

高职院校艺术教育与校园文化相融合的对策研究

胡世长

(海南职业技术学院 海口 570216)

摘要:校园文化建设是落实立德树人根本任务的关键一环。习近平总书记在全国教育大会上指出,要全面加强和改善学校的审美教育,坚持以文化人、以文育人,提高学生的审美和人文素养。本文从艺术教育角度入手,探讨校园文化可持续发展问题,从“理论—实践—制度”三个维度,对高职院校校园文化建设与艺术教育在理论指导、实践活动和制度保障等方面存在的问题进行研究,总结艺术教育在校园文化建设中的不足,并提出了艺术与校园文化建设可持续发展的对策。

关键词: 艺术教育; 校园文化; 可持续发展

引言

随着我国高等职业技术教育的不断发展,各大高职院校之间的竞争日益激烈,校园文化成为核心竞争力的一个重要方面。良好的校园文化不仅能够促进学生成长成才,同时也能够有效促进学院的发展,而艺术教育作为全面素质教育的重要组成部分,对校园文化建设有着积极的促进作用。高职院校要深刻认识艺术教育在校园文化建设中的重要作用,积极探索校园文化建设中加强艺术教育的有效途径,充分发挥艺术教育对校园文化建设的推动作用,从而做好校园文化建设,为学生的成长成才营造良好的育人环境。

1. 艺术与高职院校文化

校园文化建设对大学发展具有重要影响。校园文化主要以校园为基础,以校园精神为核

心,充分发挥师生的主体作用,以课外生活中的实践活动形式表现出特定的群体文化现象。这种特殊的文化现象可以将学校的物质生活,精神生活和机构生活结合起来,满足了高职院校的人才培养目标和学校发展要求。对于大学生的发展,不仅可以帮助学生发展情绪,改善对美的感知和感知而且还可以帮助学生树立良好的人格,提高思想道德素质和科学文化素质。促进全面发展。

在高职院校创建大学文化的基本内容如下:学校师生共同形成校园精神。二是要同时重视学生的知识发展和技能发展,完善智能结构。高职院校的人才培养离不开技能的培养。技能培训和智力开发的有机结合可以增强学生的专业素养,并赋予社会高水平的能力第三是提高学生的素质,思想道德素质,树立良好

作者简介: 胡世长,男,1979.3出生,海南儋州人,海南职业技术学院艺术学院党总支书记,副教授,国家二级演员,在读研究生,研究方向:艺术传播、音乐教育、声乐表演等。

人格，促进学生全面发展。四是营造良好的校园文化环境，促进校园精神文明建设，实现高职院校的长远发展。

2.艺术教育在高职院校校园文化建设中的重要作用

2.1 提高大学生的思想道德素质，促进和谐校园文化的建设

物质文化和精神文化以及人与人之间的团结是和谐校园文化的重要特征。物质文化是校园文化的载体，包括教学，学习，科学研究，生活，大学环境，设施和社会规范。大多数精神文化指的是师生的思维方式，价值观，道德观念，组织形式，规章制度，教学方式，学习方式和学校风格。没有物质文化，大学文化将失去强大的物质提供者；没有精神文化，大学文化将失去强大的动态精神支持。可以看出，大学文化中的物质文化和精神文化是两个部分，是相互支持，共同发展的统一部分。人与人之间的和谐，主要是全体教师、学生和工作人员通过言传身教建立起来的一种和谐氛围。艺术教育在创建和谐的大学文化中起着重要作用，这种文化在以下几个方面得到了很大体现。

1.艺术和谐促进学生的身心健康。艺术教育具有和谐特征，与社会主义核心价值观的精神内涵相一致。它在促进学生的生理和心理健康发展方面起着积极的作用，是校园文化的延伸。艺术是人性本能的纯真，它使人变得更加

