

# 动画专业创新创业教育教学体系改革与课程建设

于 杰

黑龙江东方学院 黑龙江 哈尔滨 150000

**摘 要:**我国动漫产业近年来得以高速发展,同时,相关教育教学体系也得以完善,各大高校及相关教育机构相继推出系统而全面的课程体系。本文围绕高校动画专业教育教学体系及课程展开探析,基于创新创业背景分析探讨高校动画专业教育教学体系的改革及课程建设,以迎合新时期动画专业市场需求,促进该专业学生快速就业。文章围绕构建课程体系、改革教学模式、组织创新大赛、开展教育讲座及实践教学体系四个方面展开,力求为高校动画专业创新创业教育教学体系及课程革新提供参考。

**关键词:**动画专业;创新创业;教育教学;体系改革;课程建设

在教育改革的大背景下,高校各大专业的课程与教育教学体系应积极靠拢市场,以市场实际需求为参考,进行革新与建设。动漫产业作为我国当今的新兴产业,其在国内市场地位及规模与日俱增。该产业属于文化创意产业,市场创新型人才缺口较大。而高校在创新创业方面的课程安排及教育教学体系相对滞后,导致每年有大量的动画专业毕业生涌入市场,无处安放。针对这一情况,高校应从市场实情分析,了解市场实际需求,据此进行教育教学体系的改革与课程的建设,本文由此展开。

## 一、完善课程体系,丰富课程体系

动漫作为一个创意性产业,需要创新型人才做支撑,高校要深知只有培养创新型人才,才能契合市场需求,推动动漫产业可持续健康发展。而要培养创新型人才就需要相应的教育教学体系及课程体系,为人才培养创设环境,提供途径。根据当前市场需求和动画专业的实际情况来看,其需要在原有的课程体系中增加部分相关课程,这是市场实情所致,亦是动漫产业属性所致,例如,增加原画创作实训课程,其与动漫产业关联密切,能够帮助学生更好地创新创业;增加影视创作综合实战课程,影视是动漫产业当前的一个重要发展方向,将此课程纳入该专业的课程体系,可以帮助学生快速了解动漫产业在此方面的发展,为其创新创业又提供了一条途径;增加三维动画创作实战课程,能够让学生从另一个角度了解动画,培养其创新思维及能力<sup>[1]</sup>。除此之外,还需要增加就业实习课程,为学生创设更为真实的实践学习环境。总之,校方要根据实际情况合理增加课程,构建符合专业特色、时代特色的课程体系。在课程内容的选择方面要理论结合实践,可以由模拟项目讲起,到最后组织学生参与企业实操项目。在具体、明确任务的驱动下,多样化的项目能够有效激发学生思维,促进其在此方面创新,而且,经历过企业实操项目的洗礼,这也为其后续创业奠定了基础。

## 二、改革教学模式,开展“第二课堂”

教学模式的改革应以学生职业素养、职业技能的培养

为方向,重视学生入岗就业的创新创业意识与能力。基于此,高校可适度增加实践教学比重,打造集教学、实践一体化的教学模式,并着重开展项目实践教学,组织开展“第二课堂”。在此期间,要注重学生主体,且要着重培养学生学习新知识的意识与能力、合作意识与能力,这对其日后创新创业具有积极作用。“第二课堂”的目的是为了学生实践练习,所以要基于专业基础组织开展,具体包含以下三个模块:第一,专业技能。专业技能是指学生通过学习该专业并通过相应的考核获得相应的证书或资格认证,亦可以是参加与专业相关的比赛证书;第二,专业实践<sup>[2]</sup>。专业实践是指学生基于本专业进行额定实训或课题研究,在此基础上发表论文、申请专利、开发项目、创新创业等等,这便是“第二课堂”的实践教学;第三,专业服务。是学生对社会或相关机构所提供的专业服务,通常指学生学习期间的种种成果被相关企业或政府机构所采用,亦包含一些进社区、下乡的服务活动等等。针对“第二课堂”的各个模块设置合适的评分标准,公示于学生。评分标准要细化、精准,这也是为“第二课堂”能够顺利开展提供支撑。

## 三、以赛教学,积极组织创新大赛

专业大赛是高校人才筛选、培养的重要方式,亦是检验教育教学成果的重要手段。针对动画专业创新创业教育教学体系的改革及课程的建设应将比赛纳入其中,构建“以赛教学”的教学体系和课程结构,这样不仅能够调动学生积极参与,还能在校内营造一个良好的创新创业环境,有助于培养动画专业的创新型人才<sup>[3]</sup>。专业大赛的组织和开展具体从以下几点展开:第一,发布赛事及相关要求,通过新旧媒体结合的方式尽快推广赛事,让广大师生对此快速了解;第二,搭建赛事场地,为赛事的开展做好准备,进一步通过新旧媒体鼓励广大师生踊跃参与比赛;第四,收集广大师生的参赛作品,由专业的导师对作品进行评价,然后公示于众,收集众评。在此基础上公布比赛结果,给予获奖人员奖励,颁发相应的证书。以这样的方式教育教学可以有效调动学生创新

