

# 基于高校茶艺课程教学的创新分析

朱羽林

玉林师范学院 广西 玉林 537000

**【摘要】**“茶艺在中国优秀文化的基础上又广泛吸收和借鉴了其他艺术形式,并扩展到文学、艺术等领域,形成了具有浓厚民族特色的中国茶文化。”其主要形式和内容包括茶叶品评技法、茶叶艺术操作手段鉴赏、品茗美好环境的领略等。随着我国现代社会发展水平的不断提高,社会大众的生活条件也越来越好,在满足基本生活条件之后,越来越多的人开始出现了更高层次的精神追求。对于茶艺的追求就成为现代社会大众需求的一个重要表现之一,于是很多高校也顺应时代发展的潮流,开始注重专业的茶艺课程教学。但是在茶艺课程教学的过程当中,由于部分高校缺乏教学经验,整体的课程教学缺乏创新性,存在核心当代教育改革,主流思想发展不契合的情况。基于此本文立足于高校查阅课程的教学活动,探究高校查阅课程的创新教学策略。

**【关键词】**高校; 茶艺课程; 创新策略

高校在开展茶艺课程教学活动的时候,要想真正促进学生职业竞争能力的提高,一定要注重迎合新当代我国教育改革的主要政策。现代化的教育改革,工作当中国家大力强调文化复兴,强调文化与不同行业发展之间的深度融合。茶艺是我国传统文化当中的重要表现形式,具有很强的民族性和文化性。所以在进行茶艺课程教学创新的时候,更加需要注重践行文化传承与创新。增强学生的核心竞争力才是提高学生茶艺技能的关键所在。接下来,我们将立足于这一核心观点,首先探究高校茶艺课程教学中存在的现实问题,然后分析如何践行高校茶艺课程教学的创新。

## 1 高校茶艺课程教学活动存在的主要问题分析

### 1.1 专业化教师队伍的构建工作尚未落实

茶艺课程的教学需要专业化的茶艺教师,但是在我国传统的教学工作当中,对于茶艺相关人才的培育相对滞后。所以从目前来看,可以说专业化的茶艺教师资源是比较缺乏的。这样一来有很多高校在进行茶艺课程建设的时候,首先就缺乏硬性条件——专业化茶艺教师。因此有非常多的高校开展茶艺课程教学活动的时候,茶艺教师几乎都是一边自主学习,一边进行专业教学。这种师资力量缺乏的情况,是制约高校茶艺课程教学活动的最大因素之一。教师越是不专业,能够带给学生的课堂体验就越差,直接影响学生的茶艺学习兴趣,制约着高校专业化茶艺教学课程的推进<sup>[1]</sup>。

### 1.2 茶艺课程教学片面化

茶艺作为中华民族的重要文化表现形式之一,和中华传统文化一样,历经了数千年的发展和变革,其内涵是非常丰富、极其深广的。可是在高校进行茶艺课程教学活动的时候,对于茶艺本身的内涵挖掘不够深入。就比如说,一些高校在进行茶艺课程教学的时候,会把茶艺教学片面的理解成为一种泡茶的技巧和方法,大部分时候教师在教学过程当中,只是在对学生进行泡茶技法的展示。这种教学形式很显然曲解了茶艺本身的文化特征,把茶艺单一的看作是一种技能而非一种艺术和文化表现形式。除此之外,教师在针对茶艺课程开展教学活

动的时候,对于这种艺术表现形式本身的内涵以及文化因素挖掘并不深入,总是停留与技法教学层面。这不仅影响茶艺本身的艺术特色之美,同时也制约着我国传统文化的传承与创新。

### 1.3 部分学校的茶艺教学设施不健全,缺乏基础条件支撑

在开展茶艺教学活动的时候,离不开一系列的教学设施,要确保学生在茶艺学习的过程当中,能够真听真看真感受,真正去进行一系列的实践操作和体会,才能够促进学生对茶艺本身的理解。可是从目前来看,仍然有非常多的学校在茶艺教学设施方面非常不健全,有些学校只有1~2套的茶艺教学设施,这些教学设施基本上也只能由教师来进行使用和操作,学生几乎很少有机会进行茶艺器材的运用。这样的情况也很容易导致学生的茶艺课程学习,一度倾向于课堂参与地位,缺乏自主实践的体验感,也制约着学生茶艺学习兴趣的培养<sup>[2]</sup>。

