教学中,很少有教师将注意力放在学生的隐性偏误纠正上面。教师仍然以知识点为主,忽视学生语言使用中的偏误,学生们在语言学习的过程中渐渐养成或者保留错误的语言习惯。教师还缺乏先进的教学技术和方法,大多以书本知识为主,黑板为辅,缺乏多媒体、情境教学和在线学习等先进的教学技术和方法,这使隐性偏误教育的教学方式和方法单一,难以激发学生的学习兴趣和兴趣。

此外,传统课堂过于重视语言规范,忽略了学生的语言差异和多样性。传统的中文课堂教学强调文言文和标准汉语的规范,很少涉及到学生的口音、方言和其它方面的特点,这导致学生难以在语言使用中真正地自我表达,反而更容易在表达中出现偏误。

## 三、BOPPPS 模式下汉语隐性偏误教学流程

1. 导入阶段 (Bridge-in) 注重汉语隐性偏误教学的情境设置

“课堂导入”是 BOPPPS 教学模式的主要环节,它的有效与否将直接关系到教学内容的有序开展和教学目标的实现。一个好的课堂导入是成功课堂的教学保障。在国际中文教学中,汉语教师通过简短的话语引入课文的内容,以引发学生的学习动机,此环节应在学生注意力的第一个高峰期的时候完成,并且需要选择合理的导入类型、多样的导入方式,如:课前调查学生可能会出现汉语隐性偏误的情境,针对不同的情境对症下药,提前给学生打好“预防针”,增强他们对于汉语隐性偏误的潜意识关注。好的导入不应该仅仅是由教师一个人完成的,而应该是通过该环节引起学生的好奇心和求知欲来共同实现的,在导入的最后,可以通过提问你留下伏笔,促使学生能更好地投入到汉文化的学习积极性。

2. 目标阶段 (Outcome) 明确汉语隐性偏误教学的技能目标

教学目标是教学活动的起点和终点,设计和展开课堂活动要围绕教学目标。教师需要根据教材或课程的内容出发,制定出具体、可实现、可测量的知识、技能、情感的多维度目标。因此,国际中文教师应该在制定课程时,就应明确汉语隐性偏误的教学技能目标,应以学生为主体,除了要求教师能够深入把握教材的知识点,更要做到深入的了解学生,针对学生的个性分析,指定适合的教学目标。目前常用的汉语教材难易程度很难统一,甚至有的地区没有相应的教材,教师在自己设计教学内容时,更加应当从学生的背景和习惯来考虑汉语隐性偏误的纠正。在 BOPPPS 教学模式中,教师在课程开始时就会明确告诉学生本次教学的目标。学生会根据教学目标,检验和评估自己在课堂的学习效果。明确把握汉语隐性偏误的技能教学目标时要求教师在确定教学点的基础上深入的了解学生的各项情况。

3. 前测阶段 (Pre-test) 找出汉语隐性偏误教学的错误案例

前测的主要目的就是未来让教师能够了解到学生目前已有的知识储备,正如在制定教学目标时,教师需要深入了解到学生情况,可以通过设计前测环节来掌握学生的真实水平。这样使得目标阶段和前测阶段两个环节可以相互补充,提供反馈。对于汉语隐性偏误教学的前测设计可以更加注重学生的理解和认知程度,在测试的题型设计上更应注重层次性,比如在进行语篇偏误纠正时,学生都普遍会受到母语干扰的影响,对于母语和汉语的语境识别和语篇衔接不太能够精准把握,从而很难纠正偏误。所以要排除干扰因素,根据不同学生的国别母语情况,设计适合他们的前测试题,了解学生可能会出现汉语隐性偏误的情况,设计在前测试题中,深入的

了解并给出学生的分析情况，这样教师才可以真正地、完全地了解学生在汉语隐性偏误方面真实的情况。

4.参与阶段（Participation）开展汉语隐性偏误教学的互动参与

参与环节是BOPPPS教学模型的第四个环节，也是课堂教学的核心部分。它在留学生注意力开始下降时开展参与式学习可使学生快速转变角色，从被动接收者变为主动探索者，避免因为注意力不集中导致学习效率下滑。此环节所占时间是最久的，如何开展参与式学习，是值得探讨的问题。教师作为课堂的主体，而学生同样是课堂的主体，教师只有把课堂交给学生，在教师的引导让学生参与到学习知识的过程中，才能达到较好的教学效果。通常参与式学习采用的方法是以学生为中心的教学模式，它的目的就是为了让学生能够深入思考，主动学习，强化教学过程中的印象，不再采用长时间的教师单方面传授，而是进行师生互动、生生互动的方式，形式可以是会带问题、相互讨论、案例演示等。教师还可以采用“翻转”教学法，给学生更大的思考空间，通过师生角色互换感受主动学习快乐，体会对知识高屋建瓴的把握以此来感受课堂的开放性和包容性。同时，教师还会采用当前比较好的教学平台进行互动练习以激发学生积极参与性，从而保证高质量的课堂效率。

