

高校日语教学中跨文化交际能力培养策略

高 洋

绥化学院 黑龙江绥化 152000

摘要:随着我国经济的飞速发展,全球的经济往来也比较密切,对于高校教育教学而言,提升学生的跨文化交际能力迫在眉睫,尤其是对于日语教学来说,随着改革开放,中日两国实现友好往来,培养学生跨文化交际能力有助于推动中日两国之间的贸易往来。因此,对于高校日语教师,要在日语教学的过程中重视语言教学,重视培养学生的跨文化能力,及时调整教学观念和教学方法。本文主要针对培养学生跨文化交际能力的具体策略展开详细论述。

关键词: 跨文化; 日语; 交际能力

引言:

社会经济的快速发展使全球的文化交流日趋紧密,而且我国是全球第二贸易大国,伴随中日两国之间贸易的友好往来,而我国众多高校也逐渐增设日语专业。对于语言教学往往容易忽略对学生口语交际能力的培养教学,而国家教育部也对各大高校的日语专业教学提出更高的要求 and 标准,其中就包括对于语言的实践教学,所以教师应该将教学重点聚焦在如何培养学生跨文化交际能力方面,而教学的根本目的就是培养更多跨文化交际人才。以下重点从论述跨文化教育的重要性入手,然后结合当下教学现状,针对培养学生跨文化交际能力的落地策略进行详细分析。

一、高校日语教学中跨文化教育的重要性

跨文化交流是指在多样化的文化中各个不同语种的人员互相进行的交流。其具有个性化、差异化等特点,差异性是指每个国家每个民族所使用的语言都完全不同,在使用通过一种文化的语言交流中凸显出了不同国家之间的差异化,与此同时这两个国家的文化会出现矛盾。而个性化指的是每个使用不同语言的人员本身是独

立的,且具有高素养的,而且都具有各自的思维方式和语言使用方法。和使用同一种语言的使用者完全不同。

中国是一个拥有五千年历史文化的人口大国,虽然和日本在地理位置是属于相邻位置,但是国家文化、语言使用、价值感等等都是具有很大的区别和不同,因此,对于日语专业教师来说,在进行日语教学过程中,应该将教学目的着眼于培养学生跨文化交际能力方面,然后不断创新完善教学观念和方式,让学生充分感受到中国和日本两个国家之间文化的共性,谨防由于两国之间的文化差异而导致跨文化的交流受到影响,从而阻碍了跨文化交流的教学和发展。在实际的日常生活中,培养学生跨文化交流能力在日语专业的教学中具有重要的意义。跨文化交流肯定是要基于语言语法的基础上,使学生可以依据所处的场所表达出自己的想法,而且培养学生跨文化交际能力,一旦学生掌握这项技能,就可以实现在不同的场合进行交流沟通,而且在沟通交流中表达出适当的内容。

二、高校日语教学中培养跨文化交际能力的策略

1. 革新日语教学模式和教学观念

教师的教学观念和教学模式可以直接决定教学质量,如果要在日语教学中实现培养学生跨文化交际能力的教学目的,就一定要从创新教学观念和模式入手,来有效保障教学质量,为提高学生的跨文化交际能力奠定基础。

首先,作为一名日语专业的教师,一定要认可重视学生教学主体的身份和课堂角色,一切依据学生的学习需求出发,然后不断创新调整教学方法,只有这样才能提供正确的教学方向。如果忽视学生的特点和需求,往往容易发生学生与课堂教学内容的脱节现象,这样的问题不单影响教学质量,也会很大程度的浪费了教学资源、教学时间等。同时教师还要不断积极的学习日语知识,可以更好的做到为学生答疑解惑,然后鼓励学生积极沟通交流,创造轻松和谐的课堂氛围,便于发觉学生的学习需求和要求,有助于学生更精准快速的掌握日语学习中的难点。

课题项目:

1.2021.6-2023.6 黑龙江省大学生创新创业训练计划项目 202110236031 主持人:高洋,孙佳情

社会工作介入听障生援助服务体系路径探究——以“云间相谈室”为依托

2.2021.6-2023.6 黑龙江省省属本科高校基本科研业务费项目 YWK10236210220

专业社会工作介入黑龙江省残疾人就业服务路径分析

主持人:高洋

作者简介:高洋(1986.7—),女,汉,黑龙江省绥化市,硕士研究生,绥化学院,讲师,研究方向:日语教育,特殊教育,社会工作。

其次,要不断加强学生学习日语的文化的能 力,这里的日语文化具体指的是中国和日本两国之间的文化差异以及相同点,然后在教学中可以将这种文化思维注入其中,不仅可以帮助学生掌握日语的学习方法,而且可以进一步提升学生对文化差异和疑点分析水平和能力。在这样的教学基础上更好的实现对学生跨文化交际能力的培养。

