

互联网+背景下的中职学校计算机平面设计教学新思路

刘 兵

湖北省黄石艺术学校 湖北 黄石 435000

【摘要】迅速发展的信息技术改变了人们的生产生活方式,尤其是互联网的诞生,更是关乎方方面面。“互联网+”背景下,各行业要想实现迅速发展,就要加强改革创新,中职教育也不例外,只有这样才能获得良好教学效果,实现人才培养目标。因此,本文对互联网+背景下的中职学校计算机平面设计教学新思路进行探究。

【关键词】互联网+; 中职学校; 计算机平面设计; 新思路

引言

中职学校计算机平面设计教学是学生专业学习的重要课程之一,对学生技能水平和专业素养的提升较为关键。互联网+背景下,中职学校要想在计算机平面设计教学上取得突破性发展,发挥课程优势,就要以学生实际情况和教学现状为准,做好教学改革工作,将新思路、新方法、新理念运用到具体的教学中,同时以互联网+为指引构建学习平台,丰富教学资源 and 教学模式,致力于为学生营造良好的学习环境,促进教学质量和学习效果的提升。

1 互联网+概述

互联网+是基于互联网的不断发展和创新所诞生的,简单理解就是互联网+传统行业,即互联网+金融、互联网+教育、互联网+餐饮、互联网+服饰等。现代社会中,互联网+作为一种新经济形态实现了突破性发展,尤其是具有的跨界融合、重塑结构、尊重人性、开放生态等特征,更是受到各行业的青睐。2020年5月22日,国务院总理李克强在发布的2020年国务院政府工作报告中提出,全面推进“互联网+”,打造数字经济新优势。可见,互联网+的重要作用不言而喻。对于中职学校计算机平面设计教学来说,互联网+不仅能够改变教学思路,创新教学模式和教学内容,还能为学生提供更多的自主学习机会,充分发挥学生的主观能动性,促进其各项能力和专业素养的提升。除此之外,互联网+还能保证教学质量和教学效果的提升,推进专业发展,更好地实现人才培养目标。

2 当前中职学校计算机平面设计专业教学现状

2.1 传统教学模式占据主导

教育事业的发展以及新课程改革的实施,教育部给予中职教育应有的重视,同时提出教学改革要求,即贯彻落实素质教育,做好教学改革工作,实现“教书”和“育人”协同进行。但是,从当前中职学校计算机平面设计教学来看,传统教学模式依然占据主导,教师使用教学模式、方法和内容较为老套,就教学方法而言,强行灌输理论知识,忽视实践教学,学生不仅难以理解,还会产生厌学心理;教学内容上,照本宣读教材知识,没有

根据学生需求进行知识拓展,也没有根据当前平面设计行业发展情况对教材内容进行改革创新,导致教学效果较为滞后,并且阻碍了学生的发展。

2.2 忽视美学思维的培养

中职学校计算机平面设计教学不仅仅是应用计算机绘制各种设计图,还与美学艺术息息相关。换言之,学生每设计一个作品,就等同于一个视觉方面的艺术品。不仅如此,随着西方流行文化的传入,以及我国中国传统文化的不断苏醒,人们的审美意识和能力越来越高,如果一个平面设计作品只是做到了空间布局,没有考虑其美感,依然无法满足客户需求。所以说,一名优秀的平面设计师,除了要具备较强的专业素养和技术水平外,还要有较高的美学思维和独到的审美特征,只有这样才能设计出时代性、个性化的作品。但是,现阶段的中职学校计算机平面设计教学中,教师过于重视理论知识的讲解和实践训练,忽视了美学方面的渗透,再加上传统教学模式的影响,导致学生缺乏创新精神和探索能力,设计出的作品平平无奇。

3 互联网+背景下的中职学校计算机平面设计教学新思路

3.1 转变传统教学思维与教学模式

互联网+背景下,各行业都需要依托其实现更好地发展。因此,中职学校计算机平面设计教学的开展与实施,要求教师改变传统教学理念,勇于创新,坚持与时俱进,合理应用互联网。与此同时,教师还要注意角色转变,将学生视为教学主体,了解、发掘和运用互联网+具有的诸多优势,重视学生创新精神、审美能力和思维能力的培养。具体而言,教师可以运用互联网+建立班级学习平台,为每一名学生创建专属账号,进行线上线下同步教学。提前布置学习任务,让学生通过网络查找信息资源,完成预习任务,实时与同学或老师进行交流互动;课堂教学中,重点解决学生难以掌握的知识或技术方法,在集体讨论、小组合作方式下求得正确结果;课后,学生可以将完成的设计作品发送至班级平台上,由教师和其他学生进行点评,选出优秀作品进行展示。如此一来,不仅实现教学改革,通过线上线下教学,还能培养学生的自主学习能力、创造能力、沟通能力等多项技能,实

