

钢琴集体课传统教学与现代教学的结合

鲜航,¹张海连²

(巴中职业技术学院, 四川巴中 636000)

摘要:近年来,我国不断深化教育改革,各学科教学模式不断创新。在此背景下,音乐教育的形式和理念发生较大的变化。钢琴是音乐教学中的一个重要内容。在数码钢琴的支持下,钢琴教学方式发生较大的变化。钢琴集体课是符合时代发展需求的教学创新,对于提高教学效率具有重要的意义。通过融合传统与现代技术的方式,对钢琴键盘教学开展新的变革。通过研究钢琴集体课,对其教学形式进一步的完善,增强钢琴集体课的质量和效率。

关键词:钢琴集体课;数码钢琴;教学研究

随着社会经济的发展,钢琴教学的技术和方式也在发生变化。在数码钢琴普及之后,钢琴教学形式就发生了变化,由之前的单独授课变为了集体课的形式。钢琴集体课是对传统教学的一种补充,并不能完全替代传统小课教学。钢琴集体课是一种教学模式的创新,同时也是音乐教育的一种变革。在音乐教育中,钢琴课占有较大的比例。为有效的推动音乐教育的改革,从钢琴集体课的角度出发,能够有效的增强钢琴教学的效率,同时带动其他学科的改革。通过完善钢琴集体课的教学,能够实现更加全面更加综合的钢琴音乐教学。

1 传统钢琴教育的形式与现状

1.1 传统钢琴教育的形式。在我国传统的钢琴教育中,主要通过琴行、少年宫两种形式为主。在琴行钢琴的教学中主要采用小课的方式进行,而少年宫以大班式教学。下面就对两种教学形式进行介绍:

(1) 琴行。琴行是一个综合性机构,兼有乐器教学及销售两种功能。我国大部分的琴行都是独立运营,规模相对较小,数量较多。在具体的钢琴教学中,学生年龄从儿童、少年到成人年多个年龄段均有。琴行的教学多以一对一的模式为主,涉及到的内容多为技巧和相关知识点。整体上看,琴行的教学略显枯燥,缺乏趣味性。

(2) 少年宫。少年宫属于官方性质的校外教育机构,主要针对青少年的德智体美进行综合的提升。为此,少年宫涉及的学科教学较多,除了钢琴之外还有其他多个科目的教学。在钢琴课的教学中,大多以大班的形式开展教学。这就导致钢琴课上讲授的知识点较为浅显,学生不能掌握深层次的内容。

作者简介: 1. 鲜航(1988-),男,四川南充营山人,本科,巴中职业技术学院讲师,音乐学专业; 2. 张海连(1988-),女,四川巴中人,硕士,巴中职业技术学院讲师,音乐学专业。

1.2 传统钢琴教育的现状。新中国成立后，我国不断的融入世界，西方音乐也逐渐的渗入到我国的音乐体系中。在西方音乐教学中，钢琴教育的作用越来越大。钢琴被众人追捧，成就了琴行的快速发展。在利益的驱动下，琴行通过低价来竞争学员，导致部分教师的教学意愿受到影响。与此同时，一些琴行的教师本身也是业余水平，对专业的知识半懂不懂，导致了这些教师名下的学生得不到良好的钢琴教学。针对非营利性质的少年宫钢琴教学而言，其教学内容枯燥、教学模式僵化，缺乏系统性的钢琴教育，难以培养出高水平的学生。总体上看，我国的钢琴教育还处于初级阶段，没有形成完善的教育体系，导致学生的水平也是层次不齐。

2 钢琴集体教学的概述

2.1 数码钢琴集体课的出现。数码钢琴是在传统钢琴基础上演变改进所得，其具有88个音域。从形体上看，数码钢琴的体积小，容易搬运和摆放，为集体授课提供了基础。基于数码钢琴具有丰富的音色库，同时还具备与传统钢琴几乎一致的按键触感，钢琴教师开始尝试运用数码钢琴开展集体教学。在数码钢琴的集体课中，学生各自配套耳机，排除相互之间的干扰。与此同时，教师也可以通过信息系统的操作，来监听各个学生的弹奏情况，进而开展个性化的教学。由于数码钢琴融入了多种旋律和声，同时还具备录音和播放功能，丰富了钢琴教学的内容，同时还提高了钢琴教学的趣味性。

