

媒体资产管理技术的发展及其在电视台的应用

孟知明

震旦职业学院东方电影学院 上海 12583

摘要:近年来,随着我国传媒行业的快速发展,传统传媒也有了新的发展方向,即数字传媒。如今数字化技术应用的不不断加强,数字化技术对传媒管理也有了更高的标准和要求,其中媒体资产管理是传媒管理中的重要内容,对于传媒行业的发展有着重要的作用。为了实现媒体资产管理的目标,传媒行业也纷纷加强媒体资产管理技术的应用,本文围绕媒体资产管理技术的发展及在电视台中的应用展开分析,并提出有效的应用措施。

关键词:媒体资产管理技术;发展;电视台;应用

如今在数字化发展的时代下,媒体资产管理系统也受到了广泛的欢迎,如何将媒体资产管理系统有效的应用在电视台中,并充分发挥出媒体资产管理系统的作用,是当前亟需思考和解决的重要问题。为此,就需要不断的加强媒体资产管理技术发展的深入分析和思考,对媒体资产管理技术中的关键技术进行掌握,并结合电视台对媒体资产管理技术的实际要求,加强媒体资产管理技术在电视台的有效应用,以便更好的促进广播电视行业的改革和发展。

一、媒体资产管理的内容

(一) 媒体资产管理系统

媒体资产管理的本质就是从数字电视网络化的基础上,打造更加完整的媒体资产管理系统。从20世纪90年代距今,媒体资产管理系统大概经历了20多年的发展历史,从最初的宽带网络非线性编辑逐渐转变为现在的数字化内容全面管理。而媒体资产管理系统在电视台网络化中属于十分重要的环节,主要涉及到了诸多内容,如节目制作、播出、通信等等^[1]。

(二) 媒体资产管理系统的模式

媒体资产管理系统模式主要分为三大类别,分别是内容库管理模式、内容共享生产模式、资产库管理模式。其中内容库管理模式是媒体资产管理中最基础的形态,该模式在电视台中的应用,可以建立实现自动化检索、调用的资料库,能够加强对文本、图像、音频、视频资料的整理和分类,有利于做好资料的保存,方便再利用;内容共享生产模式,则注重使用非线性编辑技术,借助这一模式电视台可以实现资料库内容的在线编辑和共享;资产库管理模式,则属于一种集合多种功能为一体的综合管理平台,电视台运用这一模式可以实现资源的合理配置,并对电视节目的制作和播出等进行合理的安排。

(三) 媒体资产管理系统的结构

媒体资产管理系统主要包括内容管理子系统、内容存储子系统以及应用子系统。其中内容管理子系统具有一定的综合性,是连接媒体资产管理以及应用子系统的“桥梁”,可以对存储内容进行科学的控制和管理,同时也能数据交换、共享、审看等多种作用;内容存储子系统,则是负责储存媒体资产的虚拟存储设备,能够对存储方式和位置进行自动编写,并对相关内容进行存储和分类;应用子系统,则是可以结合不同的媒体内容选择不同的处理方式和运输方式。

二、媒体资产管理的关键技术

(一) 视频压缩技术

由于广播级视频信号的信息量比较大,网络传输难度比较大,而使用视频压缩技术,则可以借助网络对视频信号进行传输。而图像大多具有空间以及时间的相关性特征,也正是这一相关性导致图像也有大量冗余信息存在,这时候应用压缩技术可以去除图像的冗余信息,还能保留并传输少量非相关性信息,而且接收端对非相关性信息,可以在解码算法的支持下,在保证图像质量的基础上加强原始图像的恢复。若压缩编码方案比较好,就可以有效的去除图像内冗余信息,减少了图像的信息量,还能降低计算机总线与网络宽带的压力,从而提高网络传输性能,减少存储空间,有效控制和降低存储的成本。而视频信号压缩中,常用的格式主要有以下几种:DV、M-JPEG、MPEG-2I等等。

(二) 数据分析技术

数据分析技术,指的是结合数据库软件技术类型,从自媒体内提取信息的相关线索,并建立数学模型,然后使用数学统计方法为对视频的素材惊喜感分析,来获取信息的内容属性,并借助多层次化标引方法,实现标

识、编目、索引的自动化。目前,关键帧自动化提取技术、关键性语言文字自动化识别技术、矢量识别技术、关键内容匹配技术等也得到了推广和应用^[2]。

(三) 数据存储技术

一般在媒体资产管理中,多借助分级存储的管理方式。对于最常用数据,多在高速磁盘阵列中存储和存放,而且提供响应的速度比较快;而一些不常用数据,则借助近线将其存储在自动化磁带库或者光盘库内,当有需要时就可以实现自动调出磁盘阵列,但是响应时间比较长;而对于一些很少用到的数据,可以选择离线存储的方式,将其分级存储在系统内。而目前在线存储大多利用SAN网络的存储技术,可以利用光纤通道将存储设备连接成存储的网络,进而不断的达成存储设备共享的目的。

(四) 编目与检索技术

编目是检索的重要基础,而检索可以实现信息资源的再次利用。而编目,简单来说指的是检索节目或者素材,而为了保证检索准确率,就必须保证编目的准确性和规范性。而在编目中,主要方式分为一次性编目以及多次性编目,而一次性编目指的是全部细节编目一次性完成;多次性编目指的是经过记者、编辑人员的初步编目,然后在专业人员的支持下对细节进行二次、多次的编目,最终完成总体编目。检索的方式分为关键字检索、关键帧检索、条件检索以及全文检索等等,其中关键字检索指的是查询资源的关键字,来实现相关内容的查找;全文检索则是对文章全部内容进行逐词扫描,并将结果反馈给用户;条件检索就是指查找相应的条件内容;而关键帧检索则指的是抽取、填写关键帧,根据关键帧的有关描述,来查询与之有关的内容。

