

# 信息化语境中《英语视听说》教学设计与实践

张富民

河西学院外国语学院 甘肃张掖 734000

**摘要:** 信息化给教育教学的进一步发展提供了新的推动力,也给大学英语教学带来了新的机遇与挑战。推动信息技术与大学英语教学深度融合,能拓宽学习视野,促使教学内容丰富多彩,学习手段更加多元化,满足更多学习者的个性化需求。听说语言技能的培养与掌握既是大学英语听说教学的教学目标与目的,也是大学生获取原创外文知识、传播中华文明不可或缺、必须学会的技能之一。《英语视听说》即是培养学生英语听说技能的重要课程之一。要实现大学英语听说教学的上述目标,大学英语教师既需要树立科学、合理的新时代信息化教学观,也需要顺应信息化教学趋势,提高政治站位,高标准自我要求,掌握和利用丰富的视听说教学资源,把微信、QQ、网教平台、听说APP等信息化教学手段和传统教学手段相结合,优化《英语视听说》课程教学设计,促使学生从“被动学习”向“主动学习”转变,从学习课本知识与技能向构建个性化信息化教学资源方面转变,起到辅助学生个性化建构知识与技能体系的应有作用。“生于忧患,死于安乐”“逆水行舟,不进则退”。大学英语教师要想在信息化语境中获得进一步发展的机会就必须顺应教育信息化趋势与要求,不断满足新时代高校学生对大学英语教学提出的新要求与新期望,促使大学英语听说教学质量不断提升。

**关键词:** 信息化;《英语视听说》;教学设计;辅助建构

## 1. 引言

### 1.1 研究背景与意义

大学英语作为一门重要的高校非英语专业学生必修通识教育课程在习近平中国特色社会主义新时代面临着新的机遇和挑战。如何应对这些机遇与挑战,既是高校学生们不得不面对的问题,也是高校大学英语教师不得不认真思考和应对的问题。如果高校教师对这些机遇与挑战避而不见,或消极应对,那么,大学英语课程的教学质量在新时代很难得到进一步的提升,从而影响高校学生的可持续发展。总体而言,结合各高校师资状况和教学实况,大学英语教师面临的更多的是挑战,而不是机遇。具体而言,这些挑战主要来自于这几个方面。

(1)《大学英语教学指南》颁发。2021年3月,国家教指委颁发了《大学英语教学指南(2020版)》。《大学英语教学指南(2020版)》是新时代指导我国大学外语教学的重要文件之一,具有提纲挈领的作用,是各高校组织开展大学英语教学必须遵循的文件。《大学英语教学指南》从9个方面,详细描述了组织开展大学英语教学必须遵循的一些基本要求,包括“前言、课程性质与定位、教学目标和教学要求、教学方法与手段、教学资源、教师发展”等。对于本研究课题而言,《大学英语教学指南》具有不同寻常的借鉴和参考意义。譬如,《指南》“前言”中明确指出,“增强国家语言实力,有效传播

中华文化,促进与各国人民的广泛交往,提升国家软实力”。又如,《指南》“课程定位与性质”部分指出,“大学英语课程是基础教育阶段英语教学的提升和拓展,主要目的是在高中英语教学的基础上进一步提高学生英语听、说、读、写、译的能力”。再如,《指南》“教学要求与目标”部分指出“使他们在生活、社会交往和未来工作中能够有效地使用英语”。“教学要求与目标”部分详尽描述了学生必须掌握的语言技能。无论是基础目标,还是提高目标或发展目标,《指南》对听、说语言技能都进行了描述,列在前面,占据较多文字和篇幅,达250字之多。由此可见,听说语言技能在大学英语教学当中的重要性。此外,在“教学方法与手段”,《指南》明确要求,“教师要充分利用网络教学平台,为学生提供课堂教学与现代信息技术结合的自主学习路径和丰富的自主学习资源,促使学生从“被动学习”向“主动学习”转变。”“大学英语教师要与时俱进,跟上新技术发展,不断提高使用信息技术的意识、知识和能力,在具体的课堂教学设计与实施过程中,融入并合理使用信息技术元素。”“各高校应充分利用信息技术,积极创建多元的教学与学习环境。鼓励教师建设和使用微课、慕课,利用网上优质教育资源改造和拓展教学内容”等。《大学英语教学指南》的上述指导意见,明确要求大学英语教师要提高大学英语教学的政治站位,立足开拓国

