

# 浅析高校艺术设计教学中的现状及优化对策

邹 颖

江西软件职业技术大学 江西南昌 330000

**摘要:**在当前经济快速发展背景下,为教育界带来机遇的同时也带来了许多挑战。例如,我国很多高职院校,正面临着进一步创新改革阶段中必须要做的重大转型挑战。尽管我国高职学校教育水平整体在不断提高,但在上升的途中也产生了很多问题。在接下来,将会重点分析高职院校艺术设计教育的现状,提出一些优化对策。

**关键词:**高职院校;艺术设计教育问题;发展现状挑战;应对措施

在当前的教育界中,艺术设计专业的兴起并不是一个偶然,而是历史发展必然的产物。伴随着人们观念的改变,素质的提高。社会对艺术设计专业的人才需求也变得更多,为了顺应社会发展,我国很多高职院校中,开设了很多关于艺术设计的相关课程。特别是近几年来艺术设计专业,特别受学生们的喜爱,呈现出一个非常良好的发展趋势。为了更好的提升高职院校艺术设计整体教学水平。需要从其发展的现状这一角度深入的分析,从根源中找到问题,分析问题产生的原因,并制定出一系列相关的完善措施。

## 一、剖析高校艺术设计教育发展的现状

现如今,高职教育显现出影响我国教育发展方向的趋势,逐渐成为了一个重要影响因素。还对未来教育界的战略发展起着影响作用,还对国家的社会未来发展与市场经济的发展起着至关重要的影响。所以相关部门对我国教育界做出了一系列的战略计划去调整和优化我国教育体系。现如今开设艺术设计专业的学校,在我国众多院校中所占的比例还是相当大的。可以从以下两个方面去分析。第一步应该扩大这一个专业的就业范围。市场上对艺术设计的需求很大。其次,就是艺术设计的适用性很强,虽然是属于技术方面的专业,但在实施的过程中又呈现出艺术性的特征,彰显出高职院校与本科院校不同的特色之处。

## 二、高校艺术设计教育目前存在的问题

### 1. 招生状况不容乐观

根据调查显示,在我国很多省份,高考考生人数不断下降。例如2020年江苏省的高考报名人数大约是10万左右。与2019年的报名人数相比下降了5万多的考生。高考人数的减少代表了什么呢?是不是老师和学生就可以减少了一部分的压力呢?可以从两个方面去进行预测。其一是现如今的职业教育将会更加因为高考难度的降低,在中招的时候,很多学生会优先选择继续读普通高中。

便显示出了职业学校存在招生困难的难题。其二就是文凭含金量,在社会上普通高中的学历含金量要比职业高中重要的多。家长和学生在选择教育方式时,一般不会考虑职业学校。再加上社会上大多数人认为。只有学习能力低,素质不高的学生,才会选择接受职业教育。在接受职业教育的学生会产生一种自卑的心理,进而影响学生对学习的兴趣。

### 2. 盲目模仿本科院校教学体系

还有一个重要的问题就是职业高校并没有意识到本学校如何发展的问题,一些战略性的问题和方向上。盲目去模仿本科院校的教育体系以及相关战略。忽略了从自身的角度去考虑问题,制定发展方向以及教育体系。高职院校的教育体系要将遵循着实用为首要发展目标。只是单一的去复制本科教学模式进行培养人才。那么培养出的人才,不管是理论知识方面还是技能方面都非常的薄弱。从而陷入了一个定位不清晰、方向模糊的尴尬现状。更重要一个需要考虑问题是考上本科的学生不管是思维上还是操作能力上与上高职院校的学生存在着非常大的差距。所以高职院校应该以引导为主。引导高职学生去学习正确发挥自己的思维,提高高职学生的专业技能,使高职学生在实际操作中可以发挥专业的技能,要注意在实施的环节中不与客观事实脱离。

### 3. 过多的注重实验教学的形式实验技能难以实施

在众多高职院校中,普遍存在着这样一个问题。开展了很多课程,却无法保证各个课程都能够得到有效发展。无法做到每一个课程的设施配置能够全面到位。但是艺术性专业对教育的硬件设备的要求普遍不是特别低。比如最基本的电脑课程、多媒体化的教学设备。这些技术设备在每一年还需要更新,以避免软件滞后的问题。对着庞大的资金要求,有些学校对于这些课程采取了放弃或收缩的措施。一个例子,对于需要媒体设备的课程。将其转换为手绘课或者是缩短班级上课的时间。在硬件

