

大学语文教学中传统文化渗透的策略

张瑞华

渭南开放大学 陕西渭南 714099

摘要: 要加强传统文化有效融入高职大学语文教学,就必须对大学语文教学做必要的改革,这就需要领导的高度重视,重新定位高职大学语文课程标准,并积极推进高职大学语文的师资建设。文章调查分析中华优秀传统文化融入大学语文课程的教育教学现状,认真梳理存在的典型问题,并进一步探讨中华优秀传统文化融入大学语文课程的创新路径。

关键词: 优秀传统文化; 大学语文课程; 传承; 创新

引言:

我国优秀传统文化中蕴含着丰富的人生哲理及思想观念,是我国民族伟大复兴的精神灵魂,因此,在大学教育中融入我国优秀传统文化,对我国优秀传统文化的传承意义非凡。大学语文作为大学教育中的重要组成部分,是弘扬我国优秀传统文化知识的主要渠道,将大学语文教学与我国优秀传统文化有效结合,从而培养学生的爱国情怀,为祖国未来的发展贡献自己的一份力量。

一、大学语文教学渗透传统文化的问题

1. 课程定位不准,教学方式陈旧

大多数高职大学语文教学往往是以教师的讲授为主,教学方法单一、死板,虽然学校教务部门要求大学语文课程渗透传统文化教育,但是由于没有有效的教学模式与合理的教学手段,教师教学死板,师生缺少必要的互动交流,更谈不上因材施教。还有部分教师不能主动学习,缺少对传统文化的认识高度,因循守旧,不及时更新教学内容,仍然用陈旧的内容开展教学,导致大学生普遍缺乏学习语文的兴趣。最终的结果是学生只是被动接受,如果传统文化精髓的传承与弘扬难以实现,创新与发展就更无从谈起了。

2. 大学语文教师的优秀传统文化素养有待提高

在文化自信和文化遗产的背景下,越来越多的大学语文教师开始主动挖掘课程中所蕴含的优秀传统文化知识,但即便如此,从整体而言,目前高校大学语文教师在进行优秀传统文化的教学中仍然存在综合知识、传统文化素养和教学实践能力水平不高的现象^[1]。现有大学

语文教师多为中文类专业毕业,其他人文类专业出身的语文教师比重不高,这就造成一部分教师先天不足,优秀传统文化知识储备有限、积累不够,在教学中实施传统文化教学会存在心有余而力不足的现象,过多强调阅读、写作等基础素质的培养,并只能通过简单的文化背景介绍进行零散化、碎片式的传统文化知识讲解,无法形成有效的、系统化的优秀传统文化知识渗透。同时,一部分教师在进行优秀传统文化教学时由于缺乏传统文化教育的经验和技巧,仍然采用传统的教学模式,在改进教学方法、利用现代教育资源、渗透地方文化资源等方面也需要进一步提高水平。

3. 传统文化知识缺失

中华传统文化源远流长,博大精深。从儒家“十三经”《尚书》《诗经》《周易》《礼记》《论语》《孟子》《春秋》等到道家经典《老子》《庄子》等,都是我们充实自己的精神食粮。《礼记·礼运》所描画的“老有所终,壮有所用,幼有所长,矜寡孤独废疾者,皆有所养”的人人平等、人人关爱的大同社会蓝图;孔子提倡的“见贤思齐焉,见不贤而内自省也”“学而不思则罔,思而不学则殆”“三人行,必有我师焉”的进取精神;孟子所谓的“以意逆志”“知人论世”的方法;老子的“大方无隅,大器晚成,大音希声,大象无形”以及“上善若水,水善利万物而不争”的境界;庄子“抟扶摇而上者九万里”的宏伟理想;《韩非子》中无数发人深思的寓言故事等,都是我们大学生学习的极好教材。这些典籍蕴含着深邃的人生哲理,一些大学生便认为太深了,反正也掌握不了,还不如不去掌握。还有部分学生认为,这里面有封建思想意识,学了也没多大用处。为了解大学生对传统文化知识的了解程度,我们对具有代表性的几所高校大学生进行了走访调查,调查结果令人担忧,许多学生连“《论语》是一本什么著作”都不知道。

作者简介: 张瑞华, 性别: 男, 出生年月日: 1976.10.15, 民族: 汉, 籍贯: 陕西渭南, 工作单位: 渭南开放大学, 学历: 大学本科, 研究方向: 中国古代文学, 电子信箱: 369410357@qq.com。