优雅、勤劳、宽容、有礼貌，形成对生活的审美态度。唐代曾有艺术理论家曾经建议愚人的圣贤以及在艺术中“教育，帮助他人，影响穷人，认清事物”的能力。指出还有形成情感的功能。作为科学和艺术，艺术教育不仅可以帮助人们了解世界，还可以鼓励人们更好地生活，使生活更美好。对美的追求促进了社会的不断发展。艺术教育的本质是追求美丽与和谐的人类文明精神。因此，通过促进和改善学生的审美爱好，艺术欣赏能力，文化艺术修养方面的艺术素质教育，让学生感觉形成的人文内涵和追求和谐的精神，和无意识的影响下艺术形式良好的思想品质,逐步促进和谐校园文化环境的建设。

此外，形式多样、轻松愉悦的艺术教育，能有效地改变和调节人的情感状态，促进学生审美情趣的提高。学生具有特定的艺术基础和技能，有意识地形成主观能动性，以参与校园文化生活，美化环境，给予更多关注和关注，并从审美角度构建校园文化分析了解和理解，自力更生、自我完善的基础上,独立的所有权和强烈的责任感。

2.艺术教育促进学生的素质，思想和道德的发展。近年来，社会竞争变得越来越激烈，人才市场要求有更多高素质的学生，这不仅但必须具有较强的专业知识，科学精神，人文情感，创新能力和技能心理素质与思想道德素质因此，需要更加深入地发展素质教育体系。著

名教育家蔡元培先生认为艺术教育具有“道德帮助者”，可以通过美对真理进行启蒙，并通过美引导善良。艺术教育在培养人才以实现全面，和谐发展中具有不可替代的作用。应用艺术教育对高职院校学生的素质教育具有积极意义。通过美育教育，提高个性和审美能力的同时也促进了学生思想观念的发展培养学生的创新精神，促进学生的综合素质发展。因此，高职院校必须明确艺术教育在校园文化建设中的重要作用,并通过各种形式的艺术教育,加强大学生思想道德素质教育,帮助他们建立正确的审美和道德价值观、人生观和世界观。

3. 艺术教育可提高学生的智力水平。一方面，艺术教育可以促进学生智力水平的发展。人脑分为左半球和右半球，大多数左半球控制语言，计算和逻辑思维等功能，而大多数右半球控制情绪和情感等功能。传统教育观念中的科学大脑的发育忽略了右半球的发育。近年来，许多科学研究表明，同时开发人脑的左右两侧将有助于最大程度地发挥人的潜能。人们在进行艺术活动或接受艺术研究时，他们的右脑会兴奋，并且通过大脑的协调将充分发挥左右脑的优势，这将有助于提高工作效率。其次，通过对艺术的研究，学生对周围事物的观察将更加激烈，他们对事物的分析能力将得到极大提高，他们将在不知不觉中扩大视野。另一方面，通过艺术教育，学生可以更深入地欣赏艺术之美，从而提高爱心。在艺术中高贵的美风在美

学过程中，学生可以通过观察美丽的图像、聆听悦耳的歌声等，来认知美学的核心思想，从而激发自己的情感因素并继续培养审美兴趣。

2.2 能够促进学生创造性的提高，推动创新性校园文化的建设

艺术来自生活，它结合了生命现象与灵魂的本质，并包含了人类的创造力和自由创造力。它不仅是生活的基础。但是仍然有想象力和创造力可以说，由于人类精神的创造力，世界才拥有美丽和艺术。人类的创造力是在知识教育和艺术教育的共同作用下发生的。教育艺术会影响美学和人们创造美的能力，使学生拥有独特的视野，丰富的想象力和创新欲望。最具创造力的冲动来自于对美的追求。这再次证明了艺术教育能够促进学生创新能力的提高。物质文化与精神文化的结合及其作用的充分发挥是艺术教育的最高层次。校园文化建设的实质是保障校园精神文明的发展，引导教育的进步。总的来说，教育艺术可以促进学生创造力的发展，可以实践创造力，促进大学生各个方面的发展。同时，各种艺术教育可以在促进学院文化中发挥积极作用。