际视野，着眼于传播中华文明和促使学生可持续发展，有效开展大学英语教学，也要积极适应信息化语境给大学英语教学带来的机遇，为学生创建个性化多样化的大学英语学习环境，主动、自觉学习大学英语。而“培养国际视野”“传播中华文明”“适应职场挑战”“掌握听说语言技能”都与听说教学不无关系，与大学英语听说教师的教学行为紧密相关。如果大学英语教师在听说教学当中因循守旧、以本为本，那么，大学英语听说课教学质量很难保障，实现上述目标将无从谈起。

(2) 四级考试听力比重加大。2015年12月，全国大学英语四六级考试中，听力考试比重加大，占35%。此外，全国大学英语口语考试在有条件的省市举行。

(3) 信息化教育规划的实施。2012年3月13日，教育部印发了《教育信息化十年发展规划（2011-2020年）》的通知，指出，“推进信息技术与教育教学深度融合，实现教育思想、理念、方法和手段全方位创新，对于提高教育质量、促进教育公平、构建学习型社会和人力资源强国具有重大意义”，要求“各级教育行政部门和各级各类学校要高度重视，把教育信息化摆在支撑引领教育现代化的战略地位”。

目前各高校的《大学英语》课程一般而言包括大学英语读写译教学和大学英语视听说教学。近年来，信息化教学与传统教学日益融合，强度和深度越来越大。另外，大思政语境中的大学英语教学要求大学外语教师要肩负为党育人，为国育才的光荣使命，在本门课程的教学当中坚决贯彻立德树人根本要求和培养德智体美劳全面

发展的社会主义事业建设者和接班人。因而，多年以来，各高校大学外语教师积极适应这一要求和潮流，不断学习、探索、总结，提升大学英语课程教学质量，促使大学英语教学向混合式教学、信息化教学和移动性教学转变，不断满足“00后学生”乐受手机终端个性化学习、认知的特点，在满足传统课堂教学基本要求的前提下，求正创新，力求新时代的大学英语教学能站在新的历史起点上获得进一步的发展。

### 1.2 研究现状与内容

近十年以来，在信息化浪潮的促动下，教育部高教司在推动高等教育高质量发展方面日新月异，因而，大学英语教学也在“双一流”建设、新文科建设、内涵式发展方面协同跟进，取得了长足的成绩不斐的发展，“英语视听说”教学在信息化教学方面的研究成效也较为突出。2010年12月—2021年2月，中国知网上有80篇文章的关键词是“大学英语视听说教学”。仅2018年2月—2021年2月，该类文章就有21篇。这21篇文章中，下载频次最高的一篇是齐品发表在黑龙江教育学院学报2019年（12）期上的“大学英语视听说教学现状、需求和对策研究”，下载频次达293次（<http://gfffgc437d129b47e401esb6fqvp5c9ko66bf9.fgy.hxu.cwkeji.cn/kns8/defaultresult/index>）。另一方面，从中国知网上发表的近三年的文章来看，大学英语视听说教学的研究内容日益深入、详实，为一线英语教师进一步提高《英语视听说》课程教学质量提供了较好的参考与借鉴。

表1 2010.12-2021.02中国知网大学英语视听说教学研究内容核心词

| 教师视角        | 教学方法      | 教学模式         | 教学平台     | 综合研究         | 学情视角    | 教学策略       | 测试评价    |
|-------------|-----------|--------------|----------|--------------|---------|------------|---------|
| 多模态教学行动     | “产出导向法”   | 翻转课堂         | WebQuest | 教学现状、需求和对策   | 学生应用能力  | 新时期教学策略    | 形成性评价应用 |
| 依托健康新闻的行动研究 | 信息图式      | 基于微课的翻转课堂    | 数字化语言实验室 | 认知语言学视角下教学研究 | 学生思辨能力  | 美剧         | 精准教学评价  |
| 教师的角色定位     | “交互式”视角   | 以视频材料为中心     | 基于“慕课”资源 | 教学现状及改进      | 注意机制    | 英语流行歌曲     |         |
| 课程思政        | 后方法教学理论视角 | 移动微学习时代教学新模式 | 以微信平台为载体 | 教学改革策略       | 预构成语块问题 | 网络微视频      |         |
|             | 支架理论      | 移动网络混合式学习模式  |          | 多元智能理论       |         | 汉语的积极作用及影响 |         |
|             | 听力认知策略    | 微课           |          | 生态教学观        |         | 英语电影       |         |
|             |           | 测试理论学视域下教学模式 |          |              |         | 多媒体应用      |         |
|             |           | 体验式模式        |          | 元认知策略应用      |         | 多媒体字幕技术    |         |
|             |           | 生态视阈下的教学模式   |          | 几点建议         |         |            |         |

