

混合式教学法在多媒体平面设计教学中的应用

李雪靖

大庆师范学院 黑龙江大庆 163000

摘要: 伴随着我国教育体制改革的不断深化推进, 信息化教育的发展浪潮也在逐渐与各个阶段的教学工作开展进行了更加广泛的融合与发展。在这样的时代发展趋势影响下, 多媒体平面设计教学的相关应用问题越来越引起了教师群体的广泛关注和热烈讨论。本文针对平面设计教学领域中如何能够更好地应用混合式教学方法的相关问题进行了深层次的研究和讨论, 希望能够帮助相关教师再进行实际的教学形式创新过程中引发更多的思考, 同时也能为平面设计教学领域的相关质量提升和学生素养能力培养优化起到深远意义。

关键词: 混合式教学法; 多媒体; 平面设计

引言:

混合式教学方法作为能够集中提升课堂教学内容丰富度和教学氛围的相关途径, 同时也对于激发学生自身能动性起到了重要的影响作用。因此为了能够更好地提升混合式教学法在多媒体平面设计教学当中的应用质量, 全国教师应当进一步优化自身的教学思路, 通过结合国内外先进的混合教学技术和相关理念作为自身的理论基础, 同时针对学生出现的实际学习问题进行更加系统的调整, 并最终为进一步构建平面设计教学新模式起到深远的积极促进作用, 同时也对于学生的专业素养能力提升起到有效推动。

一、混合式教学法在多媒体平面设计教学中的重要意义探究

1. 混合教学法的相关概念探究

随着近些年来互联网信息技术的蓬勃发展, 各个行业的相关延伸方向与信息化开始进行更加广泛而深入的融合, 在这样的趋势引导下, 人们对于多媒体平面设计的相关要求也进一步发生了翻天覆地的变化。传统的平面设计教学方式和相关模式虽然能够在一定程度上针对学生的整体专业基础进行有效地巩固, 但是由于技术的进步, 使得传统的学习途径已经无法满足学生日益深远的相应设计 and 应用需求。^[1] 这样的实际情况不仅造成了相关专业的学生开始不断渴求新型的知识传输模式, 同时以推动的相关教师, 进一步针对自身的教学形式, 进行更加全面深入的调整与优化, 从而更好地结合新时代的发展特点和教育改革趋势, 来进一步创新整体的教学形式和方法, 最终实现学生自身综合素养能力的稳步提升。在这样的发展过程中混合教学法作为能够将传统的线下教学方式与线上教学的相关优势进行更加广泛深

入的密切整合, 从而形成了一种线上线下共同引导学生进行由浅及深的平面设计内容体系构建。这样的教学新模式, 不仅大大满足了学生更加灵活多变的知识学习途径, 同时也为教师进一步拉近师生之间的沟通交流距离起到了深远的积极促进作用, 并为未来进一步深化发展整体的新型教学体系构建起到深远的积极影响意义。

2. 混合式教学法在平面设计教学中的重要意义探究

在传统的平面设计专业课堂教学实践过程中, 相关教师往往将自身的教学侧重点集中在对于学生基础知识内容的讲解和巩固上, 这样的实际情况, 虽然能够在一定程度上引导学生加强自身的专业素养能力, 但是千篇一律的固定教学引导方式, 也在一定程度上制约了学生的学习兴趣和相关教学活动参与积极性, 久而久之还会造成学生对于整体平面设计专业产生抵触和抗拒心理, 这显然与相关教师预先设计的教学目标是背道而驰的。^[2] 混合式教学方法的引入不仅大大改善了这样的实际问题, 同时还能够通过以下几个方面进一步加强相应的专业教学质量。

第一, 混合式教学方法的应用能够进一步将线上的海量教学资源引入到实际的多媒体平面设计教学课堂当中, 从而更好地加深学生对于相关知识内容的理解深度。这样的教学引导思路不仅依靠于互联网信息技术的进一步发展, 从而更加方便的加强区域间的相关教学资源进行充分的共享和互通。同时教师在针对这些海量的教学资源进行分析 and 整合过程中, 还能够结合相应的多媒体平台设计教学内容知识点进行更加深入地对应和取舍。^[3] 这不仅需要相关教师能够更好地结合自身的课堂教学思路和相关目标进行进一步的资源整合 and 应用, 同时也能够结合相应的课后习题内容进一步扩展和延伸相

应的教学资源背景,从而更好地保证学生在完成课后训练过程中能够进一步拓宽自身的专业知识视野。学生实际进行线上内容知识的学习过程中,可以通过相关教师选择的教学资源,进一步加深自身,对于相关设计流程的进一步深化理解,同时也能够结合相关的视频教学情境,更加直观的感受多媒体平面设计的相关抽象规律,并注意在潜移默化地教学引导过程中提升自身的课程知识学习效率。