2.2 钢琴集体课的概念。钢琴集体课就是采用大班教学的方式，讲授钢琴的相关知识点。在钢琴集体课的教学中，通常以数码钢琴作为教学用具，同时还配备监听、耳机等相关系统。钢琴集体课的出现不是对传统小班教学的完全否定，而是一种有效的补充，两者具有相辅相成的作用。通过开展钢琴集体课，能够大大缩减学校的运营成本，有效的缓解了教学用及钢琴教师资源不足的问题。在钢琴集体课的教学中，其内容不仅包括钢琴的弹奏方法，同时还囊括了视谱、视奏、听觉以及音乐表现力等多项内容。通过集体课的教学方式，让学生能够缓解一对一带来的压力，有助于提升学生的学习效率。

3 数码钢琴集体课的优势

3.1 集体课区别于一对一上课模式的优势。数码钢琴集体课具有一对一模式没有的优势，特别是在儿童钢琴入门教学的初期，通过数码钢琴集体课的模式能够大大的提升教学效率。在入门教学中，可以利用数码钢琴开展游戏教学，让枯燥的基础内容和技能教学变得灵活和有趣，能够吸引儿童积极的参与其中。通过集体课的方式，还能够营造出轻松的氛围，让儿童在快乐的氛围中掌握钢琴的基础技能。与此同时，还可以利用的伴奏功能让教学内容更加丰富，有效的增强了钢琴入门教学的效果。

3.2 音乐游戏在数码钢琴集体课中的优势。在钢琴的初学时期，需要学生掌握音乐的基础知识、培养音乐节奏感，懂的一些表现手法。传统的钢琴教学在进行这些基础知识点的教学过程中，较为枯燥，学习的效率较低。通过数码钢琴集体课来设计音乐游戏教学，能够让这些枯燥乏味的知识点变得更加生动，能够有效的提高钢琴教学的效率。通过游戏的方式，让学生之间在轻松的氛围中感受钢琴的旋律之美，还能够增强学生的情感审美能力。游戏教学的形式能够充分调动学生的积极性，让学生主动的学习钢琴，进而提高钢琴的学习效率。

3.3 智能软件在钢琴集体课教学中的优势。数码钢琴集体课的教学中，可以通过智能软件的融入，有效的丰富教学方式，提高钢琴教学的效率传统钢琴小班教学，只能通过书本以及教师将知识点生硬的讲授给学生。学生在课后的学习中，只能通过课堂上模糊的记忆来进行练习，导致学生学习进度跟不上。在智能软件的帮助下，能够让课堂上的一些练习内容进行录音。学生在课后的练习中，可以通过游戏的方式来进行一些钢琴基础技能的练习。学生课后的钢琴练习还可以通过智能软件来评价效果，针对一些不足之处可以进行重点的练习，帮助学生提高学习效率。

4 钢琴集体课传统教学与现代教学的结合

4.1 教学观念的创新。钢琴集体课是一种传统教学与现代教学的结合，借助数码钢琴让不可能开设集体课的课程开设了集体课，突破了传统钢琴教学观念，是教学改革的一种重要体现。演奏器具的改变，让教学形式更加丰富，教师可展开的内容更加多元化。为此，在钢琴集体课的教学中，教师应不断的创新教学方法，更新教学内容，结合数码钢琴的特点和优势，最大限度的提高钢琴教学的效率。钢琴教师在实践教学活动中，应接纳数码钢琴集体课的形式，摒弃一成不变的古板教学模式。与此同时，教师也要留住传统钢琴教学的优势，针对学生的一些情况开展个性化的教学。只有将传统和现代教学的优点充分融合，才能大大的增强钢琴集体课的教学效率。