## 2 高校茶艺课程教学的创新策略分析

### 2.1 构建专业化的茶艺教师师资队伍

教师始终是专业教学活动的基础支撑,所以学校在进行茶艺课程创新思考的时候,首先需要促进教师团队的专业化打造。在这一点上,高校可以从两个方面进行着手来强化校园茶艺教师的力量。第一个方面,适当的提高茶艺教师的聘用门槛,在茶艺教师的招聘和选择上,一定要确保教师真正接受过长时间的茶艺学习和教育,并且有长时间的实践经验,在开展教学活动的时候能够带给学生真正专业化的教学体验。为更好的进行专业化师资队伍团队的打造,学校还可以在社会范围之内征集茶艺相关职业的就业人员,这些就业人员进行聘用和专业化的培训,增强其学校教学能力,让他们融合与茶艺教学工作当中。第二个方面,学校可以着力于校内茶艺教师的自主培养,有些学校已经具备了一些茶艺教师,这些茶艺教师或多或少地经历了茶艺教学和茶艺时间工作,但是由于时代的不断发展和变革,教师的能力和思想可能存在一定的滞后性。那么学校针对这一部分教师,则应当采取专业化的茶艺培训工作。如,学校可以邀请校

外茶艺相关从业人员来到学校当中对这些教师专业化的培训,让校内教师对茶艺文化的了解,提高校内教师的茶艺学习实践经验<sup>[3]</sup>。除此之外,也可以构建校内校外双教师模式,即由校内教师和校外茶艺从业人员共同进行茶艺教学活动,方共同进行内容的确立以及教学方案的制定,这样也能够确保茶艺教学活动更加专业化,为茶艺教学的创新做好前期准备。

## 2.2 注重进行融合实践教学,增强茶艺教学活动的创新性

在现当代的教育改革工作当中,科学技术手段的融入也大大促进了我国学科教育质量的提高。在茶艺教学活动当中,要想增强创新性,激发学生的茶艺学习兴趣,同样可以进行科技手段的融入,采用多样化的形式来进行茶艺教学内容的呈现。就比如说,在茶艺学习的过程当中,核心内容是茶艺文化与艺术表现形式,如果针对这些内容采用单一的理论说教方法,学生是很难掌握和理解的。那么,教师可以尝试融合翻转视频来进行茶艺文化讲解。现在互联网上有非常多有关中华传统文化的教育类视频,这些教育类视频多以短视频、微电影等方式来进行呈现,既具备一定的故事情节,同时又具备很强的文化输出性。所以教师进行茶艺教学活动的时候,可以尽可能的去进行相关教学视频资源的搜集,选择适合进行茶艺教学的资源来进行融合,这也是增强学生茶艺课程学习趣味性的良策。除此之外,在开展茶艺课程教学活动的时候,增强周围环境氛围的营造,也能够更好的促进学生进行沉浸式体验<sup>[4]</sup>。所以,教师可以在茶艺教学的过程当中增添一些背景音乐、适当的进行场景布置,甚至还可以插入汉服体验的环节,让学生身着汉服来进行茶艺课程的学习和实践操作。最后,教师还要注重增强茶艺课程的实践性,能一味的对学生进行演示,而要真正的让学生动手实践,真正在课堂上有了参与感,学生的注意力才会被完全吸引,最终教师的才艺课程教

学创新才能够达到一定的水平。

## 3 结束语

总而言之,针对高校学生开展茶艺教学活动,构建专业化的茶艺教学课程体系,是我国社会发展水平的体现,也是我国人才市场需求的未来发展趋势。因此高校在进行茶艺课程教学活动的时候,一定要注重践行中华优秀传统文化元素的输出,融合现当代的国家主要政策以及教育思想,尝试进行专业化茶艺课程教师团队的构建。在教师团队的构建过程当中,融合校外茶艺从业人员的帮助,构建双教师教学模式。除此之外,具体的茶艺课程教学活动当中,还要注重创新课程教学方法,融合现代科学技术、如何汉服体验环节,以多样化的形式来进行茶艺课程教学内容的体现,在激发学生学习兴趣的条件之下,促使学生茶艺技能的更好提升。

## 【参考文献】

- [1] 郭力嘉 [1]. 互联网背景下茶艺课程教学融入创新教育分析 [J]. 度假旅游, 2019, 000(001):P. 62-63.
- [2] 吴珊. 简析高校茶艺课程教学的创新 [J]. 求知导刊, 2019, 000(009):99-100.
- [3] 任婉玲. 探究中华茶艺技能竞赛对大学生人文素养和创新能力的培养——以创新茶艺表演“苏轼如茶”为例 [J]. 河南工业大学学报(社会科学版), 2016(2):142-145.
- [4] 黄文胜. 茶文化与茶艺课程“三个课堂”联动创新创业教育探究 [J]. 教育界: 高等教育研究, 2019, 000(012):P. 130-131.

【作者简介】朱羽林(1970—),男,广西玉林人,本科(学士)学历,讲师,无职务,人文地理学/教学管理,就职单位:玉林师范学院。