

# 文化建设思想融入《管理学》课程教学研究

李 宁 张剑光 张 琰

浙江越秀外国语学院 浙江绍兴 312000

**摘 要:**党的十八大以来,习近平始终坚持运用马克思主义文化观,充分结合新时期社会主义发展特征,科学把握当前我国文化发展规律,立足中国特色社会主义文化发展实际,在历届党的领导集体中,形成新思想指导我国文化建设发展。本文将管理学的相关思想与习近平关于文化建设的思想相结合,加以归纳总结,旨在将两者有机地结合起来,运用到课程教学中去,使教学课堂更加生动活泼,寓教于乐,提高学生掌握和运用知识点的能力。

**关键词:** 习近平新时代中国特色社会主义思想; 管理学课程教学; 文化建设; 组织文化

## Research on the integration of cultural construction thought into the teaching of Management Course

Ning Li, Jianguang Zhang, Yan Zhang

Zhejiang Yuexiu University, Shaoxing, Zhejiang 312000

**Abstract:** Since the 18th National Congress of the Communist Party of China, Xi Jinping has consistently adhered to the application of Marxist cultural perspectives. He has effectively combined these perspectives with the characteristics of socialist development in the new era, scientifically grasped the patterns of cultural advancement in China, and based his approach on the practical development of socialist culture with Chinese characteristics. Throughout various leadership collectives of the Party, this has led to the formation of new ideological guidance for the construction and development of culture in our country. This paper aims to integrate ideas from the field of management studies with Xi Jinping's thoughts on cultural construction. By summarizing and synthesizing these aspects, the intention is to organically combine the two, and apply them to curriculum and teaching. This will result in more lively and interactive classroom instruction, fostering both enjoyment and learning, while enhancing students' abilities to comprehend and apply knowledge points.

**Keywords:** Xi Jinping's Thought; Teaching of management courses; Cultural construction; organizational culture

### 1. 习近平文化建设思想总结

#### 1.1 坚定中国特色社会主义文化自信

中华优秀传统文化是中华民族五千余年历史精神风貌的体现。其中蕴含着诸多促进当今社会发展的宝贵经

**基金资助:** 浙江越秀外国语学院2021年度校级教改课题“习近平治国理政思想与《管理学》课程的融合研究”(项目编号: XJJG21117)。

#### 作者简介:

1. 李宁(2002.1-), 男, 本科, 浙江越秀外国语学院。
2. 张剑光(1983-), 男, 博士, 浙江越秀外国语学院副教授, 研究方向: 品牌管理、战略管理。
2. 张琰(1982.10-), 女, 硕士, 浙江越秀外国语学院副教授, 研究方向: 工商管理、人力资源管理。

验。习近平在2014年10月15日文艺工作座谈会上的讲话强调“‘求木之长者,必固其根本;欲流之远者,必浚其泉源。’中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。增强文化自信和文化自信,是坚定道路自信、理论自信、制度自信的题中应有之义。”<sup>[1]</sup>我们可以从脍炙人口的诗句名篇中发掘:“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”赤诚的爱国情怀;“黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还”无畏的责任担当;“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”高尚的敬业操守等精神宝藏。坚持“革命”文化精神,通过对中国传统文化的“扬弃”,实现传统文化由旧质向新质的飞跃。在革命的实践过程中,中国共产党对于红色文化的产生孕育起着至关重要的作用。习近平指出:“中国式现代化是物质

文明和精神文明相协调的现代化，要弘扬中华优秀传统文化，用好红色文化，发展社会主义先进文化，丰富人民精神文化生活。”<sup>[2]</sup>社会主义先进文化是我国文化发展的最新成果，继承与发展于我国的优秀传统文化，凝练与升华于我国的红色革命文化，并且结合我国数年来社会主义文化建设的实践。习近平在2018年12月18日庆祝改革开放40周年大会上的讲话中强调“40年来，我们始终坚持以发展社会主义先进文化，加强社会主义精神文明建设，培育和践行社会主义核心价值观，传承和弘扬中华优秀传统文化，坚持以科学理论引路指向，以正确舆论凝心聚力，以先进文化塑造灵魂，以优秀作品鼓舞斗志，爱国主义、集体主义、社会主义精神广为弘扬，时代楷模、英雄模范不断涌现，文化艺术日益繁荣，网信事业快速发展，全民族理想信念和文化自信不断增强，国家文化软实力和中华文化影响力大幅提升。改革开放铸就的伟大改革开放精神，极大丰富了民族精神内涵，成为当代中国人民最鲜明的精神标识！”<sup>[3]</sup>