二、大学语文教学渗透传统文化的途径

1. 加强地域历史文化资源的利用

我国拥有五十六个民族,不同民族和不同地域之间流传的优秀传统文化截然不同,每个区域都盛传着属于当地特色的优秀传统文化,因此,为了更好地传承我国优秀传统文化的精神观念及思想观念,在大学语文课堂教学中,教师可以充分地利用当地的历史文化资源开展大学语文教学课程^[2]。首先,教师可以借助先进的多媒体,利用视频、图片及音频等功能,在课前通过网络收集当地的历史文化信息,并下载相关的视频和图片,然后将这些教学资料进行归纳及整理,最后在课堂教学中以视频、图片的形式播放给学生观看,让学生在观看视频的过程中对当地的文化背景、习惯以及历史渊源等文化信息进行充分的了解和熟悉,从而激发学生学习优秀传统文化知识的兴趣,使学生即便没有教师的督促,依然能主动地探求相关知识。其次,开展实践教学。在确保学生人身安全的基础上,教师可以组织学生到当地的历史文化博物馆进行参观,让学生通过对当地文化内容近距离的接触,切身地了解当地的生活习俗、风土人情和地域特色,对学生进行长期的优秀传统文化熏陶,使优秀传统文化真正地被植入学生心中。

2. 营造浓郁的校园传统文化氛围

为了营造浓郁的传统文化氛围,在大学语文课堂授课的基础上,应该让传统文化走进校园。鼓励学生在校内各类文化媒体上开辟“传统文化”主题专栏,搭建交流、研讨、展现传统文化的平台;组织读书会、经典诵读会、演讲会、辩论会、文学社团;举办中秋诗会、传统礼仪展示、太极拳表演、书法作品竞赛等活动,吸引学生参与其中,切身感受传统文化的魅力,在校园的建筑风格、园林景观、雕塑艺术等方面突出传统文化的元素,创设富有传统文化气息的校园环境,引导学生兼收并蓄了解和学习我国优秀传统文化,营造人文氛围,使学生在潜移默化中接受传统文化的熏陶。

3. 强化使命担当,练就优秀传统文化传承的行动自觉

大学校园是中华优秀传统文化教育的重要渠道,高等院校应该重视营造热爱优秀传统文化的积极向上的校园良好风尚,大学语文教师和青年一代学子更应该借着优秀传统文化传承的东风,自觉做好优秀传统文化的解说员和宣传员。随着全球经济一体化和信息化的发展,中华优秀传统文化面临多元文化的冲击,青年大学生群体在享受海量信息的同时,由于自身认知和发展的局限,不可避免地受到西方文化的侵蚀,出现文化认知的偏差。我们的大学语文课堂,承载了传承弘扬中华优秀传统文

化的重要使命,教师要不断增强自己的知识储备,提高教学基本功,提炼更多符合时代需求的传统文化教育教学元素,用当代大学生喜闻乐见的语言和方式引导吸引学生,让学生在生动的讲解和互动中感受中华优秀传统文化的博大精深,充分认识古代文学经典的当代价值和时代魅力,推进大学语文课程改革创新;同时,让更多的学生喜爱大学语文课堂,用经典唤醒青年学子的责任心和使命感,让他们在学习中更加深刻地认识到新时代传承优秀传统文化的重要意义,提升新时代青年学生的文化素养,将培养民族情感和增强文化自信融入到日常学习和生活中,进一步提高青年学子传承弘扬中华优秀传统文化的行动自觉。

4. 构建多元化教学平台

随着我国科技不断地发展,被应用到教学领域中的先进教学设备越来越多,教师可以充分利用这些先进的教学设备,不断地创新教学观念及手段,丰富教学内容。在大学语文课堂教学中,教师可以利用先进教学设备构建多元化教学平台,将优秀传统文化知识融入大学语文课堂教学中,实现优秀传统文化的传播^[3]。利用互联网技术实施大学语文优秀传统文化教育,教师可以借助互联网技术构建微信公众号或者微博互动平台,定期在公众号或者微博平台中发布相关的优秀传统文化知识,让学生可以随时随地地进行优秀传统文化知识的学习^[4]。另外,教师还可以通过校园门户网站,开展大学生语文优秀传统文化的教学,在网站中设置相应的页面,定期在网页中更新优秀传统文化的知识、视频文件以及图片资源。通过各种途径加强对学生优秀传统文化知识的渗透,让学生长期在耳濡目染的环境中,充分地领悟到我国优秀传统文化中的思想观念及内涵。

三、结束语

总之,在教学中,教师应力求把传统文化教育和大学语文教学融为一体,让大学生在学习、掌握语言文字知识的同时,接受优秀传统文化的熏陶,促进人文学科知识内化为人文精神,并外化为行为习惯,以塑造大学生相对稳定的人格品性,并提高其文化素养。

参考文献:

- [1] 刘晓慧, 刘慧敏. 浅谈大学语文教学与传统文化教育的交融[J]. 赤峰学院学报(哲学社会科学版), 2015, (1): 250-252.
- [2] 姚俊平. 注重传统文化 提高人文素质——大学语文教学浅议[J]. 安徽文学(下半月), 2014, (7): 123-124.
- [3] 郭爱涛. 国学素养培育视野下大学语文课程教学改革研究[J]. 广西教育: 职业与高等教育版, 2016, (1): 95-96.