创业积极性,更好地激发和培养学生的创新思维和创意。

#### 四、校企合作,开展教育讲座

对于动画专业的学生而言,其需要多接触与专业相关的信息,激发创新思维,培养学生的创新能力。开展专业讲座是一种十分有效的方式,围绕创新创业就动画专业开展一些讲座,为保证讲座的权威性和吸引力,应与企业合作,邀请企业负责人进行讲座,以实际项目和需求为案例,向学生传达多样化的思维,具体可以围绕动漫产业的某一个方向展开,例如,围绕3D影视动漫进行讲座,讲座前期做好宣传工作,并选取一些热度高的影视动漫作为素材,以更好地吸引学生,在此基础上由成品到制作结合学生所学知识进行分析,开拓学生的思维和眼界。校方可定期组织这样的讲座,为学生介绍一些前沿的动画专业知识,通过校企合作,为学生定期开展专业性教育讲座,开拓学生的眼界和思维,培养学生的创新意识、创新能力。当然,还可以将比赛与讲座融合起来,待每次讲座完毕,基于讲座内容组织相应的赛事,趁热打铁,为学生创设实践机会、平台,同时,借助信息网络为学生实践提供直接的指导和引导,这样可以将讲座的效用最大化,对学生创新思维及能力的培养具有积极作用。

#### 五、完善实践教学体系,扶持学生创新创业

将创新创业融入实践教学体系之中,具体可围绕以下三个模块展开:第一,开展社会调查。社会调查应作为实践教学的必修科目,组织学生实地写生、参观文化遗产、前往相关企业参观实习等等,开拓学生思维的同时使得其对该产业的运作有一个初步的认知。此外,还可组织学生参与相应的漫画展,丰富学生学习生活的同时开拓其思维。在此期间,要组织学生做好总结记录,为后学学习实践积累素材,奠定基础;第二,加强实践环节<sup>[4]</sup>。动画专业属于文化创意产业,其需要多实践,校方要尽可能地为学生提供实践平台和机会,供学生发挥、展示创意。同时,组织创作团队,给予资助,全力支持学生实践创作、创新创业;第三,实施创业计划。待学生即将面临毕业之际,要聘请相关专家为学生开展创新创业方面的讲座,为学生创新创业提供更为精准、更为专业的指导,同时,对已准备创业的学生实施跟踪扶持,

为学生提供创业帮助。如此一来,学生不仅能够清晰地规划自己的创业之路,还能得到全力扶持,其在创新创业方面必定会走得更稳、走得更快。

#### 六、结束语

动画专业属于创意性产业,需要创新创业,高校应意识到这一点,积极与市场接轨、与企业合作,对该专业创新创业予以高度重视,革新教育教学体系,建构全新的课程体系,为学生营造一个良好的成长学习环境。校方在课程建设方面要积极探索,以市场为导向,合理增删课程,构建符合实情的课程体系,同时,还要积极改革教学模式,重视实践教学培训,通过比赛来带动学生积极学习、积极创新,并通过教育讲座向学生普及相关知识,为其创新创业提供方向和思路。另外,还要对实践教学体系予以改进和优化,打造符合时代特色、符合专业实情的教育教学体系。

#### 参考文献:

- [1] 周庆, 郜红合. 非艺术类高校以因材施教为导向的《动画技法与运动规律》课程教学内容与方法改革的研究与实践[J]. 课程教育研究: 外语学法教法研究, 2018, 000(028):P.43-44.
- [2] 乔德基. 创新创业教育贯穿于民办本科动画专业应用型人才培养的研究与实践[J]. 才智, 2018(12):151.
- [3] 徐妹, 赵丽丹. 以创新创业教育为导向的动画专业课程教学改革与实践研究[J]. 农家参谋, 2019, 612(05):162.
- [4] 张荣. 高职动漫设计专业创新创业教育课程建设与实践的研究[J]. 佳木斯教育学院学报, 2018, 000(002):481-482.

作者简介:于杰(1985-)性别:男,民族:汉族,籍贯:山东省烟台市,学历:本科,单位:黑龙江东方学院,职位:副教授,研究方向:动画。

项目名称:2019年度黑龙江东方学院自然科学项目“虚拟现实技术与文物复原技术在汽车博物馆中的运用”(项目编号:HDFHX202002)