最后,在日语课堂教学中,教师要不断对教学模式进行创新优化,一定要结合企业的用人需求和社会对人才的标准及要求,来制定教学方案,然后要结合每个学生之间的文化知识水平的不同,进行分层教学,逐步帮助学生养成主动学习的意识和习惯,然后也有利于学生独立思考,还有一点就是教师要依据实际情况不断丰富教学内容,一定要时刻使教学观念和教学模式保持高度一致,这样才可以使学生的跨文化能力有质的飞跃。学生之间积极的学习交流也是可以快速提高跨文化交流的教学目的。

2. 创建教育交流环境

对于学生而言,学习语言最重要的就是环境,尤其是一定都要有相对应的语言环境,让学生在语言环境中 有代入感,通过场景的带动帮助学生融入其中,才可以从中实现交流互动的练习,最后通过实践交流提升学生的跨文化交际能力,因此,教师一定要重视为学生创建日语学习的交流环境,主要从以下几个方面入手;

一是各大高校应该积极组织丰富多样的活动,当然一定是要从结合本校自身情况出发,可以通过积极组织 开展关于日语的情景剧、漫画展等活动,这样可以使学生通过参加相关活动来更好的了解日本的文化,同时在活动开展中也可以设置穿插交流互动环节,让学生在参与中实现语言的实践交流,这样的结合对提升学生的语言交流能力有很大的帮助,而且通过对日本多元化文化的了解,可以对日本的文化树立崭新的良好形象,这一切也为培养学生的跨文化交际能力打下扎实的基础。

二是教师在教材内容的选择上要充分考虑到教学实际需求,除了课堂教学中会用到的教材以外,各高校以及日语教师还需要结合实际情况选择贴近实际的教材,充分在教学中发挥多媒体技术的优势,通过视频、动画、照片等引导学生了解日本文化,然后在教学中引入举案例,将口语交际渗透到教学中去,从而提高学生口语交际能力。然后还要不断发现教学中的不足,不断完善教材^[1]。

三是要不断增强跨文化实践教学,实践教学在日语教学中很重要,是可以帮助在快速提升能力的基础上,帮助学生走出去,那么,各大高校就应该加强与企业的合作,带领学生深入日语企业参与实践,同时还要不断组织日语交流活动,比如:关于礼仪的日语培训班等,校企合作可以使企业深入企业内部真实了解口语的

标准要求,然后不断完善自身的纸质架构,而通过学校组织的日语交流活动,相当于为学生创造了开口交流的机会和场景,让学生摆脱学习语言中的死记硬背,而是从不敢说到敢于说,通过反复的实践锻炼实现灵活应对,也培养了学生敢说的勇气和能力,这些都是为培养学生成为跨文化交际人才^[2]。

四是要不断鼓励学生培养自身的实践能力,对于日语专业的学生而言,学习语言不能只关注考证、毕业,而是要不断通过阅读大量的课外书籍,然后来锻炼提升自身的翻译能力,通过中日两国之间的教育合作,可以为学生创造出出国留学的学习机会,从而不断强化学生的交际能力^[3]。

3. 建立日语学习平台

随着现代化时代的到来,以及信息技术的飞速发展,在日语教学中,可以充分利用网络资源建立学习日语的平台,这样有助于资源共享和有效推动信息,在通过信息化网络构建的学习平台上,学生一定要学会利用资源,重视学科之间的交流和沟通,微信等社交软件都可以为日语专业的学生提供线上课堂学习以及互动交流这样的条件,为了更好的满足学生在平台分享知识,然后实现和更多人通过网络资源互动交流的需求,网络平台既可以是实现资源共享,还可以使日语教学的效果发挥到最大化,权利保障日语专业雪学生跨文化交际能力的培养,使学生更好的走上社会,走向工作岗位,在本职工作岗位上发光发热,实现自我的专业价值^[4]。

三、结束语

综上所述,对于高校日语专业教学,教师在教育教 学中的身份很重要,是引路人也是辅助者,时刻重视学生教学主体的地位,然后从学生实际需求出发,不断创新教学观念和教学模式,为学生创造学习语言的环境,打造网络互动学习平台,不断带领学生加强语言实践训练,只有不断的完善教材内容,谨记培养学生跨文化交际能力的教学目标。全力为学生的学习贡献自我的价值。同时要依据时代的发展不断与时俱进,使教学观念和教材内容可以时刻跟上时代的发展,还要贴近实际生活,在又一次的校企合作中,使学生深入了解口语标准,为学生更好的走向工作岗位,更好的适应社会发展而不断努力。

参考文献:

- [1]周晓冰.高校日语教学中跨文化交际能力培养策略研究[J].2021(2016-1):147-149.
- [2]田敏.高校日语教学中跨文化交际能力培养策略分析[J].2020.
- [3]陈钟善.高校日语教学中跨文化交际能力的培养策略研究[J].文存阅刊,2019,000(022):141.
- [4]萧春乐.高校日语教学中跨文化交际能力培养策略的应用[J].新一代:理论版,2019(16):1.