### 1.2 坚持党对意识形态工作的领导权

做好思想工作，是政治稳定的保证，是新时期文化建设的重中之重。习总书记在《论党的宣传思想工作》指出“新时代做好意识形态工作，必须坚持和加强党对意识形态工作的全面领导，把意识形态工作领导权牢牢抓在手里，更好巩固和发展主流意识形态，不断增强意识形态领域主导权和话语权，不断坚定广大干部群众的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，不断提升全党全国各族人民凝聚力、向心力。”<sup>[4]</sup>党领导人民的光辉历程表明，马克思主义是救国救民、治国理政的真谛，要坚持马克思主义的指导来逐步实现民族复兴。全国人民的思想认识统一需要党牢牢把握意识形态领域的话语权，社会主义改革发展需要举全国之力而践行，坚定不移地在社会主义发展道路上砥砺前行。通过开展形式多样的思想宣传工作，持续提升全社会的思想道德水平，不断夯实各族群众共有的思想基础。意识形态工作领域的突破不是一夜之间就能完成的，具有长期性和复杂性，因此在实践探索的过程中需要我们去不断地去探索恰当的工作方式，深刻把握量变和质变的关键转换时机，在遵循客观规律的前提下开展意识形态的相关工作。<sup>[5]</sup>

### 1.3 培育和践行社会主义核心价值观

国家的繁荣昌盛，需要全体人民在精神上万众一心，众志成城，共同奋斗。习近平总书记指出：“每一个时代都有每一个时代自身的精神，每一个时代都有每一个时代自身的价值观念。”<sup>[6]</sup>耳熟能详的社会主义核心价值观作用于国家的前途命运和未来发展，它彰显了中华民族特有的文化特色，传达出国家层面的发展信念和目标。《左传》中曾提到：立德、立功、立言，才是人生的

“三不朽”。君子当持“厚德载物”之念，以立德为终极目标，毕生追求。有德行的人，才会有人生最恒久、最不朽的追求梦想的本领。所以，这些目标只有通过苦练，经久不衰，才有希望达到。国家文化软实力的提升需要依托社会主义核心价值观在全社会认同感的提升，在百年未有之变局的大背景下，找到自己在世界文化大舞台上的位置。首先，要融入社会生活。习近平指出：“要切实把社会主义核心价值观贯穿于社会生活方方面面。要通过教育引导、舆论宣传、文化熏陶、实践养成、制度保障等”<sup>[7]</sup>，要让好的价值观内化于心、外化于行，就像空气一样无处不在，通过教育引导、法律规范、文化渲染、言论宣传等多种手段来实现。此外，对重点人群也需要格外关注。因为价值观的践行，发挥人的主体力量，从根本上来讲是必要的。由于社会成员的身份地位和成长背景迥然不同，这就需要我们坚持运用矛盾分析法对四类群体进行重点关注，平衡工作过程中的重心。最后，发挥政策导向的作用。社会主义核心价值观融入法庭的审判工作，彰显出人民法院坚持“法安天下、德润人心”，为行善者撑腰，让失德者失足，积极引领社会风气向上向善表现出鲜明态度和坚定决心。