现更好地发展。

3.2 重视审美能力和创造思维的培养

一个优秀的计算机平面设计作品，不仅要有扎实的基本功和行云流水的技术水平，还要独具特色，让人眼前一亮。中职学生要想设计出较为优秀的作品，专业知识和技能的具备只是一方面，另一方面还要有较高的审美能力和创造思维，拥有独到的眼光，能够满足客户的多样化需求。中职学校计算机平面设计专业教学中，教师要重视学生创造性思维能力和审美意识的培养与提升，可在实际教学中，如果仅以教材中的内容对学生进行培养，可谓是天方夜谭，而在互联网+背景下，能够实现资源上的丰富和教学内容的拓展。教师可以在课前利用3-5分钟的时间带领学生分析国内外知名大师的设计作品，引导学生说出其中的精髓之处，或是让学生在课余时间搜索相关作品，学习美学方面的知识，在不断熏陶下提升审美能力。另外，教师要大力开展实践教学，通过实践教学潜移默化培养学生的创造思维和审美能力。具体来说，运用第二课堂教学模式，在第二课堂上组织相关比赛，如摄影、美术作品鉴赏、个人作品评比等，邀请行业专家作为评审，使其就学生的参赛作品进行点评和指导，帮助学生查漏补缺，不断提升学生的审美意识和创造能力，为日后发展奠定基础。

3.3 注重多元化教学方法的合理运用

中职学校计算机平面设计教学中，教师要摒弃灌输式、填鸭式的教学模式，尤其是在互联网+背景下，教师更要一改常态，注重多元化教学方法的合理运用，只有这样才能发挥互联网+具有的重要作用，促进教学质量和效果的提升。例如，教学“图形图像处理软件Photoshop”时，教师要详细见解涉及的理论知识，遇到重难点知识要穿插flash动画帮助学生理解，加深其学习印象。理论知识讲解结束后，引入项目教学法，为各小组安排不同任务，如简单修图、加工美化图片、图片艺术特效处理等，为调动学生的学习兴趣，提升他们的参与热情，可以根据不同项目任务创设相应情境，引导学生在情境中完成。项目教学法下，教师只需进行简单的指导，学生便能运用互联网搜集信息、设计方案、合理实施，当学生完成任务后，教师要给予点评，指出其中的优缺点，同时给予学生鼓励。除了项目教学法外，教师还可以运用翻转课堂、任务驱动等与互联网+有着一定联系的教学方法，这样不仅能够实现教学改革，优

化教学方法及教学内容，还能激发学生学习兴趣，使其合作精神、创新意识和创造能力得到不同程度的提升。

4 结束语

综上所述，互联网+背景下，中职学校计算机平面设计教学新思路的探究，不论是对教学质量及效果的提升，还是学生未来发展，都意义重大。因此，中职学校要认识到互联网+的重要性，正视教学中存在的问题，结合当前行业发展现状及互联网+发展趋势探究有效手段进行解决，同时加强人才培养，使学生逐步成为一名优秀设计人才。

【参考文献】

- [1] 王颖. 基于“互联网+”的计算机平面设计专业教学新思路探讨[J]. 现代信息科技, 2018, 02(11): 88-90.
 - [2] 刘清全. 探究基于“互联网+”的计算机平面设计专业教学新思路[J]. 数码设计(下), 2020, 09(03): 6-6.
 - [3] 赵丽丽, 赵惠仙, 王秋晨. 基于“互联网+”的计算机平面设计专业教学新思路探析[J]. 才智, 2019, (16): 156-156.
 - [4] 朱良. 基于“互联网+”的计算机平面设计教学新思路[J]. 艺术家, 2019, (06): 79-79.
 - [5] 张海斌. “互联网+”背景下中职计算机课程的教学模式探讨[J]. 现代职业教育, 2021, (18): 110-111.
 - [6] 李臻. “互联网+”背景下的平面设计教学改革新思路[J]. 读天下(综合), 2020, (36): 1-1.
 - [7] 新华网. (现场实录)政府工作报告[EB/OL]. (2020-05-22)[2021-07-25].
- 【作者简介】姓名: 刘兵, 出生: (1972--) 性别: 男, 民族: 汉族, 籍贯: 湖北黄冈, 学历: 大学本科, 职称: 中学一级, 职务: 美工服务部主任 研究方向: 计算机平面设计