

# 成人礼的功能及其在对外汉语教学中的价值探析

崔 雯

北京师范大学汉语文化学院 河北石家庄 050000

**摘要:** 本篇论文研探古代成人礼的仪式,成人礼的功能以及成人礼在对外汉语教学中的价值。成人礼具有社会政治效能,成人礼有助于提高行礼者内在的德行修养,有助于让行礼者确立社会意识,承担社会责任,真正领会成人之义。将成人礼融入到对外汉语教学中,有利于激发留学生学习汉语的兴趣,海外青少年体会成人的意义,这也为对外汉语文化体验课教学提供新思路。

**关键词:** 成人礼;《礼记》;冠礼;对外汉语教学

## 一、中国古代成人礼冠礼的仪式

在《礼记·曲礼》中说:“男子二十冠而字”<sup>①</sup>,男子在二十岁时举行成人礼。成年以后,人要学习更高层次的内容。举行冠礼的日子要用占卜的方式来确定,不能随意选定一天日子。选中的吉日叫做“筮日”。《冠义》中提到选择吉日是为了“求其永吉”。这是对冠者一个美好的祝愿,希望他们从此会有一个好的发展。冠礼是一个家庭传承人成年的礼仪,这关系到整个家族的传承和发展。冠礼要在家庙中进行。《冠义》中提到:“行之于庙者所以尊重事,尊重事而不敢擅重事,不敢擅重事所以自卑而尊先祖也。”<sup>②</sup>在家庙里以祖先的名义行礼,表示对祖先的尊重以及对成人礼的重视。

冠者的父亲要提前三天通知亲戚朋友前来观礼,这个环节叫做“戒宾”。主人用占筮的方法,在前来观礼的人中选择一位德高望重的人作为加冠的正宾。这一环节叫做“筮宾”。冠礼日,正宾必须到场。“赞者”是协助正宾加冠的助手。冠礼的主体由正宾依次将缁布冠、皮弁、爵弁加于冠者之首。冠礼初加缁布冠,告诫青年人不要忘记先辈们艰苦创业的历程。次加皮弁,皮弁是用白色的鹿皮缝制,地位比缁布冠要尊贵。次加爵弁,爵弁是在国君祭祀的场合佩戴的,地位最尊贵。三次加冠,每次越来越尊贵,这意味着冠者的德行与能力要与日俱增。《冠义》解释说:“三加弥尊,加有成也。”<sup>③</sup>三加之礼完成后,要举行醴冠者的仪式。正宾向冠者敬醴酒,冠者按照规定的礼节饮酒。承受上天的祝福,奠定之后日子的福瑞。“已冠而字也,成人之道也。”(《冠义》)<sup>④</sup>古代的名是在孩子出生时起的,字是成人礼是取的。“字”是在日常交际中使用的,平辈间以及晚辈对长辈要称字表示尊重。

## 二、中国古代成人礼的功能

成人礼具有社会政治效能,成人礼有助于提高行礼者内在的德行修养,有助于让行礼者确立社会意识,承担社会责任,真正领会成人之义。

### (一) 成人礼具有社会政治效能

礼是儒家一贯强调的治国大纲,如《冠义》所言:“重礼,所以为国本也。”<sup>⑤</sup>礼是一种用来调节个人与社会之间关系的外在行为准则规范,因此礼的建立在一定程度上能维护社会秩序和谐稳定。冠礼意在使君臣有序,父子相亲,长幼和睦,从国家政治到家庭伦理、社会交往,其全方位地协调了各种基本人伦关系。《冠义》将“立国本”这样的政治诉求归本于社会伦理关系形态的奠立。君臣有序,父子相亲,长幼和睦的社会关系,又有助于形成一个人对成人之道的自觉。《冠义》指出,冠礼意在“责成人之礼”:“成人之者,将责成人礼焉也。责成人礼焉者,将责为人子、为人弟、为人臣、为人少者之礼行焉…可以为人,而后可以治人也。”<sup>⑥</sup>这就将冠礼所追求的个体生命、德性成就和家门和睦的社会伦理关系建构与治国安邦的政治关切连接为一体,这也与《大学》所提出的修身、齐家、治国、平天下的政治哲学纲领相呼应。