### 1.4 注重加强社会主义思想道德建设

思想道德建设成败与否，事关国家今后的发展，事关国家前进的方向。它是一个系统性的工作，大到社会和国家，小到个体，各个主体之间都需要相互配合和努力。要坚持在坚定理想信念树立的同时，把道德认知与道德实践结合起来，把道德教育引向深入，切实做到“五个注重”。以乐于助人、遵守纪律规定等社会公德为主要内容，推动人们的实践活动，激励人们积极做一个良好的社会公民。推动道德实践养成。要让每个家庭都洋溢着爱国爱家、相亲相爱、向上向善、共建共享的氛围，传承中华民族传统家庭美德，倡导现代家庭文明观念，推动形成社会主义家庭文明新风尚。修德于家，扬德于家。

### 1.5 文化建设的基本原则

#### (1) 人民性

秉持群众观点和坚定群众路线，有助于文化建设实践的不断推进，习近平自始至终都将人民的利益放在首位。党的十九大报告中明确指出：“社会主义文艺是人民的文艺，必须坚持以人民为中心的创作导向，在深入生活、扎根人民中进行无愧于时代的文艺创造。”<sup>[8]</sup>

#### (2) 批判性与传承性

文化的批判性就需要我们在坚持马克思主义文化观的基础上结合实际，不断丰富和创新现有的文化理论。具体表现为两个方面：一是坚持对中西方文化的精华加以甄别和筛选，二是对错误思潮的坚决批判。<sup>[9]</sup>我们对

于中国文化的继承并不是全盘肯定、照搬照抄，而是推陈出新、融会贯通。对于西方文化渗透、文化霸凌等狼子野心，我们要敢于亮剑，勇于批判，善于质疑。我们要正确的对待文化，在批判的基础上做好文化的传承，真正做到古为今用和洋为中用。

### (3) 开放性与包容性

文明可以在沟通中融会贯通、在融会贯通中进步。习近平在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会上的讲话中指出：“推进人类文明交流、互学互鉴，是让世界变得更加美丽、各国人民生活更加幸福的必由之路。”<sup>[10]</sup>文明在交流互鉴中能够绽放出时代之光，彰显出独有的时代价值，为全人类发展做出贡献。历史长卷中不同文明所留下的痕迹，都凝聚着一个国家、一个民族智慧结晶，它们都是独一无二、值得尊敬的。文明沟通，才能超越彼此的隔阂；文明之间的冲突，可以通过文明的互鉴来消除；通过文明共生，推动人类命运共同体的建立，可以超越一种文明凌驾于其他文明之上的思想；所以，人类历史的车轮，一定会驶向美好更远的明天。

### (4) 创新性

中华文明是中华民族向全世界展示的别具一格的明信片。习近平在2023年6月2日文化传承发展座谈会上发表重要讲话：“中华文明具有突出的创新性，从根本上决定了中华民族守正不守旧、尊古不复古的进取精神，决定了中华民族不惧新挑战、勇于接受新事物的无畏品格。”<sup>[11]</sup>广大文艺工作者通过自身的不懈努力以及对经典人物形象的深刻把握，创作出不胜枚举的感人肺腑的中国故事，为文化创新提供强劲动能，进一步增强民族文化自信，传统文化与现代文化得以进行跨越千年时空的对话。最终促进中华文明的欣欣向荣，在世界民族舞台聚光灯的照耀下更加自信从容。<sup>[12]</sup>

## 2. 与管理学中组织文化的部分知识点匹配

### 2.1 文化自信对应着组织文化功能中的导向、凝聚、激励和约束、辐射

四大文明古国之一的中国作为世界上唯一没有中断的文明，在长达五千年的沧海桑田中薪火相传、绵延不绝的原因就在于中华文明顽强的生命力和延续力。朝代的更迭交替究其根本是一个民族跌倒再爬起来的过程，历朝历代统治者都认同中华文明，且自视为正统，甚至连少数民族统治时期的元朝和清朝都把汉族文化视为正统来学习，历史上的五胡乱华也终究被中原文明所同化覆灭，近代史上的外敌入侵，面对国家民族的救亡图存，正是因为中华文明在关键时刻把中国人凝聚起来一致对外，赶走侵略者，如传统文化中的家国情怀激励着很多中国人奋起反抗保家卫国，让大多数中国人宁死不屈、不当汉奸背叛祖国。随着中国综合国力的提升，世界上