续表

| 教师视角 | 教学方法 | 教学模式            | 教学平台 | 综合研究           | 学情视角 | 教学策略 | 测试评价 |
|------|------|-----------------|------|----------------|------|------|------|
|      |      | 信息化背景下 POA 教学模式 |      | 基于“输出驱动假设”教学改革 |      |      |      |
|      |      | 多模态教学模式         |      | 教学现状的文化哲学      |      |      |      |
|      |      | 基于微信的教学模式       |      | 教学实践           |      |      |      |
|      |      | 立体化教学模式         |      | 传播学视角下的教学分析    |      |      |      |
|      |      | ICT 辅助教学模式      |      | 教育目标分类理论       |      |      |      |
|      |      | CBI 主题模式        |      | 社会建构主义         |      |      |      |
|      |      | 建构主义的应用         |      |                |      |      |      |
|      |      | 移动辅助语言学习模式      |      |                |      |      |      |

毋庸讳言, 这些文章都对本文所述话题的研究不无裨益。其中, 以“支架理论、产出导向教学法、课程思政、移动辅助语言学习、社会建构主义、精准教学评价、听力认知策略、以微信平台为载体”为核心词的文章等本话题的研究有更为直接的启示。譬如, 刘芳(2021: 105)认为“产出导向法在大学英语视听说教学中的有效应用, 更有助于规避传统应试教育带来的弊端, 激发学生 学习热情, 调动学生参与教学活动的积极性与主动性, 对于培养学生 英语思辨能力、跨文化交际能力等综合素质也更有帮助”。梁青(2020: 116)指出“在网络大学英语视听说课程的教学过程中, 教师应该积极引导 学生发挥学习主体性, 并适时为学生提供支架, 通过教师 支架和学生同伴支架的共同作用, 帮助学生提高英语听说 水平。”杨琴琴(2021: 23)探讨了大学英语视听说精准评价 模式, 认为“在大数据背景下, 通过智慧教室、学习数据资 源库、协助教学以及个性化训练, 推进大学英语视听说精 准教学有效性评价”。吕蓓(2020: 56)集中视角于课程思政 对大学英语视听说教学的影响, 认为“英语专业的教师, 在 课程中应积极融入思政教育, 以社会主义核心价值观和 中华优秀传统文化教育为灵魂和主线帮助学生明辨是非, 建 立正确的世界观、价值观与人生观。”王芳(2020: 171)关 注到了微信平台对大学英语视听说教学的积极作用, 她认为 “利用微信平台作为有效移动学习交流平 台, 充分利用时间碎片, 改善学生的学习能力、学习效果, 与 传统固定课堂老师的指导和监控形成优势互补, 提高大学 英语视听说课堂的教学效果。”王晶晶(2020: 123)拓展了 “互联网+”的教学理念, 提出了“移动语言辅助教学模式”, 指出“高校英语教师要 从移动辅助语言学习模式的内涵与认知上下功夫, 积极实践 探索更为高效的英语视听说教学模式, 这不仅顺应了今后的 教育发展趋势, 而且也是提升

高校英语视听说教学效率必须要攻克的问题。”段国翠 (2020: 31)就“听力认知策略”开展研究, 指出“学习者 应积极建构认知策略, 并引入到英语视听说学习中, 形成自 己的认知风格, 在英语听力学习的过程中不断实践, 提升自 我, 在评价中肯定自我, 获得英语听力学习的有效策略和方 法。”张铁山(2020: 36)详细表述了维果斯基的社会建构主 义思想, 阐述了该思想的当代价值, 对《英语视听说》教学 设计的理论溯源较为有益。

