

“乐教”促“乐学”制度建设探究

李 丽 王 奖

新疆理工学院 阿克苏职业技术学院 阿克苏 843000

摘 要:教师“苦教”，学生“苦学”。这种压抑的教与学制约了人才培养水平的提高，阻碍了实现文化强国的步伐。因此，本文将在前人所作研究的基础上，通过以下三个方面来探讨“乐教”促“乐学”制度的建设：一是阐释“乐教”促“乐学”制度建设的内涵与核心理念。二是分析“乐教”促“乐学”制度建设的重要意义。三是关于“乐教”促“乐学”制度建设的几点思考。以期“乐教”促“乐学”制度的建设为教师乐于开展教学工作提供指示，激励教师在教学中品尝教学的乐趣，使教师从“苦教”转变为“乐教”。在教师“乐教”中，学生从“苦学”转变为“乐学”，最终实现“乐教”促“乐学”的目标。

关键词:乐教；乐学；制度建设

著名教育家孔子早在两千多年前就践行了他所提出的“快乐教学论”思想。他提出将我们的情感渗透到教与学的过程中，从中获得愉快体验。所谓“学而时习之，不亦说乎”；所谓“有朋自远方来，不亦乐乎”，既重视学之乐，又重视教之乐，极力提倡“学而不厌，诲人不倦”，表现了孔子的乐学思想和乐教精神。我们今天的教育改革，也力求完成由学生苦于学习变为学生乐于学习，由教师厌倦教学变为教师乐于教学的目标。这与教育家孔子所提出的“快乐教学论”思想契合。在教学活动中，我们仍存在使用传统课堂教学模式的现象。这种传统教学模式是一种以教师为中心、书本为中心以及课堂为中心的教学模式。这种教学模式往往导致教师单方面向学生灌输知识，而学生则是被动接受知识。于是，我们在教学活动中就不难发现这种教学模式带来的局限性。学生在传统的课堂教学模式中处于被动地位，被动接受知识。

孔子的“快乐教学论”思想与“快乐学习论”思想能够促使教师乐于教学与学生乐于学习的良性循环的形成。孔子在教学法上提倡师生之间相互切磋，共同讨论，以收到教学相长的效果。因此，孔子的“乐教”与“乐学”思想可以为解决我们教与学过程中存在的问题提供帮助。

我们要实现学生“乐学”的目标就必须转变满堂灌的教学模式，必须改变教师苦于教学的现状，必须改变学生苦于学习的现状。建设“乐教”促“乐学”的制度，打造学校适应现代社会发展的新型教学模式。在此，我们探究“乐教”促“乐学”制度的建设，可以为学校教师提供高效教学的准则，为教师乐于教学提供一定的指

示与指导，从而使学生积极主动参与学习活动，实现教与学的“两乐”，即营造轻松愉悦的教学与学习氛围，从而达到教学相长，实现教学上质的飞跃。

通过搜索相关文献可知，学者大多探讨的是关于在课堂教学中教师如何实现“乐教”促“乐学”的目标，或者是阐述中国儒家学说中的“乐教”、“乐学”思想给现代教育带来的启示。而关于探讨“乐教”促“乐学”制度建设方面的研究处于空白。因此，本文将在前人研究基础上对“乐教”促“乐学”制度建设进行探究，以期改变教师苦于教学，学生苦于学习的现状，最终实现“乐教”促“乐学”的目标。

1 “乐教”促“乐学”制度建设的内涵与核心理念

1.1 “乐教”促“乐学”制度建设的内涵

基于著名教育家孔子的“乐教”、“乐学”思想，建设“乐教”促“乐学”制度，通过教学相长实现教师乐于教学、学生乐于学习的良性循环机制的形成。具体而言，“乐教”促“乐学”制度建设是指建立激励教师乐于教学——将自己的热情、兴趣以愉悦的状态投入教学，为学生创造一个以学生为中心，充满快乐氛围的学习课堂，使学生主动学习、乐于学习，以保证提高教学质量与学习效果的一种制度。

1.2 “乐教”促“乐学”制度建设的核心理念

“乐教乐学”教育思想强调教师能够乐教善导、诲人不倦，学生则乐学愿学、乐在其中。“乐教”促“乐学”制度建设围绕学校激励教师“乐于教”与学生“乐于学”两大方面进行制订。教师在“乐教”促“乐学”制度的激励下感悟教学给自己带来的乐趣。在教师乐于教学的课堂氛围中感受自己乐于教学带来的人生价值，