其他国家不得不放下原有偏见，重新审视中国。近年来，在西方社会掀起的“中国年”热潮以及中国字和中国话影响力的提升进一步印证了中华民族的传统文化辐射不断增强。

### 2.2 培育和弘扬社会主义核心价值观的实践路径对应着组织文化的塑造过程

社会主义核心价值观的培育和弘扬可以通过加强宣传教育、注重融会贯通、推动实践养成、营造良好氛围和健全长效机制等路径多措并举来实现。以海尔公司为例，企业文化统一的价值标准是开展一切活动的前提，即制定企业内部的统一价值标准，借此来提升并强化员工的认同感来达成团队集体目标。海尔文化的核心是创新，围绕着创新所展开的一系列活动都是为了创造有价值的订单这个价值标准。在海尔公司二十多年的发展实践中，坚持理念、战略、组织、技术和市场创新的总体观念，逐步形成了海尔独特的组织文化体系。海尔从创立之初到现在，不断成长壮大，从一个小企业成长为享誉全球的知名企业，海尔组织文化的提炼与创新正是在这个过程中展现出来的。

### 2.3 文化建设的基本原则对应着组织文化的特征

文化建设坚持以人民为中心进行文艺创作，企业管理也需要坚持“以人为本”的组织文化，只不过需要从“人民性”演化为“人本性”。首先，要让公司的全体员工参与到企业管理的过程中，发挥主人翁的作用。其次，以人为本的企业管理需要重视人力资源的合理分配。最后，以人为本的企业管理需要让员工有机会得到锻炼，获得进步。文化建设过程中所体现出来的“开放性与包容性”应用于企业组织文化建设的过程中则需演化为“可塑性和再造性”。企业要实现可持续发展，必须同时兼顾传统企业文化的稳固性和未来时势的变化，保证企业文化的可塑性和再造性，这是企业文化发展所必须考虑的问题。

## 3. 相关理论和课程教学的融合方法

### 3.1 案例教学

中美文化交流在20世纪70年代以前十分有限，美国的华文教育也仅限于华人聚居的华埠地区和海外华人聚居区。中国文化自改革开放以来，在更加自信地走向世界的时候，也不断汲取世界各国的文化精华。孔子学院走进千家万户，走进主流社会，正在美国和全球范围内快速发展，在世界范围内进行中华传统文化的传播以及与其他国家文化的交流，将“天下大同”的和谐观念分享。真正实现了中国文化跨出国，门昂首阔步的“走出去”。与之相类似的还有称为“活化石”和“中国国宝”——大熊猫，在中国文化的输出上也是刀光剑影。前阵子有关大熊猫丫丫回国和其他熊猫小伙伴们在国际上的生活状态也引起了全社会范围的密切关注；外国的

中国女神李子柒，早期凭借着制作我国传统美食和物件在油管（YouTube）上大放异彩，其视频内容中所营造的远离城市喧嚣，将五柳先生所属的田园诗派诗人贴近自然，无拘无束的一面表现得淋漓尽致：春酿花蜜，夏种桑田，秋烹醉蟹，冬烤腊肠，自给自足，怡然自得，成功的将中华民族五千年来曾经影响世界的文化进行输出等等经典案例。在国家改革发展的关键阶段，习近平关于新时期文化强国战略的重要论述，以百折不挠的精神状态，凝聚起万众一心、众志成城的民族力量，取得了新时期文化强国战略的重大阶段性成果。面对百年未有之大变局，习近平关于新时期文化强国战略的重要论述，把增强国家文化软实力作为文化建设的工作重心，把提升中华优秀传统文化推陈出新的转化能力作为工作目标，旨在向世界贡献出“中国智慧”和“中国方案”的工作愿望。把改革创新作为发展动力，提出了新时期文化强国战略的新思路、新思路，提出了新时期文化强国战略。