5.后测阶段（Post-test）检测汉语隐性偏误教学的纠正情况

后测环节的制定需要和学习目标和前测环节相对应，测试的类型可以根据具体学习内容进行设计，如字词后测可以选用填空、选择的方式，语法后测可以采用判断正误、修改病句、组词造句等方式，语篇后测可以采用简答、观点评述等方式。在目前的汉语课堂来看，主要采用的还是传统的分制评价方式，作业和考试的分量占比较大，大部分学生为了获得好的成绩，往往只注重考试成绩，对于学生自身能力的提升仍是有限，并不能全面的体现出学生对于语言知识点掌握的深度和广度。汉语隐性偏误教学的评价体系应该注重学生的理解和实际运用能力，因此应避免传统的笔试方法，可以通过情景测试、文化对比等开放性试题作业让学生进行思考，这样的方式不仅能够开发学生的思维能力，还有利与教师能够更加直观的判断学生是否掌握了语言知识点，达到了纠正汉语隐性偏误的目的。总之，后测环节可以建立灵活多样的多元评估体系，有效地测出学生的课堂吸收效果。

6.总结阶段（Summary）拓展汉语隐性偏误教学的语言应用

总结阶段是BOPPPS教学模式的最后一个环节，是

对本课所学的知识回顾，同时也是对下次授课内容进行延伸预告，有着承前启后的作用。它不仅是对教学内容的总结，也是师生反思的机会，此环节持续时间不能太长，重点是简单明了、点到为止。总结环节的目的在于回顾课堂内容，分析目标完成情况并识别学习过程中出现的问题，帮助学生整合所学知识并反思内容，从而实现对学习内容的更深层次理解。学习者可以通过自我总结语言知识点、分享学习感受以及参与课堂讨论等方式，达成更好的效果。课堂的总结阶段让教师用简明扼要的话语，结合板书或者PPT等多媒体设备展示语言知识点，梳理汉语隐性偏误的情况并将其凝练升华，让学生能够记住，并在以后类似的情况可以不在出现偏误。

#### 四、结语

从上述的研究可以看出，BOPPPS教学模式在国际中文教育的汉语隐性偏误教学中的运用具有非常大的可行性，该教学模式的应用对于提升汉语课堂教学具有十分重要的作用。因此国际中文教师在进行汉语隐性偏误教学的课堂设计时，应该注意从设计导入环节、明确把握教学目标的设定，通过前测掌握学生的真实情况、营造参与式学习的氛围、完善课堂评价体系以及简洁明了的课后总结这六个模块去进行课堂设计。然而，本文研究方法较为普通，需要进一步引入多种研究方法，例如实验研究、问卷调查、实证研究等，以深入探究汉语隐性偏误的成因和纠正策略。此外，本研究还存在一些方法论局限，对于汉语隐性偏误的评估和识别方法讲的不够深入，还需进一步探索。

#### 参考文献：

- [1]鲁健骥.外国人学汉语的语法偏误分析[J].语言教学与研究, 1994, 1: 49-64.
- [2]王倩.基于BOPPPS模式的对外汉语课堂教学设计研究[J].创新创业理论与实践, 2022, 5(13): 34-36.
- [3]王卫娟.打造语境课堂：“补缺理论”下的英语教学实践[J].教书育人, 2023, 8: 75-77.
- [4]吴紫晴.语篇视角下的留学生存在句隐性偏误分析[D].广东外语外贸大学, 2021.
- [5]郑艳群.汉语教学资源研究的新进展与新认识[J].语言文字应用, 2018, 107(3): 106-113.
- [6]周小兵, 朱其智, 邓小宁.外国人学汉语语法偏误分析[M].北京语言文化大学出版社, 2007: 45.
- [7]Pan L. A study on the application of the BOPPPS teaching model in cultural teaching of C-hinese language teaching in Thailand[J]. HCU Chinese Lang Cult, 2021, 8(1): 313-322.