第二,混合式教学方法的应用能够更好地检验线下教学实际活动的有效性和训练成果,并将整体的线上教学资源转化为线下的相关训练和知识引导答疑,最终实现学生整体素养能力的进一步完善。^[4]在这样的实际教学过程中,由于学生已经通过相应的自主探究过程加速完成了海量教学内容的学习与延伸,这不仅有利于相关教师能够在实际进行知识应用操作的讲解和引导过程中进一步延伸学生的相关应用能力和思维拓展视野,同时也能够进一步加快整体线下课程教学的进程推进速度,从而更好地为之后的训练内容和答疑过程节省下宝贵的课堂时间。在学生实际进行相关知识的应用实践过程中,混合式教学方法的相关优势体现在学生能够一边快速查找和检索线上的海量知识内容作为自身独立探究问题的理论支撑,从而更好地提升自身的问题解决效率。同时也能够基于整体海量的视频知识资源进行更加深入有效的线下训练环节,从而更好地帮助学生将整体教学质量落在实处,并最终完成从知识掌握到知识应用的技能型素养培养目标。^[5]这样的教学形式创新不仅大大提升了学生的整体学习探究思路,同时也能够在最大程度上开发学生的相关学习潜能,并为进一步实现整体素养的全面发展,起到深远的积极促进作用。

二、混合式教学法在多媒体平面设计教学中的必要性探究

1.复合型教学模式是未来的发展趋势

在传统的多媒体平面设计教学实践过程中,相关教师往往更加注重学生对于资深课堂的教学参与性,这样的教学理念能够在一定程度上加强学生在课堂学习当中的学习状态,从而更好地提升知识的学习效率,但是整体的教学成本投入也在一定程度上制约了学生短时间内进行大量资源学习的可能性。^[6]而网络学习虽然能够解决时间场地较为重要的学习影响因素,从而更好地方便学生随时随地进行相应的学习活动开展,但是由于线上的整体课堂教学模式,仍然存在着较大的提升空间,这不仅使的相关的教师对于整体课堂的节奏把握存在着一

定程度的削弱,同时学生自身的学习状态和师生之间的沟通交流质量都存在着一程度的问题。因此在这样的实际情况下,混合式教学法作为能够在原有的传统教学基础上进一步加入线上教学的相关比重,从而进一步吸取了不同教学途径和方法的相关优势,最终实现了更加高效全面的教学形式创新,同样也是未来多媒体平面设计教学形式的必然发展趋势。

2.混合式教学方法的同步性和监督指导性优势明显

在传统的多媒体平面设计教学实践过程中,教师往往需要将自身的大部分精力集中在对于相关知识的讲解和巩固上,这使得学生实际的相关学习质量和训练效果往往受到教师的一定程度忽略,而在实际的线上教学过程中,教师学生之间的教学节奏和同步性仍然是不容易解决的重大问题之一。因此混合式教学方法作为线上线下结合的复合型教学模式,相比于其他的教学形式具有同步性和监督指导性的明显优势,不仅能够更好的结合线下教学的同步性提升师生之间的教学质量和效率,同时也能够基于线上教学的学生情况实时采集从而更好地提升教师对于学生学习情况再进一步监督。^[7]由于混合式教学途径并不仅仅是两种教学形式的简单融合,而是能够在具有特定教学目标的前提下,将学生与教师进行更加多元化的整合,并结合教育学,心理学以及行为学的相关内容知识进行更加全面科学的的教学模式构建,从而更好地结合传统教学引导和虚拟情境展示来进一步激发学生的更大潜力,并为最终提升自身对于多媒体平面设计专业知识的深入学习和应用起到深远的积极促进作用。

三、混合式教学法在多媒体平面设计教学中的应用策略探究

1.进一步丰富教师的教学形式

在传统的多媒体平面设计教学实践过程中,教师往往通过较为单一的教学引导方式来帮助学生理解和掌握相关知识,这样千篇一律的教学形式不仅大大抑制了学生对于相关内容的学习兴趣,同时也造成了学生对于课后训练和知识,应用实践等环节的参与积极性下降。^[8]为了能够更好地避免这样的问题进一步发生,相关教师通过应用混合式教学法的相关途径,更好的结合线上教育平台的强大功能来进一步丰富自身的教学形式和教学资源内容。在在的实际的教学实践过程中,教师可以针对学生设计的相关平面内容进行实时的修改纠正,从而更好地为学生树立相关的正确专业知识起到保障作用。同时结合在线教育平台,对于相关知识内容的分类与规划,学生和教师也能够结合自身的相关理解,进一步调整优