### (二) 成人即成德

冠礼仪式中突出的是“成人”之义。成人不仅是人身体发育的成熟。成人指人自身德性的完善。“人之能自曲直以赴礼者,谓之成人。”(《左传》)<sup>⑦</sup>人们学习并践行“成人礼”的过程实际上是一个人从“自然人”向“社会人”转变的过程。人们能履行自己在社会中各种身份的职责,遵循社会的道德标准和行为规范,提高自身的德性,才是其成人的重要标志。“成人”即“成德”,成人具有完备的德性,和全面的成就。成人是儒家对完

满的人格和人生成就的追求。在宾冠者给冠者加冠时，宾冠者庄重严肃地向冠者致辞，曰：“令月吉日，始加元服。弃尔幼志，顺尔成德。寿考惟祺，介尔景福”。<sup>⑧</sup>宾冠者劝诫冠者今后要完善自我的道德修养，努力上进，成为圣人君子。冠者在冠礼结束后就要开始学礼，广泛学习，充实自己，勤勉践行孝悌仁义，用自己的行动向君子靠近。“礼”是一种隐性的行为法则，“礼”在潜移默化中影响着人们的行为举止，发挥教化的功能。冠礼其实质就是教育冠者通过对外在礼的实践而达到正心、诚意、修身的效果，提升个人的道德修养。

### （三）确立社会意识，领会成人之义

《礼记·冠义》中说：“成人之者，将责成人礼焉也。责成人礼焉者，将责为人子、为人弟、为人臣、为人少者之礼行焉。”<sup>⑨</sup>成人礼意味着男子要正式跨入社会，扮演好各种社会角色，每个人针对不同的社会角色，履行相对应的社会责任。对君主履行忠的责任，对父母履行孝的责任，对长者履行顺的责任，对兄弟姐妹履行悌的责任。冠礼就是让人按照成人的标准去做的礼仪。成人要担负起在社会中的责任与义务。冠者要弃其幼志，抛弃年少的自由懒散，承担起成人的责任与义务，以成人的行为标准严格要求自己。人们参与成人礼的仪式，遵守既定的礼规礼节，养成守礼的习惯，在生活中就会不自觉地受到礼的约束。成人礼有助于冠者树立社会意识，真正领会成人的内涵，冠者用成人的标准约束自己的行为，让自己社会角色更好地转换。

### 三、成人礼的现代实践

成人礼在当今中国社会也有所延续。每到学生高三的时候，河北省大大小小的中学都会组织高三学生参与、体验成人礼，让学生们体会“成人”之意，懂得承担社会责任。我在高中的时候，也亲身经历了成人礼，令我印象深刻，收获颇多。高中举行的成人礼，大多只保留了成人礼的精神内涵，没有像古代成人礼那么严格的礼仪仪式。学校组织学生成人礼当天穿上学校的礼服，在操场下宣誓，学生要表明自己走向成人的使命和决心。家长要和学生一起参与成人礼，家长要提前给自己的孩子写一封信表达对孩子的祝福与期许，让孩子在成人礼的当天打开。学生阅读父母写的信，表达对父母养育之恩的感谢。紧接着，由老师为学生们带上成人帽，表示学生成人了，告诉学生要有使命感和责任感，要为家庭、社会、国家做贡献。最后，学生在家长和老师的注视下走过成人门，表示学生开启了自己人生新的旅程，成人礼完成。学校会为学生们准备一份成人礼物，为成人礼

再添一份仪式感。成人礼结束之后，还有联欢活动，学生可以和家长一起观看演出。

### 四、成人礼在对外汉语教学中的价值

#### （一）有利于激发留学生学习汉语的兴趣

随着中国的快速发展，中国在国际上的地位日益提高，世界上越来越多的人渴望了解中国，了解中国的文化。礼仪之古邦，以礼迎远客。成人礼作为中国古代六礼之首，具有重要的文化价值。在对外汉语教学文化体验课中部分教师满堂灌，仅侧重于文化技艺的教学，教学模式死板，无法引起学生的学习兴趣。留学生在成人礼的仪式流程中，三次换上不同的衣服，戴上不同的帽子，可以体会到蕴含其中的更深层次的文化意蕴，并能促使他们与本国文化进行对比，发现中国文化独特之处，进而激发学习汉语的兴趣。让“外国人讲好中国故事”，让中华文化融入国际多元文化中，让越来越多的人了解中华文化，推动汉语及中华文化走向世界。

