

辽师大版小学英语教材中歌曲歌谣的分析性研究

刘佳鑫 林周婧

辽宁师范大学外国语学院 辽宁大连 116000

摘要: 在小学英语教材中,有诸多具有小学教育特色的内容与活动,如师生喜闻乐见的歌曲、歌谣。本文主要针对辽师大版英语教材中歌曲、歌谣的编排特点及其合理性这一问题展开研究,分析了教材中特色内容的意义与优势,为教师在课堂中更好地展开歌曲歌谣教学提出建议,有利于教师在实际教学中对教材中特色内容进行取舍和加工,同时也有利于教材开发者客观地认识自己编写的教材。

关键词: 辽师大版小学英语教材;歌曲歌谣;编排特点;教学作用

《义务教育英语课程标准(2011年版)》(以下简称《义教课标(2011)》)明确地分级阐述了义务教育阶段语言技能标准,其中一级说唱技能要求学生能够学唱儿童歌曲和歌谣15首左右,二级增加为30首左右。《义教课标(2011)》也为以上活动提供了具体的评价案例与标准,这是分析理解教材中收录的歌曲、歌谣的教学要求和开展相关教学的依据(鲁子问等,2020)。由此可见,此类特色内容在小学教学中并非可有可无,而是占有重要的一席之地。分析教材中的特色内容有助于我们把握教材与课程标准的关联,可以帮助我们基于课程标理解教材、使用教材。

一、编排特点

1. 分布情况

辽师大版全套英语教材共计8册,每学期一册,供小学三至六年级学生使用。每册教材共12个单元和两个复习模块,都融入了丰富的歌曲歌谣的特色内容与活动。各册教材中每单元共计8个活动,其中特色内容分布情况并不固定,但歌曲歌谣大多出现在活动7部分,以chant、sing、rhythm等几种形式呈现;以上特色内容具体分布情况如表1所示:

表1 辽师大版各册英语教材中歌曲歌谣分布情况

	第一册	第二册	第三册	第四册	第五册	第六册	第七册	第八册
歌曲歌谣数量	14	14	14	14	10	11	12	10

通过分析上表数据发现:各册教材中均编排了大量的歌曲歌谣,这一特点在3-4年级教材中尤为突出。此

本文是辽宁师范大学创新训练项目——“辽师大版小学英语教材活动的分析性研究项目”成果,项目编号为202110165078

类内容丰富多彩,趣味横生,同时具备趣味性、语言性与教学性,充分突出了“在玩中学,在学中玩”的教学理念,为游戏教学法在课堂中的实施与应用提供了素材,为学习者习得英语语言创造了条件。

2. 编写特点

教材不仅要符合学生的知识、认知和心理发展水平,还要充分考虑不同年龄阶段学生的兴趣、爱好、愿望等学习需求(程晓堂等,2019)。教材中特色内容的编排恰好满足了上述需求。韵律性突出、节奏感鲜明,易于模仿和记忆的歌曲、歌谣,在小学英语课堂中不可或缺,并且有利于培养和保持学习者的学习动机。通过较为全面地研读辽师大版英语教材,本文发现教材中的歌曲歌谣整体上体现了以下特点:

(1) 形式新颖活泼,内容丰富多彩,趣味性十足。歌曲歌谣以sing、chant、rhythm等多种形式呈现;

(2) 与教学内容贴合,使语言知识更加直观化、具体化、生动化,易于小学生接受。

(3) 难易程度适中,难度随着年级的升高逐级增加且符合学习者在每个阶段的学习水平。

(4) 贴近学习者日常生活,歌曲歌谣的主题都与学生真实的生活密切相关。

(5) 体现英语学科核心素养的要求,有利于培养学习者文化意识、语言能力、思维品质等。

1) 特点具体分析

歌曲、歌谣活动是指基于歌曲、歌谣的韵律有助于记忆的优势,以英语歌曲、歌谣为教学内容的英语教学活动(鲁子问等,2020)。作为一种教学形式,教材中的歌曲歌谣同时具备了趣味性、语言性和教学性。以生动有趣的歌曲歌谣为载体,服务于所在单元或阶段水平所要求的语音、词汇、语法结构、句型等语言知识的教学,

此类教学活动使学生在轻松愉快的环境中接触语言知识,在美妙的旋律和轻快的节奏中输入语言知识,有利于学习者充分感受到英语学习的快乐和趣味,调动学习英语的内在动机。

以五年级教材为例,其中上册 Review 1 活动 7 Let's chant 呈现了星期一到星期五的英语表达并融入了水果的表达方式,生动活泼、直观有趣的配图也同时加深了学生对语言表达与实物之间的联系,且图片中星期的缩写表达也是对语言知识的补充。同时,除了呈现显性的语言知识,该歌谣也体现了隐性的跨文化思维,例如英文对星期的表达多数以数字为基础,而汉语则是按照神灵或星球的名称来表达。歌谣本身就具有跨文化教学的可能性,充分体现了英语语言的工具性与人文性的统一。五年级上册第十二单元活动 7 Let's chant 是一首节奏鲜明,动感十足的儿歌,这首歌谣尤为适合引领学生体验英语语言的节奏感和韵律感。该歌谣共 4 行,前后对照,句句押韵,韵脚分别是 spring 和 swing、low 和 go,其中句中也含有相同韵脚的 summer 与 winter 使歌谣更富韵律感,使学生读起来朗朗上口。该歌谣表达了春夏秋冬的季节更替,体现了一定的自然规律,本身就具有一定的思维品质的内涵,教师在教学中也要注意利用教材中的资源促进学生思维品质的发展。五年级下册第一单元活动 7 Let's chant 是一首句式简单的歌曲,结合了本单元 My new school 的主题,补充介绍学校内的各种建筑与设施,为学生呈现了更加全面的校园场景,使学生学习并记忆校内建筑的表达,理解各建筑的典型特征,如图书馆(library)中有丰富的图书(books)、体育馆(gym)中有各类球(balls)等,并辅之以各类建筑的简略图,同时作用于学生的视觉、听觉,更易于学生接受歌曲所承载的上述词汇、There be 句型以及校园文化图式等知识。五年级下册第三单元活动 7 Let's sing 呈现了一首优美的歌谣,并将品德教育贯穿在教学之中,其爱护地球母亲这一思想主题是对本单元 My community 话题的补充与升华,在原有的和谐的社区生活的基础上,该歌曲旨在培养学生爱护地球、保护环境的优秀品质,学习者在吸收语言知识的同时,也能感受到语言背后所蕴含的文化深意与思想情感,自然而然地树立了“我爱地球母亲,地球母亲爱我”的优良品格,落实了文化意识这一核心素养的要求。