## 2. 教学设计理论基础

### 2.1 社会建构主义

社会建构主义的代表人物有利维·维果斯基、皮亚杰、 维克等。张铁山(2020: 36-39)的文章“论利维·维果斯基 的社会建构主义思想及其当代价值”详细叙述了利维·维果 斯基社会建构主义思想。张铁山指出利维·维果斯基的社 会建构主义思想主要包括文化历史和心理发展理论、思维 与语言关系理论、最近发展区理论, 以及支架式教学理论 等。维果斯基认为人的高级认知能力也是在社会实践活动 中发展起来的。也就是说, 人生来就嵌入一定的社会文化 环境中并受其影响, 在与该文化环境内他人的社会交往 中, 人的行为心理受制于社会文化历史发展和社会交往实 践活动, 逐渐发展出自己的新的行为系统。维果斯基也指 出, 人拥有物质劳动的工具和精神生产的工具, 而人的精神 生产的工具, 如语言符号, 才真正地促进了人的发展。另 外, 人制造和使用物质工具和语言符号工具也随着个人的 主观经历和社会文化环境的变化而变化, 并通过个人经历 和社会文化环境的“棱镜”折射出来。关于思维与语言之 关系, 维果斯基指出外部语言向内部语言的转化是一个动 态发展的过程; 说话者的语言是由内部语言向外部语言转 化的, 而听话者的语言则是由外部语言向内部语言转化的。 因此, 思维与语言之间存在着一个由外向内、由内向外的

动态循环的非线性变化过程。而他的支架式理论则认为,教学活动是通过搭建“支架”、创设问题情境、独立探索、协作学习和效果评价这几个环节完成的,独立探索是通过撤离“支架”,使学生逐渐增加对问题的自主探索的任务。

### 2.2 教←→学转向

吴岩司长在2021年高教处长会议所做的报告中明确指出了该转向(也提到了“持续深化公共外语教学改革”的问题)。吴岩司长指出,“技术水平是学习革命的关键突破;教学改革改到痛处是教师”,“从‘老师教’为主到‘学生学’为主”的转向。何莲珍在大会上也指出了该转向。“指南(2020版)”(2021:33)明确指出了三个转变:教学活动由教向学转变;教学过程由关注教师“教”向关注学生“学”转变;自主学习促使学生从“被动学习”向“主动学习”转变。此外,教学要求和教与学的矛盾促使教师不得不认真审视和重视《英语视听说》教学中的“教”向着“学”转变问题。

### 2.3 教学综合性评价

教学评价是衡量教学效果和成果的重要手段。但是《大学英语》课程的教学评价与高考、专升本考试、研究生入学考试等选拔性考试迥异。大学阶段的教学评价一般而言更重视学习者对课程的过程性学习,较为符合全程育人的教育理念。因而,过程性评价与终结性评价充分结合符合新时代高等教育的教育教学观。此外,学生对英语听说技能的掌握与学习并不能一蹴而就,也不可能仅仅通过实体课堂有限学时的学习就能掌握,都需要学习者把实体课堂的学习与延伸课堂的自主学习相结合,在日积月累中逐步掌握课程教学技能。此外,中共中央、国务院(新华社:2020-12-19)印发的《深化新时代教育评价改革总体方案》中明确指出“探索开展学生各年级学习情况全过程纵向评价。”部分高校的《大学英语》课程教学评价已较为突出过程性评价。譬如,广西师范大学漓江学院《大学英语》课程教学评价包括形成性评价和综合性评价,两者各占50%;而形成性评价则包括“课堂学习活动评价、学习效果自评、学习效果互评、学习档案(包括网上自学记录)、问卷调查与访谈、平时测验、教务处和院系及教师的评价”这些方面。

### 3. 教学设计假设

教学设计是就是否开设某一门课程,如何衡量该门课程的性质、地位和作用,以及该门课程怎样开展而言的。但是,信息化语境中的《英语视听说》课程教学设计主要包括如下几个方面。