化整体的课程内容安排,并结合提前录制好的相关微课视频内容,进一步针对学生可能出现的相关重难点知识进行进一步的延伸和强化。^[9]这样不仅能够大大提升学生对于自身知识体系的完善与构建,同时也减少了学生在课堂教学过程中对于相关问题的询问,从而更好地方便教师将宝贵的课堂时间应用在其他的重要教学环节上。

2. 进一步强化学生的自主探究效率

在实际的线上教学形式开展过程中,学生往往通过教师提前录制的相关视频内容进行知识的理解与掌握,但是由于线上的教学过程中缺乏师生之间的实际沟通与交流,这不仅使的学生需要针对自身存在的相关学习问题进行更加深入的自主探究和学习过程,同时也耗费了更多时间在对于自身错误的修正上。为了更好地避免这样的问题进一步发生,相关教师通过混合式教学法的有效应用不仅能够引导学生进一步加强线下教学当中学生对于相关知识的自主探究和学习效率,从而更好地方便学生在线上学习时能够更好更快地完成知识的掌握和理解。除此之外,线上视频课程的学习之后教师也安排了相应的线下答疑环节,从而更好地保障学生能够针对自身的实际问题与教师进行更加深入有效的沟通与交流。这样不仅更好地提升了学生自身的问题表达能力,同时也为节省自身的学习探究时间起到了深远的积极促进作用。^[10]例如在进行《字体设计》这一章节内容的教学实践过程中,教师可以首先引导学生针对整体的线上视频课程进行有效的学习,从而更好地结合海量的教学视频资源来进一步拓宽学生对于相关字体设计的整体学习视野,同时对于学习能力较强的学生而言还能够进一步强化自身的知识延伸能力,为后续的相关平面设计内容起到积极的促进作用。在进行完相应的线上视频课程后,教师可以通过线下的相关答疑环节,帮助学生结合不同的字体设计方式来进一步丰富学生的知识运用能力,从而更好地引导学生掌握更加正确有效的平面设计技巧,同时也为学生未来的技能培养和自身发展起到了深远的积极促进作用。

四、结束语

综上所述,在国家和社会对于多媒体平面教学领域进一步深化发展的核心要求指导下,相关教师应当进一步激发自身的教学积极性,通过顺应信息化时代的发展趋势,从而更好地实现互联网高新技术和多媒体设备的

广泛融合,并最终构建起更加科学有效的混合式平面设计教学新形势。这样的教学创新不仅能够进一步提升专业教师自身的教育教学水平,同时也能够为进一步提升学生的专业技能和未来发展起到深远影响,并最终为成功完成国家和社会,对于未来年轻人才的全面素质培养做出自己的一份重要贡献。

参考文献:

- [1]胡苗苗.混合式学习在多媒体平面设计教学中的实践探究[J].中国教育技术装备,2019(17):2.
- [2]夏敏.混合式教学模式在高职信息化教学中的应用——以《图形设计与制作》课程为例[J].消费导刊,2019,000(047):99.
- [3]陈丽梅.线上线下混合式教学模式在课程中的应用与实践——以“Illustrator平面设计与应用”课程为例[J].现代信息科技,2020,4(3):4.
- [4]张子俨、杨哲、刘昭辉.“线上+线下”混合教学模式在视觉传达设计专业中的应用[J].华南教育信息化研究经验交流会,2015,29(12):100-105.
- [5]王宇熙,兰国帅,张一春,等.基于混合学习的“现代信息技术课程”设计及应用研究——以“iebook制作电子简历”为例[J].数字教育,2015,001(006):27-34.
- [6]姚晓艳.多媒体设计与制作课程教学改革探讨——混合式教学法在多媒体设计与制作课程中的应用[J].新一代月刊,2017(2):140.
- [7]项骏,吴滢,洪河条.基于Edusoho平台混合式教学模式在“实用多媒体技术”课程中的应用研究[J].湖北开放职业学院学报,2021,34(7):2.
- [8]张晓龙.线上线下混合式教学模式在《计算机平面设计基础(I)》中的应用[J].工业设计,2021(7):2.
- [9]李伯飞.基于混合式学习理论的《多媒体平面设计》课程设计[J].艺术科技,2019,26(10):1.
- [10]杨西惠,张爱梅,刘波.基于“学”与“习”的混合式教学实践与探索——以视觉传达设计课程为例[J].教育教学论坛,2020(18):2.

作者简介:李雪靖(1983.11—)女,汉族,山东省莒南县,研究生,大庆师范学院,讲师,数字媒体技术方向。