2.3 有利于提升学生的综合素质，促进学生的全面发展

第一，艺术教育有利于促进学生的知识扩展和技能发展，改善智能结构。高职院校的人才培养除了知识拓展外，其核心依然是技术技能的训练，故可以提供相关艺术类专业的技术

训练,例如艺术教育,音乐教育,舞蹈教育,美术教育等。第二,教师重视学生的知识和技能,将课堂学习与课外实践相结合,并将技能与智力发展相结合。艺术教育有利于学生素质,思想道德的发展,形成良好的人格,促进学生全面发展。不仅全面发展但是扩大知识和技能还包括美学情感和人格的丰富。如果在高职院校的人才培养目标仅仅局限于知识和技能的发展水平,但不注意发展学生的思想道德品质和健全人格的培养,学生将不可避免地在认知和情感处理方面,美的感知和认知能力和缺乏人文素养和艺术价值,那么注定是失败的教育。艺术教育的目的是通过简单易懂的理由,使学生在不知不觉中对知识、技能、情感、对态度和价值观有全面而深刻的理解,进而鼓励各个领域学生的发展。

2.4 有利于创造良好校园文化环境,促进校园精神文明建设

在学校营造良好的校园环境和健康的文化氛围,教师和学生共同的努力是分不开的,尤其是对艺术和文化的接受。第一,艺术是学生在课堂上学习并应用于实践的专业知识的重要附件。首先是开展各种艺术教育活动,营造浓郁的艺术文化氛围。在学校的共同努力下,以教师和学生为主体,通过各种艺术活动的平台为学生提供平台展示才能、展示自己。第二,将艺术教育融入通识科目教育,通过演讲比赛、辩论赛、校园征文比赛、校园直播等

形式,让师生更加重视艺术教育。第三,发挥师生的主观能动性,积极支持和鼓励师生参与艺术教育活动的组织,提高师生的创造力和积极性。开展各种艺术教育活动,有利于营造良好的校园文化环境,促进高职院校校园文化建设。

3. 进一步提高艺术教育在高职院校校园文化建设中作用的措施分析

3.1 思想上高度重视艺术教育

随着社会的进步和发展,高职院校的发展理念要与时俱进,高职院校人才培养的形式要与时俱进。高职院校只强调学生学习专业知识和技能,现在必须改变。要在高职院校人才培养的概念中树立正确认识和理解艺术教育在职业院校校园文化建设中起着的重要作用,有必要在思想上高度重视艺术教育。艺术教育在校园文化建设方面提供有利条件和平台,推动校园精神文明建设,促进高职院校的长远发展。充分认识艺术教育的内涵、根本目标和人文价值,充分认识艺术教育在学生潜在动机和素质发展教育中的地位、作用和作用,真正做到艺术教育与校园文化建设的有机统一。

3.2 结合学校实际情况,正确选择教学内容

艺术教育教学内容的选择关系到学生的全面发展、校园精神文明建设和学校的长远发展。因此,我们应该从高职院校的具体情况出发,选择正确、合适的艺术教育教学内容,只

有这样,我们才能积极探索艺术教育途径的多样性。例如从课堂教学的角度出发,可以归纳为两个方面:一是低年级艺术教学内容的选择应和专业课程体系的建立相匹配,使其成为素质教育的重要组成部分,有助于学生的文化和美感的训练,动员学生学习艺术课程的热情。二是有创造性的选拔部分艺术感较强的学生进行专业训练,并可选择性的置换其专业课程的学分。高职院校应开展多种形式的艺术的研究,积极鼓励教师和学生,真正享受艺术教育的强大力量。

高职院校应将艺术与专业课程体系相结合,其教学计划中的艺术教育课程应将同必修科目和选修科目相结合,并建立科学、规范的教学体系。例如,在大学的第一年,将开设基础艺术理论必修课,以便学生学习基础艺术理论并提高其基本的审美能力。大学二年级,可开设不同的艺术选修课,使学生具体掌握某种门类的艺术发展规律并提高审美趣味。