### 3.2 视频教学

在课程教学的过程中可以由老师带领学生在课堂上组织观看具有价值的纪录片的形式来丰富课堂内容，《西去东来》通过对近代以来世界不同地区国家文明发展为背景，以孔子学院的初始创立到规模发展壮大，在发展中东西方文化不断对话交流，相互倾听，互学互鉴，取长补短，促进世界文明的绚丽多彩。《文化强国：坚定文化自信》、《社会主义核心价值观》从时间和空间变化等维度分别对文化自信的形成及发展以及社会主义核心价值观培育和践行两个方面进行我国现阶段文化建设的过程阐述。在观看这些视频的过程中可以选取感悟最深刻的一幕场景，结合《管理学》组织文化相关章节进行知识对接学习，深入思考中国文化和企业组织文化培育的异同点。力求在观看视频拓宽视野的同时，更加高效地学习课程相关理论。

### 3.3 课堂讨论

对中华优秀传统文化的传承与弘扬，是习近平结合新时期的特点对马克思主义文化观的丰富与创新，借此来推动文化建设的长足发展。在我国五千年的历史文化中就有许多蕴含着文化建设的文化智慧：促进治国理政的古训“任人唯贤”；关注格局准则的古语“厚德载物”；强调和谐共生的古思“天人合一”等等。我们还可以探讨中国文化自信在现阶段为什么具有极其重要的意义，为什么在意识形态工作上必须坚持党的领导权，并就具体的培育和贯彻社会主义核心价值观的实现方式进行阐述。针对中国文明所体现的开放包容等方面的问题，展开头脑风暴和分组讨论。虽然《管理学》的思想正式形成并发展于西方，但是通过阅读中华民族的史书典籍也不难发现，很多管理思想都是蕴藏其中的，我们不能妄

自菲薄，引喻失义。这些经典案例都值得老师和学生们在课堂上积极思考，展开讨论，发挥自己独到的见解来加深对知识点的记忆。我们要创新性的发展中国传统文化，将《管理学》的思想灵活运用于生活实践中，绽放出更加耀眼的光芒。

### 4. 总结

笔者认为将习近平文化建设思想深度融入《管理学》课程教学，是《管理学》课程研究的必然选择。习近平关于文化建设所提出的新时期的新思想，正是统筹中华民族伟大复兴的战略全局和世界百年未有之大变局的挑战和机遇所作出的重要论述来指导中国现阶段的文化发展，同时《管理学》作为一门人文类学科也应当紧跟时代步伐，在教学模式和内容上做出相应的调整来顺应文化建设的发展。《管理学》的教学要在中华民族优秀传统文化的土壤中深深扎根，保持高度的文化自信，不断推陈出新，始终保持与时代同频共振，做到答时代之问，解人民之需。

### 参考文献：

- [1] 习近平. 在文艺工作座谈会上的讲话[N]. 人民日报, 2015-10-15.
- [2] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[N]. 人民日报, 2022-10-22.
- [3] 习近平. 在庆祝改革开放40周年大会上的讲话[N]. 人民日报, 2018-12-18.
- [4] 习近平. 在《论党的宣传思想工作》的新时代党的宣传思想工作的根本遵循[N]. 人民日报, 2021-01-04.
- [5] 秦飞. 习近平关于文化建设重要论述研究[D]. 辽宁师范大学, 2021.
- [6] 习近平. 在全国宣传思想工作会议上的讲话[N]. 中国日报, 2018-8-22 (02).
- [7] 习近平谈治国理政(第1卷)[M]. 北京: 外文出版社, 2014.
- [8] 习近平. 决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[N]. 人民日报, 2017-10-28 (01).
- [9] 和桦. 习近平关于文化建设重要论述研究[D]. 桂林理工大学, 2022.
- [10] 习近平. 在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话[M]. 北京: 人民出版社, 2014-09-07.
- [11] 习近平. 文化传承发展座谈会上发表重要讲话[N]. 人民日报, 2023-06-02.
- [12] 周佳月. 习近平关于文化建设重要论述研究[D]. 沈阳理工大学, 2022.