### 3.1 课程设计标准

(1)人文性。人文性是从课程育人功能而言的,是指课程的目的是培养学生跨文化交际能力,或理解和阐释中国文化的能力。

(2)工具性。工具性从课程教育目的而言的,是指该门课程的目的是培养学生综合运用英语的能力,或用英语进行国际交流的能力。

(3)批判性。批判性是从思维认知角度而言的,是指该门课程的学习能培养学生的批判性思维能力。

(4)国际性。国际性是从知识传播角度而言的,指的是课程内容既有国内叙事,也有国外阐发。

(5)启发性。启发性是从该门课程授课角度而言的,指的是课程讲授贯穿启发性教学原则,课程学习呈现逐步深入的特点。

(6)生成性。生成性是从教学效果而言的,指的是课程学习最终能帮助和促使学生用英语进行交流,并能养成批判性思维,和较深较宽的认知视野。

(7)思政性。思政性是从立德树人角度而言的,指的是课程教学内容符合社会主义核心价值观培养要求,课程讲授与学习符合社会主义意识形态的严要求。

(8)適切性。適切性是从掌握教学内容的难度而言的,指的是教学内容适合学生学习,教学内容的教授切合学生认知和学习特点。

### 3.2 课程设计途径

(1)主讲教师布局。即,课程的设计由团队中的主讲教师谋划布局,统筹设计。

(2)教学团队助力。即,课程团队成员各司其职,协同运作,共同完成设计任务。

(3)即兴录制挖掘。即,任课教师随时随地随堂录制教学视频资源,或从互联网等平台中查找、发现课程资源,不断丰富课程教学内容。

(4)回顾反思创新。即,团队成员回顾以往教学经历,反思课程教学效果,在该门课程教学设计中求正创新。

(5)对标对表传送。即,团队成员按照课程标准、教学设计要求及进度在规定的时段内把课程教学资源上传到教学平台中。

### 3.3 课程展现平台

(1)网络教学平台。譬如河西学院网络教学平台,河西学院在线综合教育平台等。

(2)哔哩哔哩美篇。譬如,主讲教师的哔哩哔哩注册号或美篇号等。

(3) 校内网页展区。譬如, 教务处或学院的课程网页挂靠区等。

#### 4. 教学设计实践

2020年4月, 河西学院第四届教师微课教学比赛, 河西学院外国语学院《英语视听说》教学团队中的1名教师参加了本次大赛, 进入了复赛。

2021年3月国家教育部启动了首届教师教学创新大赛, 河西学院积极响应号召, 组织全校各学院教师参加本次大赛。外国语学院选派了读写组和视听说组教师各1人, 代表外国语学院参加了河西学院首届教师教学创新大赛, 最终获得河西学院教学创新大赛二等奖。

表2 两次参赛作品剖析

|                 | 作品名称   | 过程性文件  | 展示平台   | 操作过程   |
|-----------------|--|--|--|--|
| 2020年微课大赛       | Cultivation and Application of the Ability of Discourse Analysis | (1)作品简介<br>(2)Teaching Designing<br>(3)微练习<br>(4)微练习答案<br>(5)作品PPT<br>(6)微课视频  | http://weike.cflo.com.cn/  | (1)对照文件行动<br>(2)选取实践材料<br>(3)录制合成视频<br>(4)填报撰写文档<br>(5)相关资料上报<br>(6)汇报接受评价 |
| 2021年首届教师教学创新大赛 | Unit 4 Solving Problems and Seeking Happiness                    | (1)课堂教学创新大赛申报书<br>(2)课堂教学成果创新报告<br>(3)课堂教学创新大赛教案<br>(4)大学英语IV(视听说)信息表<br>(5)首届教学创新大赛汇报<br>(6)首届教学创新大赛教案<br>(7)课堂教学创新大赛2段视频(45/片段)<br>(8)课程教学大纲 | (1)http://hxujxcxds.contest.chaoxing.com/bisai2/user/userspace<br>(2)https://www.bilibili.com/video/BV16A41157NJ |  |

上述两次大赛尽管课程与话题不同, 但都在教学设计方面突出了信息化教学的特点, 如微课教学视频、创新教学视频、教学资源传送、教学视频展示、教学视频评估等。而两次比赛无论是对教学实践还是教学研究而言, 都对推进信息化教学有一定探索和尝试, 对进一步推进《英语视听说》教学有一定的示范引领作用。

#### 5. 教学设计反思

新时代的大学英语教学在课程思政语境中, 既要努力满足课程高质量要求和内涵式发展, 也要兼顾教向着学转变的基本特性, 在学生建构知识能力体系的过程中起到辅助她(他)们个性化建构的作用。因而, 无论是课堂实体教学, 还是信息化语境中的信息终端教学, 应该至少从三个方面衡量该门课程教学设计的合理性、科学性和教学效益。

##### 5.1 是否符合课程设计标准

从《大学英语IV(视听说)》Unit 4 Solving Problems and Seeking Happiness的教学设计来看, 这节课一是要培养学生遇事明理, 冷静处理事情的能力; 二是要引导学生发现问题, 并试图解决问题; 三是要提高学生英语听说应用能力。此外, 从实施过程来看, 这节课教学内容

突出难点, 略有拓展, 能满足课程思政相关要求。因而, 这节课的教学设计教学目的新, 符合新时代大学英语教学的基本要求。

##### 5.2 是否满足学生个性化学习需求

《大学英语IV(视听说)》Unit 4 Solving Problems and Seeking Happiness的教学设计首先教学活动多样而丰富, 包括看视频, 学习和操练听说技能, 判断对错, 填空等, 能在一定程度上避免大学英语视听说课堂教学枯燥、乏味的状况。其次, 教学组织形式突出混合式教学的基本特点: 传统课堂授课+课堂教学延伸、延长。第三, 教学方法以混成法为主, 即综合采用多种教学方法开展课堂教学, 包括看视频、判断信息真假、补充遗漏信息、分析事理逻辑、阅读听说技巧, 通过事例运用听说技巧及综合训练等。不难看出, 这节课的教学设计教学方法适销对路, 符合“00后学生”学习与认知特点。