艺术课程应该多样化。开设较为齐全的艺术课程,特别是包含地方独有艺术门类的课程,以训练学生的文化传承能力,并增进他们对艺术内在精神的理解。还可以创建某些跨学科的艺术课程,各种艺术学科的影响和作用有助于学生理解和接受艺术的重要意义和精神。

3.3 加强艺术类师资队伍建设,给予学生正确引导

艺术教师的综合素质是开展艺术教育的

重要因素。艺术教师要不断提高教学观念和知识结构,设计教学方法和教学方式,不断扩大教学的深度和广度。认真探索发展艺术教育,教单词和在教学活动,引导学生建立正确的审美观,以进一步促进校园文化的建设。

学校应加强对艺术教师的培训,教学和德育工作,鼓励教师参与教学,科研和学习交流,使教师能够了解艺术教育的现代信息。开辟黑暗的教学道路

学习是一位好老师。为了充分发挥艺术教育在创建大学文化中的作用,高职院校的艺术教师是重要的纽带。艺术教师不仅要但是具有专业知识和技能,还要树立一种终身学习的概念,不断提高他们的知识和观念,探索教学方法和创新的教学方式,理解并运用教学规则。

3.4 开展多种形式的艺术教育活动

高职院校应积极开展各种形式的艺术教育活动,充分重视艺术教育的作用。为了确保教育艺术活动的良好效果,我们必须使其具有标准性和持久性。例如,每年组织文化艺术节,俱乐部技能示范等,或者以中秋节,国庆节和青年节等重要节日来庆祝和组织活动。促进多元化发展,适度增加书法艺术展、大学摄影展、流行舞蹈、流行音乐、辩论等多种艺术门类的专业活动。最后,要提高学校举办者的专业化程度,针对学生的不同专业特点,建立特色鲜明的艺术教育专业队伍或专业协会,培养学生的特长,培养学生的个性,通过队伍建设加强

艺术的骨干力量，弘扬好学校文化。

结语

总的来说，在高职院校校园文化建设中艺术教育不可或缺的部分，不仅可以促进学生的思想道德和科学文化素质发展的提高，也促进了学生心理健康的发展，进而促进了学生的全面发展。因此，高职院校必须认识和重视艺术教育的重要作用，继续加强师资队伍和特殊人才的培养，在更广阔的阶段为艺术教育发挥重要作用、创造条件。

参考文献：

[1] 邓叔平. (2012) 从“演艺坊”模式看高职院校校园文化建设创新[J]. 湖南大众传媒职业技术学院学报 (05)

[2] 王金柱. (2012) 试论校园文化建设[J]. 天津职业院校联合学报(03)

[3] 陈宓, 梁卫格. (2015) 高职院校校园文化建设研究——基于艺术教育的视角[J]. 河北大学成人教育学院学报(04)

[4] 康译文. (2019) 试论基于社会主义核心价值观引领下的高职院校校园文化建设[J]. 现代经济信息(20)

[5] 蒋丹. (2018) 高职院校学生特点与校园文化建设的实践研究[J]. 智库时代(51)

[6] 刘琳. (2018) 文化引领对高职院校校园文

化建设的重要性研究——以湖南机电职业技术学院为例[J]. 硕士研究生学位论文

[7] 韩立, 王栓宝, 朱光玉. (2019) 高职院校党建工作和校园文化建设互动模式探讨[J]. 才智(11)

[8] 张基斌. (2019) 高职院校党建与校园文化建设现状及融合研究[J]. 知识经济(18)

[9] 郭政. (2019) 高职院校校园文化建设的困境及其对策研究[J]. 中国农村教育(18)

[10] 罗玮琦. (2019) 校园文化建设与高校“校企合作”模式的融合——评《职业教育校企合作长效机制研究》[J]. 实验技术与管理(09)