#### （二）有利于海外青少年体会成人的意义

当今国际中文教育的发展呈现学习者低龄化的发展趋势，青少年学习中文的现象越来越普遍。礼仪不仅规范了人们外在的行为，其深层价值也蕴含了人性关怀和对生命内在关注。行礼者在庄重、严肃的仪式中，体会到成人在社会中的重要性。成人礼提醒行礼者已经成人，应该按照成人的标准去做，规范自身的行为。行礼者要时刻谨记自己即将步入社会，要承担起对家庭、对社会、对国家的责任。当今世界物质经济蓬勃发展，精神文明没有跟上物质文明发展的步伐。一些青少年之满足于感官上的刺激，却忽视了内在在精神道德的追求。因此，在对外汉语教学文化体验课堂中举办成人礼，有助于海外青少年在这种参与感高、沉浸感强的仪式中完成自己身份和心态上的转变，明白自己应该承担的责任和义务，摒弃幼稚，修己成人，立人达人。

#### （三）有利于为对外汉语文化体验课教学提供新思路

在《礼记》中有对成人礼流程的详细的记载，各环节工作人员的分工明确，这为汉语教师们举办成人礼提供了参考依据。成人礼的参与人数能够满足大多数汉语课堂的规模，能够保证每一位学生都能参与到课堂中来。教师在仪式开始前，可以设置与仪式相关的知识点，给学生讲解成人礼的流程。在仪式开始时，要以学生为中心，引导学生自主感受成人礼的各个环节。教师在仪式进行的教学语言上可以有意识的运用符合学生汉语水平的交际性的语句，为学生创建丰富的教学情境。在仪式

结束后,教师引导学生回忆仪式的细节,体会成人礼的深层内涵。成人礼作为新形式的对外汉语的文化体验课程,有利于实现文化课堂的双边互动,打破常规文化课堂的教师机械的传授知识的模式,让学生在真实的情境中学习,为对外汉语文化课教学提供了新思路。

**注释:**

- ①《礼记·曲礼》杨天宇.礼记译注[M].上海:上海古籍出版社
- ②《礼记·冠义》杨天宇.礼记译注[M].上海:上海古籍出版社
- ③《礼仪·冠义》杨天宇.礼记译注[M].上海:上海古籍出版社
- ④《礼记·冠义》杨天宇.礼记译注[M].上海:上海古籍出版社
- ⑤《礼记·冠义》杨天宇.礼记译注[M].上海:上海古籍出版社
- ⑥《礼记·冠义》杨天宇.礼记译注[M].上海:上海古籍出版社

⑦《左传纪事本末》[M].中华书局,高士奇

⑧《礼记·冠义》杨天宇.礼记译注[M].上海:上海古籍出版社

⑨《礼记·冠义》杨天宇.礼记译注[M].上海:上海古籍出版社

**参考文献:**

- [1]杨天宇.礼记译注[M].上海:上海古籍出版社,2004: 456, 461, 691, 831, 834, 836, 837, 839.
- [2]朱熹.四书章句集注[M].北京:中华书局
- [3]萧放,贺少雅.伦理:中国成人礼的核心概念[J].西北民族研究,2017(02): 165-174.
- [4]张树业.冠礼与成人之道——由冠礼释义看儒家哲学的礼义诠释特征[J].南昌大学学报(人文社会科学版),2015,46(04): 25-34.
- [5]唐智芳.文化视域下的对外汉语教学研究[D].湖南师范大学博士论文,2012.
- [6]体验式教学法在对外汉语教学中的应用研究[D].谢亚梅.沈阳大学,2019.