二、教学功能

英语教材中的特色内容对学习者的,尤其是低年龄段学习者的二语学习起着一种独一无二、绝无仅有的重要

作用。通过研读辽师大版英语教材中的特色内容,笔者发现其具有以下教学功能:

1. 活跃课堂气氛, 激发学生兴趣

将教材中朗朗上口的歌谣与充满韵律的歌曲融入英语教学中,会极大地激发学生学习的积极性和自主性,大大提升英语课堂的生命力与活力。运用歌谣来辅助英语教学,能调动学生的多种感官,让他们在乐中学,在学中乐,是一种行之有效的教学方法(查晓玲,2015)。

2. 降低学习难度, 减少学生心理压力

《义教课标(2011)》规定了小学生对英语知识应该达到的掌握程度,这对刚刚接触英语的小学生来说无疑是个难题,而歌曲歌谣等特色内容恰恰是解决这一难题的重要教学手段。孩子们在没有压力的情况下往往能学到更多东西。他们可以在游戏的辅助下做得更好,学得更好。同样,语言也可以通过游戏来学习(Charan Singh, etc, 2014)。歌曲的形式大大地降低了英语学习的难度,为学生在较为轻松的氛围中记忆需要掌握的词汇、句型等语言知识。例如在六年级教材中,在学习“When were you born? It was…”这一句型时,先让学生学唱活动 7 的相关歌谣,在多次重复优美的歌词的过程中,学生在音乐伴奏下,能够轻松地获得多轮输入与模仿输出的机会,他们学习这一句型的难度大幅度降低,减轻了他们在学习中的心理压力及焦虑感,十分有利于促进他们语言能力的发展。

3. 为教师了解学生实际学习情况、检测学习效果提供途径

特色活动除了可以起到以上作用,还可以突出教学过程的重难点,教师可以在学生唱歌时或在游戏活动中掌握学生的实际学习情况,从而对其教学效果及学生学习效果进行有效的检测。这样的检测方式既不会给学生过大的压力,也能轻而易举地了解学生实际情况。教材编写者一定要确定教材中所设计的语言生成活动的目的是为了得到语言结果(outcome,)而不仅仅是为了操练语言(程晓堂等,2019)。通过上述的语言结果的实现情况,教材能够为教师和学习者的学习情况提供反馈。例如,六年级上册 Unit 8 活动 7 是吟唱一首小歌谣:

My pet is a little dog.

He likes to play with a frog.

The frog jumps high.

The do runs fast.

教师可以通过观察学生是否能完整吟唱的歌谣,从而检测学生是否掌握“jump high”、“run fast”等表达。

三、结论及建议

小学是为英语学习打下基础的重要阶段,在此阶段培养学习者学习英语的兴趣以及对英语学科的喜爱极为重要,而教材中如何呈现符合学生兴趣与发展需求的特色内容、教师如何充分且合理地利用教材中的特色内容以激发学习者的学习热情与激情则是教材编写者与教师的重中之重。通过对辽师大版英语教材中的歌谣歌曲等特色内容展开研究,本文发现该教材中融入了丰富多彩、应有尽有的特色内容与活动。在倡导素质教育的大背景下,由于教材中的特色内容,促进学生交际能力的发展,具有不可替代的重要作用。

对于教师而言,充分认识教材中特色内容的重要性与必要性,才能以全新的教学理念最大程度地发挥他们的重要作用与教学功能。一方面,教师要充分利用、合理选用特色内容进行教学,为学生创造愉快的、以学生为中心的课堂环境,以特色活动助力教学,从而达到教学效果最优化。另一方面,教师也应该认识到教材并非完美的,教材中的部分特色内容也可能存在不适合学

生的需求、不符合学生的兴趣等缺陷,因此教师需要根据学习者的自身特点有效地筛选、合理地增补或删减教材中已呈现的活动。例如,教师可以对教材中的歌曲歌谣进行二次创作,带领学生一起改编、创编等,丰富学习内容,也能锻炼学生的思维品质。

参考文献:

[1]Charan Singh, Mandeep Kaur. Role of Language Games in Second Language Acquisition[J].

[2]查晓玲.活学歌谣,巧教英语—探析小学英语中韵律歌谣教学[J].小学教学研究(理论版),2015(12):80-81.

[3]程晓堂,孙晓慧.英语教材分析与设计[M].外语教学与研究出版社,2019.

[4]鲁子问.小学英语课程标准与教材研究[M].华东师范大学出版社,2020.

[5]中华人民共和国教育部.义务教育英语课程标准(2011年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2012:28-29.