4.2 课程设置。数码钢琴集体课的教学模式要求教室空间足够大，能够容纳数架数码钢琴。在数码钢琴的支持下，钢琴教学方法可以融合达尔克罗兹、铃木、奥尔夫、柯达伊四种流行教法的优势，进而构建出符合集体课教学的新方法。在数码钢琴集体课中，教学形式应灵活、多样，可以将游戏、视奏等多种内容充分融入其中，有效的拓展学生的思维广度。根据不同年龄段学生的特点，设置不同的教学内容和教学方法。借助数码钢琴的特点，在弹奏技巧之外，还要对节奏感以及创作方面的内容进行延伸。

4.3 教学形式。教室的布置应保持轻松、活泼的特点，针对儿童的教室可以粘贴一些卡通人物。教室的讲台位置设置一台多媒体，方便教师通过动画、声音、图片等丰富的形式来展示钢琴的知识点。在教学过程中，

教师可以通过课前PPT的制作,进行导入式的教学。例如,认识钢琴的教学中。教师可以让学生在欢乐岛的图片中找出钢琴,并引导学生对钢琴的外观以及感受进行描述。针对钢琴的黑白键,可以让学生比赛谁最先最准确的数出正确答案。在钢琴的弹奏教学教学中,教师可以借助智能系统,让学生根据不同颜色对应的手指来进行“找手指”的游戏。在游戏中,教师首先对手势等基本要领进行介绍和操作演示,进而让学生进行练习。在练习的过程,教师通过走动逐一观察学生手势,对一些错误的手势进行及时的指点。在课后的练习,家长可以通过智能系统的效果评价来对学生进行鼓励和奖励,帮助学生提高钢琴的学习效率。

5 总结

随着社会的不断进步,各行业在不断的改革和升级。教育改革是我国的重要内容,在近几年来持续不断的加强教育改革。钢琴集体课是一种时代的产物,同时也是符合教育改革需求的典型内容。为有效的提升钢琴集体课的教学效率,教师应加强对数码钢琴的研究,熟练掌握数码钢琴的功能。在钢琴集体课的实践教学中,需要教师融合传统教学中过硬的基本功,并借助数码钢琴以灵活的方式展现出来。钢琴集体课是对传统教学方式的一种补充,教师和家长应积极的参与到学生的学习中。教师应根据自身过硬的专业知识对学生的个性化问题进行指导,家长则可以借助数码钢琴的优势来给予学生有效的激励。教师只有在实践过程中不断的总结经验,保持教学创新,才能够让钢琴集体课教学更加成熟。

参考文献:

- [1]闫河帆. 计算机音乐与巴赫创意曲钢琴集体课教学相结合的探索[J]. 计算机产品与流通, 2020(11):255.
- [2]吴倩. 浅析高职学前教育钢琴集体课教学的现状及提升[J]. 教育教学论坛, 2020(40):354-355.
- [3]董丹. 学前教育专业钢琴集体课教学现状及改进方法分析[J]. 戏剧之家, 2020(24):196.
- [4]谢梦. 浅析高职高专的数码钢琴集体课教学[J]. 艺术评鉴, 2020(14):124-126.
- [5]邵圆圆. 高师音舞专业钢琴集体课创新教学模式研究[J]. 四川戏剧, 2020(07):149-151.
- [6]常丽岩. 浅谈幼儿钢琴启蒙教学中集体课形式的价值[J]. 黄河之声, 2020(12):166.
- [7]陈静. 高职教育教学中电钢琴集体课教学方法之探究[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2020(06):132-134.

Combination of Traditional Teaching and Modern Teaching of Piano Collective Course

Xian hang,¹Zhang hailian²

(Bazhong Vocational and Technical College)

Abstract: In recent years, our country has deepened the education reform, each discipline teaching pattern unceasingly innovates. Under this background, the form and idea of music education have changed greatly. Piano is an important content in music teaching. With the support of digital piano, the teaching method of piano has changed greatly. Piano collective class is a teaching innovation that meets the needs of the development of the times and is of great significance to improve teaching efficiency. Through the integration of traditional and modern technology, the piano keyboard teaching to carry out new changes. Through the study of piano collective class, the teaching form is further improved to enhance the quality and efficiency of piano collective class.

Key words: Piano Class; Digital Piano; Teaching and Research