##### 5.3 是否异于传统课堂教学

《大学英语IV(视听说)》Unit 4 Solving Problems and Seeking Happiness的教学设计和该课程传统教学设计相比较, 整体而言有以下特色。

一是教学设计者政治站位高, 能相对准确的把握该

门课程的应有作用。大学英语是培养学生人文情怀、国际视野和社会主义核心价值观的重要课程之一,培养学生的批判性思维能力对学生今后的成长与发展有积极作用。乍看之下,还是细察之下,这节课都体现上这一特色。二是静态的课堂教学动态化,传统教室的教学转向信息化教学平台,有助于更多的学生随时调用教学录像反复学习。三是教材内容完整呈现,有助于学习者在信息终端上完整学习教材内容。由此可见,这节课教学理念和思路新,符合新文科建设的基本要求,的确有不同于传统课堂教学之处。

总而言之,从课堂教学学生反馈情况来看,学生按照教师要求圆满完成了本堂课的学习任务;绝大多数学生在完成相关教学任务及课堂教学活动方面能积极参与,并能正确、及时回答和解决本单元教学中的问题与练习。基于此,本堂课实现了获知求真,培养批判性思维,关注社会发展的教育目的,在促进学生进一步提升英语应用技能方面有一定作用,也能起到掌握本门课程考试考核要求的基本目的。但是,本堂课所体现的教学成果有待进一步总结和推广。

## 6. 结语

吴岩司长在2021年高教处长会议上指出新时代的高等教育要实现从“术”到“道”的转变。那么,《英语视听说》课程的教学设计能否实现这一转变,有待读者和作者从这几个方面理性审视。

### 6.1 大道利国

道者,国之利也。《英语视听说》课程的教学设计顺应为党育人,为国育才的根本要求,贯彻立德树人根本任务,旨在进一步提高学生英语听说能力不足的问题,为学生弘扬中华文化,开展跨文化交际打下口头交际能力。因而,不能不说这门课的确有其开设意义和作用。

### 6.2 大道为民

道者,为众生也。《英语视听说》课程的教学设计是为着满足学生对英语视听说能力的个性化学习需求而开设,在学生运用英语获知求真过程中起着辅助构建个性化知识能力体系的作用。显然,这门课程的教学设计满足了学习者的需求,的确能为其所用。

### 6.3 大道至简

道者,易从也。《英语视听说》课程的教学设计以简单易为的形式展现在学生的信息终端,学习者能乐点即学,的确简单易为。因而,这门课的教学设计也能满足新时代信息化语境中学习者的简单而苛刻的要求。

站在新的历史起点上,面临高质量发展的硬性要求,处在内涵式发展的语境当中,大学外语教师既面临着新的艰巨挑战,也面临着信息化教学带来的难得机遇。大学英语教学在社会主义现代化建设的新征程上能否顺势而为,不看过去,而要展望未来。屈原虽故,路仍漫漫。吾辈学人,不索何获。

## 参考文献:

- [1]教育部高等学校大学外语教学指导委员会.大学英语教学指南(2020版),北京:高等教育出版社,2021.
- [2]刘芳.产出导向法\_在大学英语视听说教学中的应用研究[J].
- [3]梁青.支架理论在网络大学英语视听说课程中的应用[J].
- [4]杨琴琴.大数据背景下大学英语“视听说”精准教学评价模式研究[J].
- [5]吕蓓.英语专业视听说课堂中的“课程思政”探讨——以“视听说教程1”为例[J].
- [6]王芳.以微信平台为载体的大学英语视听说混合课堂构建[J].
- [7]王晶晶.移动辅助语言学习模式下大学英语视听说教学探究[J].
- [8]段国翠.大学英语视听说课程中听力认知策略的应用研究[J].
- [9]张铁山.论利维·维果斯基的社会建构主义思想及其当代价值[J].
- [10]中共中央、国务院.《深化新时代教育评价改革总体方案》,2021.02

作者简介:张富民,汉族,1972年生,甘肃临泽人;研究方向:英语教学;英美文学;汉英文化对比与翻译。