增强自身责任感、成就感以及愉悦感。在教师乐于教学的氛围下,潜移默化地感染学生、吸引学生积极主动地学习知识。与此同时,在这种教师乐于教学的氛围中使学生感悟到学习的乐趣与价值。在“乐教”所营造的快乐学习的课堂氛围中更好地去激发学生学习知识的乐趣,更加积极地引导学生主动参与学习,积极思考和交流。同时,“乐教”促“乐学”制度建设也能更好地激励师生在“乐教”、“乐学”的氛围中齐头并进、协同发展。

2 “乐教”促“乐学”制度建设的意义

2.1 激励教师提高思想境界和业务水平

教师是教学工作中的重要参与者,教师自身具备“乐教”意识对整个学校的教育教学工作起着至关重要的影响与作用。我们建立“乐教”促“乐学”的制度也是鉴于更好地激励教师提高教师的思想境界和业务水平。“乐教”促“乐学”制度建设无形中也可激励教师树立正确的学习观。教师树立正确的学习观,认识到学生的学习是一个学生认识规律的形成过程,是一个智力和能力各方面协调发展的过程,是一个学生对事物发展和变化规律的认识过程,那么,教师就会设法激发学生的学习热情,调动学生学习的主动性、积极性与创造性,帮助学生较大幅度地提高学习能力与水平,使他们感受到学习的快乐。我们的教师将“乐教”的意识深深扎根于心中,保持对教学极高的热情能更好地解决教师长期从事教育教学工作所带来的问题,如精神压力大,工作负荷重,长期疲劳等职业倦怠的问题。最终帮助教师克服困难,保持昂扬斗志,高质量完成教学工作。

2.2 全面贯彻“师生协同发展”的教育理念

我们将“师生协同发展”的教育理念与“以教师为中心”的传统教育理念进行比较,会发现“乐教”促“乐学”制度建设可以与社会发展相适应的新式的教育理念全面贯彻于教育教学的全过程。这种与社会发展相适应的新式教育理念就是“师生协同发展”的教育理念。在教师“乐教”的过程中能够自然而然地激发学生的潜在学习动力,消除学生在课堂中厌烦学习知识、抵触学习知识的情绪,养成乐于学习知识的积极动力。在此基础上,学生能够更好地在课堂中将教师所传授的知识以愉悦、主动学习的方式进行吸收,将之前的学生被动学习转化为学生主动学习并乐于学习的积极状态。而这种学生乐于学习知识的状态也会对教师的“乐教”起到积极地推动作用。在这样“乐教”与“乐学”相互产生正向作用的情况下,有利于更好地打造优质的师生互动课堂,更加全面地贯彻“师生协同发展”的教育理念。

2.3 利于学校长远发展

“乐教”促“乐学”制度经过科学、细致地制订,调动教师的积极性、创造性,将乐于教学贯穿于课堂授课的始终,促进学生乐于学习,优化学校资源的科学配置,提高教学质量。这能够展现学校的治学特色。在此基础上,我们可以看到学校的课堂教学活动在良性循环中生命力不断增强,学校的长远发展就能得以实现。我们也可以这样理解,“乐教”促“乐学”制度的建设是学校积极主动追求长远发展的体现,它能提升学校的办学水平,增强学校的活力与竞争力。因此,我们可以说“乐教”促“乐学”制度建设对推进学校的长远发展有着不容忽视的重要意义。

3 关于“乐教”促“乐学”制度建设的几点思考

3.1 关注教师的身心健康

“乐教”促“乐学”制度的制订要考虑到关注教师的身心健康。我们要激发教师的乐于教学的热情,唤起教师的责任感、使命感。将“以人为本”的发展理念作为指导思想,给予教师充足的个人时间,激励教师将满腔热血投入教学工作,发展个人专业,施展个人才华。与此同时,我们要强调“只有健康的体魄,才能全情投入工作中。”鼓励教师拥有强健的体魄和健康的心理,不断提醒教师进行自我激励和自我约束。这样才能更好地激发教师乐于教学的上进心。我们根据每个教师的实际需求制定具体的激励办法、提供个人发展空间与机会。我们将教师的“乐教”激发学生的“乐学”的意识贯穿教学活动的始终,给学生的学习带去乐趣、带去学习成就感,从而实现“乐教”促“乐学”的目标。

3.2 注重“乐教”氛围的营造

营造“乐教”氛围,需要教师根据学生的心理特征,在教育活动中营造一种和谐、积极、乐观的环境氛围,实现师生之间的情感互动,从而感染学生,体会学生的感觉,使教室里的气氛充满和谐与向上的元素,使学习环境变得更加温馨与欢乐,提高学生的学习效率,使教师传授的知识发挥应有的作用。“乐教”氛围的营造,需要师生之间、教师之间、教师与学校之间的友爱、互信、互助、团结。这是营造良好“乐教”促“乐学”氛围的前提。在这种氛围下教师的“乐教”意识能更好地激发出来。在营造这种“乐教”氛围时,要加强学校教学设施建设,为教师提供良好的办公设施和条件,使教师便于教学。同时,我们要营造尊师重道的校园氛围,提升教师素质,培养教师爱岗敬业,关心集体、尊重同事,刻苦钻研、严谨笃学的治学精神,树立献身教育、