(五) 计算机网络技术

目前来看多数高速实时编播网的核心多是FC光纤通道的联机存储系统,同时还具有高速性交换式以太网共同建立。利用FC网可以提供访问广播级视音频的相关数据,并借助以太网实现低质量视频信号传输、控制或者管理等,并借助流媒体方式来进行实时浏览,并没有下载的过程,所以缓存容量较小,也不会占据较大的宽带资源。同时,利用Internet浏览器查询数据库,可以从根本上隔开用户以及具体的数据,全部的数据都能经过防火墙以及相关网桥,可以有效的避免遭受到黑客的攻击。

三、媒体资产管理技术的发展及其在电视台的应用

(一) 电视台节目音像资源的管理需求

众所周知,一家电视台的运作往往会积累较多的视

频以及音频资料,而这些媒体资产资料往往对存储空间也有较高要求。而电视台在对节目进行编辑、制作以及播出期间,需要对资料库中的相关资料进行合理利用,并对有关资料进行二次编辑,所以这就需要媒体资产管理的便捷性检索有较高的要求。电视台节目的制作,除了需要借助本台的节目资源,同时也需要对多家电视台的优秀节目,并借助他台的资料库来进行相关资料的检索和应用,所以资料库也需要具备资源共享的功能。

(二) 电视台资料库的媒体资产管理技术

电视台媒体资产存储的空间比较大,要想实现存储空间的压缩,就需要合理的利用视音频压缩技术。除了应用视音频压缩技术外,网络存储技术也能有效的讲解资料库在存储以及共享方面的问题,常用的网络存储方式主要有以下几种:直接式存储、网络存储设备、存储网络等。

要想更加方便的加强资料库的检索,就需要保证有一套更加适宜的编目。电视台的资料库内容十分的复杂,为此就需要多级编目,在多级编目时,要对每一集的编目进行合理设计,保证每个素材的描述点更加的准确。

(三) 电视节目播出及相关媒体资产管理技术

当完成电视节目的制作后,还需要审视、播出以及存储入库,而这些工作都离不开信息的采集,当完成信息采集后,还需要进行调度管理。电视台一般多采用双码流技术来采集节目的有关信息,并将采集到的信息生成Windows Media格式的流媒体文件,然后利用流媒体服务器对其进行发布,观众在家就可以借助网络实现线上观看^[3]。

(四) 多媒体技术

多媒体技术,属于一项综合处理技术,主要可以加强文字、数据、图像以及动画的管理,实现多种感官与计算机的交互。电视台通过加强多媒体技术的应用,能够更便捷的进行节目的编辑、制作、审视和处理。

四、媒体资产管理的新技术和应用方向

(一) 大数据技术应用

现如今现代网络技术已经越来越普及,几乎每人每天都在接收大量的信息,人们也随之接受了这样的信息接收方式。在信息爆炸的时代下,更加不能忽视大数据技术的应用,通过加强大数据技术的应用,可以加强对庞大数据的有效处理、储存,可以有效的减少海量信息的困扰,而且还能过滤信息,大电视可以加强大数据的应用,来有效的对媒体资产进行科学合理的处理,并将其播放在数字电视上。

（二）云技术以及云媒资

云技术，简单来说指的是对网络资源进行统一，属于一种托管技术，可以对数据进行计算、处理、共享和储存，以网络技术、信息技术、管理平台技术等为一体的资源中心为基础，提供功能强大的后台服务，并对储存资料进行计算。而云媒资则是以云技术为基础的媒体资产管理技术，利用云媒资可以高效的对媒体资产进行有效的处理，有利于催生出新的媒体资产管理技术^[4]。

（三）新技术的应用方向

如今随着媒体资产管理技术的创新和发展，现代编码也更加的完善，人民群众在观看电视的过程中，会发现电视画面更加的清晰，而且检索内容也更加的简便，编码的标准化发展，让检索方式更加的高效、统一。

五、结束语

综上所述，随着我国现代媒体资产管理技术的更新和发展，媒体资产管理技术也更加的丰富和多样，媒体

资产管理系统实现了各类媒体资产管理技术的整合，将其应用在电视台中，对推动我国现代媒体的数字化发展有重要作用，同时也为我国电视台行业发展开辟了新的路径。为此，有必要加强对媒体资产管理技术的深入分析和探索，保证媒体资产管理技术可以在电视台中得到有效的利用，以便充分发挥出媒体资产管理技术的价值，促进电视台事业的良好发展。

参考文献：

[1]郭铭贤.媒体资产管理技术的发展及其在电视台的运用探讨[J].信息记录材料, 2019, 20(7): 237-239.

[2]闫婷.媒体资产管理技术的发展及其在电视台的应用[J].新媒体研究, 2016, 2(9): 61+77.

[3]王良金, 丁久量.媒体资产管理技术的发展及其在电视台的应用[J].现代电视技术, 2003, (1): 82-85.

[4]郭铭贤.媒体资产管理技术的发展及其在电视台的运用探讨[J].信息记录材料, 2019, 20(7): 3-4