设备缺乏的情况下,学生的艺术设计实操训练无法得到有效实现。

#### 4. 缺乏与时俱进的教育观念

伴随着社会经济多样性的发展,人们无论是在素质上还是艺术品位上,都发生着质的变化。因此之前的教育理念已经不再适合如今的教育培养。院校如果仍然困于传统的理念之中,将无法在教育界中有一席之地。目前社会上许多高职院校仍存在着一些思想上的问题。比如,依然遵循到以往的传统经验,没有采用新思维以及新方法去进行指导工作。在教育人才时没有考虑到市场发展方向,没有与市场经济进行融合。更没有从现代社会的角度,去观察如今的社会,对学生综合技能的要求,以及存在着与社会脱节的问题。

### 三、教育中发展问题的优化对策

#### 1. 针对艺术设计专业人才的培养进行精准定位

首先高职高校就对艺术设计专业人才的培养方案需要有一个精准定位,确定好未来发展战略以及目标。在选择方向时要从实际出发,保证目标的可实现性以及可操作性。同时还要适应考核社会的发展方向。根据市场需求的人才数量去进行招生计划制定,顺应社会发展的培养计划,为社会培养出更多优秀人才,能够适应社会未来的发展方向,为人民提供更好的管理和服务的方位人才。

#### 2. 响应社会发展的要求,积极创新教学模式

不管是在教学方法还是教学的内容,以及教学的战略发展方位上。都应该响应当代教育的要求,为国家培养出更多专业人才。首先要从设备是创新最基础的。创新设备是创新最基础的工作,为学生配置良好的教学设备。利用新科技的设施设备,提高学生的硬性技术能力。后就是创新教学的模式,在开展教学之前,可以向学生做一个简单的介绍教学的目的。让学生了解他们接下来需要进行的课程,更加明白老师教学的目的更加明白,学习这些知识对他们未来的发展有什么作用?也可以更好的拉近老师与学生之间的关系。然后在选择教学内容时,要具有针对性的选择。从每个学生的个体差异方面,去考虑问题。把握好时间,生在有效的时间内,能够学习更多的知识。在课下老师也要关注每个学生接受知识的程度,让知识深入到学生的大脑之中。最后就要建立一个教学反馈体系,学生去评价老师的教学工作,根据学生的评价去总结老师在这一学期的教学工作进行到如何。也要对学生的专业知识掌握程度进行考核。要从理论和实践两个方面,进行考核学生的综合

能力。

#### 3. 信息化数字化教学,走进课堂

在数据化时代,大量的资料和数据促进了教育界的发展。所以高职院校在发展艺术设计教学时,并不能忽略信息化和数字化的发展。要让信息和数据走入到课堂之中,让学生通过大量的信息和数据,了解世界的发展方向,掌握更多的专业知识。与此同时,在信息化时代艺术设计与信息量,新媒体之间存在着相互联系密不可分的关系,在进行教学时要充分的利用这些便利,以提升学校的整体教育质量。

#### 4. 理论与实践相结合学校与企业相合作

脱离实践的艺术设计就是空想,艺术设计要在理论的基础上去进行实践,才能有更好的发展。在教授给学生专业知识的同时,一定不能忽视学生的操作能力。做到及时的巩固,学生才能学会如何利用知识。通过具体的实践操作,学生能够更加深入的了解书本上的知识。同时学校也需要与社会上的公司和企业加强联系,为学生创造更好的操作条件,也能够为学生铺设一个美好的未来。比如建设一个教学实地基地,利用仿真练习让学生在一次次实践中巩固知识,为学生未来的职业发展奠定了基础。

### 四、结束语

在现如今多元化信息时代,社会对艺术设计人才需求增加。同时对艺术设计人才的质量提出更高的要求,要求理论知识与操作能力全面发展。因此,高职院校的设计专业的改革至关重要。相关部门也积极参与到高职院校的改革计划中,深入发现问题,寻找原因,制定出一系列相关的解决方案。为国家培养出更多优秀的艺术设计人才。

#### 参考文献:

- [1]李玉龙.艺术设计教育如何从混沌中走出:对当代艺术设计教育的一点探析[J].兰州交通大学学报,2019(2):46-49.
- [2]丁铮.艺术设计教育教学方法的探讨[J].福建农林大学学报(哲学社会科学版),2019[5]82-84.
- [3]付凌云,于红梅.高等职业院校艺术设计专业学生创新能力培养机制研究[J].包装世界2019(4):76-78.
- [4]向小兵.浅谈新时期下艺术设计专业教学面临的现状及改进对策[J].新商务周刊,2017,000(012):219-220.
- [5]孔艳荣.高校艺术设计教育现状分析及教学模式探索[J].信息周刊,2019,000(045):P.1-2.