培养人才的崇高理想。我们要为教师提供各种外出培训、学术交流机会,采用多种激励机制。如口头表扬、公开嘉奖、目标激励、工作激励、授权和参与激励等等,激发教师内在的自我发展动力。此外,我们在现有教师绩效工资制度的基础上,进一步改进和完善激励制度,充分调动教师工作的积极性,促进教师的个人发展,让教师在在工作中感受到学校的关爱与认同,收获工作的乐趣,并在以后的教学中激发教师内生动力,创造新知识、乐于传递知识、不断努力前行。

3.2 抓好学风建设

学风就是学习风气,其中包括学习态度、学习原则、学习方法、学习品格、学习效果、学习效益、学习环境等等。而高校的学风水平是衡量其内在潜质和文化底蕴的外在表现形式。抓好学风建设对教师的乐教有正面推动作用,好的学风是实现“乐教”促“乐学”目标的重要因素之一。抓好学风建设不仅可以为学生营造良好的学习氛围,增强教师乐于教学的信心与热情,而且有助于使学校的教育教学工作更加科学化和规范化。随着社会经济的发展,学生具有追求个性发展、思想开放包容、网络依赖性高的特点。大部分学生存在学习自主性不足、学习态度不端正、缺乏坚韧意志、缺少学习目标的问题。这些问题的存在阻碍了“乐教”促“乐学”制度的建设。因此,在建设“乐教”促“乐学”制度的同时,我们必须抓好学风建设,制订好学风建设制度,发挥课程思政的作用,搭建各种学习活动平台,营造良好的校园文化氛围。特别是抓好班级学风建设,发挥学生的榜样作用,用学生喜欢的形式展开宣传,传播正能量。与此同时,我们要引导学生树立正确的学习目标,做好大学期间的个人规划,并督促学生努力学习,帮助学生树立正确的价值观,最终成长成才。

4 结论

学校的根本任务是培养人才,教学在学校日常工作中处于核心地位。我们要想做好教学工作,“乐教”促“乐学”制度的建设有着很好地推动作用。“乐教”促“乐学”制度的建设,需要我们在“以人为本”的理念下,以激励为主,为教师提供促进教育教学水平提高、自身综合素质提升的一切平台与机会,关注教师的身心健康、做好人文关怀,让教师感受到学校的关心与重

视。与此同时,我们还要营造“乐教”氛围,抓好良好学风建设。通过这些策略来确保“乐教”促“乐学”制度的全面建设。在这里,我们必须强调建设“乐教”促“乐学”的制度应该体现对师生的人文关怀,不能将师生置于制度的“笼子”,而是最大限度地实现制度给师生带来的“红利”。适时根据师生所面临的新情况、新问题、新需求,持续不断地订立、修改、废除有关条例。最终实现达到“乐教”促“乐学”的目标,提高教学质量,形成“乐教”与“乐学”的良性循环,推动学校的长远发展。

参考文献:

- [1]李如密.孔子的乐学思想和乐教精神——关于孔子“快乐教学论”的初探[J].江西教育科研,1992,(04):74-77+25.
- [2]田海花.“乐教乐学”教育思想下传统人文经典类课程的教学实践[J].创新创业理论与实践.2021(12)
- [3]曾斌.走出物理教学的困局——对“快乐课堂”教学法的探讨[J].中学物理教学参考,2017,46(21):26~28
- [4]倪蓉.乐学与乐教的双向建构——“暖认知教学模式”的实践研究[J].江苏教育研究,2017年35期
- [5]蒋琴.儒家乐教思想的当代伦理价值探析[J].湖南社会科学,2013,[6]刘献君.论高等学校制度建设[J].高等教育研究,2010(3):32-39.
- [7]倪蓉.“乐学”教学的深化研究[J].江苏教育.2017(09):10-12.
- [8]刘献君.论高等学校制度建设[J].高等教育研究,2010(3):32-39.
- [9]曹叔亮.乐学教育:核心内涵、价值旨归及实践矛盾[J].教育理论与实践.2015(20)
- [10]李宇飞.大学生学风建设的再思考[J].江苏高教.2005(01)

作者简介:

李丽(1987-),女,硕士研究生学历,讲师,研究方向:语言学及应用语言学。

王奖(1977-),女,硕士研究生学历,阿克苏职业技术学院公共基础学院讲师,研究方向:大学语文教学。