

“三四四一”信息化教学资源开发与应用模式的构建

——中职计算机平面设计专业信息化教学改革的探索与实践

严雄飞

衢州市工程技术学校（衢州市技师学院 浙江衢州 324002

摘要：“互联网+教育”它打破了人们对教育的理解，学习不再局限于课堂、学校。它突破时空的限制，让学习无时不在、无处不在。为了提升我校平面设计专业教育教学效能，我们积极构建“三四四一”信息化教学资源开发与应用模式，即紧紧依托之江汇广场、省微课网以及省名师网络工作室三大平台，对教学计划、教学内容、教学资源、教学评价内容进行四重规划：“重构、重调、重配、重整”，重点突出四特性——“主题性、趣味性、拓展性、多样性”，从教学计划到教学评价进行一体化设计，丰富了专业教学资源，夯实了专业发展基础，提升了教师教研能力，提升了教育教学质量，推动了教育教学改革，不断释放出教学活力。

关键词：三平台；四重规划；四特性；一体化设计；

引言：

新时代是信息化、数字化的时代，“互联网+”逐渐成为当今社会的热门话题。伴随着信息技术的快速发展，教育领域也迎来了新一轮的改革，只要有网络就能让学生随时随地学习，同时一大批诸如慕课、翻转课堂、微课等教育新模式的广泛应用，引发了人们对未来教育的深度思考。

1 背景与现状

1.1 背景

《中国教育现代化2035》中指出：“要充分利用信息化技术，丰富并创新课程形式。”中共中央、国务院印发的《国家职业教育改革实施方案》也明确提出，“职业教育要适应‘互联网+职业教育’发展需求，运用现代信息技术推进教学方式方法变革，推进网络学习空间建设和普遍应用。”“教师要主动适应信息化、人工智能等新技术变革，积极有效开展教育教学。”

因此，作为新时代的教师必须主动融入并适应信息技术，提高信息技术的运用能力，用信息技术提高课堂教学效果，达到提升教学质量的目的。如何运用信息技术进行教学，提高教学效果，已成为广大新时代教师必须解决的一道课题。

1.2 现状

我校中职计算机平面设计专业绝大多数学生都能认真参与课堂教学的各个环节，但学习效果与学习预期存在较大差距，许多学生跟不上班级整体的学习步伐，同学间学习成绩参差不齐。究其主要原因是专业教学手段单一：老师演示+学生模仿练习。学生只能从传统的课

堂教学中学习专业知识和技能，此外没有其它学习路径和通道。因此，老师讲的太难，一大批程度不好的同学跟不上；讲的简单，程度好的同学不愿学。长此以往，有的学生“吃不了”、有的学生“吃不饱”，客观上造成学习的两极分化，严重影响了学风，也导致人才培养质量良莠不齐。

2 创新做法

2.1 多平台联动发力，信息化资源开发多管齐下

要做好信息化教学资源开发与应用，平台是载体，是关键。我们紧紧依托之江汇广场、名师网络工作室、浙江微课网三大平台，充分发挥平台的资源优势 and 辐射效应，形成多平台联动、多点发力、多管齐下的格局。以专业主干课程为主线，通过多平台的信息化教学资源建设，提高教师的信息化教学素养。利用现代教学手段，提升学生的实践技能水平。多管齐下，构建良好的教与学的信息化环境，从而达到良好的现代教学表现形态。

2.2 教学资源共建共享，服务线上线下教学共同体

在线资源课程是未来教育的发展趋势，利用之江汇教育广场、名师工作室平台，浙江微课网将课程资源转化为云课程，提高了课程建设的宽度和广度，给省内外教师立体化教学、二次开发及学生自主学习提供方便。团队开发了浙江省微课程《PS广告创意创新实践》、《CDR图形设计创新实践》等课程，其中《PS图形处理》同步课程，吸引了全省97个区县各学校共计1000多名学生报名学习。服务全省计算机类专业师生，为他们学习相关专业课程提供参考和借鉴。

2.3 教学资源开发策略，强调四重四性一体

我们以学情为基础,以提升学生核心素养为目标,以满足学生个性化成长需求为导向,以项目式教学法为抓手,借助之江汇教育平台,尝试对教学计划、教学内容、教学资源、教学评价强调四重:“重构、重调、重配、重整”,重点突出四特性:“主题性、趣味性、拓展性、多样性”,从教学前的计划到教学后的评价进行一体化设计,以激发学习兴趣,提高教学有效性。

2.3.1 重构教学计划,强化完整性、系统性

依据专业人才培养方案和核心课程的教学标准,结合学生的身心特点与认知规律,按照项目化、模块化的教学要求,对各部门核心专业课程的授课计划进行适当的调整。比如我们把《PS图像处理》同步课程划分为:基础知识、选区工具、修复工具、阶段性实践、渐变工具、路径工具、色彩调整、蒙版、实战演练共九块内容,使图像处理知识脉络更加清晰、明确。为了保证课程的完整性、系统性,我们设计了32课时,每个课时都把知识点融入到精彩纷呈的任务中,并突出实用性,学生能轻松学懂、弄通、做实。

2.3.2 重调教学内容,突出实用性、趣味性

为了让学生快速掌握专业课程的应用方法与技巧,我们深挖各专业课的核心内容,汲取精华,以图、文、声音、视频相结合的形式立体化呈现,采用项目任务式教学,对各知识点展开较为详尽地阐述,每个项目又精选多个紧扣主题的任务,把难以理解的知识点融入精彩纷呈的任务中,做到处处有案例、步步有操作,深入浅出、通俗易懂。尤其是对基础薄弱的学生,我们开发分层的信息化教学资源,针对性更强,实用性和趣味性非常突出,易学易懂,从而不断激发学生的学习热情,让同学们更快地提高技能水平,学用结合,真正做学习的主人。

2.3.3 重配教学资源,体现拓展性、丰富性

平面设计岗位的创新性、实践性很强,对学生的实践操作能力有较高的要求,会举一反三、能学以致用,胜任创新设计的学生深受企业欢迎。因此,我们在课程对应的资源上,完善包括配套视频、课件、课后的作业拓展练习,提供更多在实际操作中需要的素材,包括文字素材、图片、对照样稿等等,以便于学生课后拓展学习,培养学生知识迁移能力。

2.3.4 重整教学评价,体现多样性、多元性

检验专业课教学中信息化教学资源开发的实施效果,毫无疑问,肯定是教学评价。我们根据重塑的教学目标,改革单一的以考试成绩为结果的教学评价方式,紧紧围

绕计算机平面设计专业的人才培养要求,把课程的育人目标作为教学评价的出发点和落脚点,引入学生、专业教师、同行专家为评价主体,实现教师、学生、同行专家评价相结合、过程性评价和终结性评价相结合、定性评价和定量评价相结合、描述性评价和区分性评价相结合。最终实现教学评价多样化、多元化发展。评价学生的同时,也对课程资源进行评价,如《PS同步课程》有200多位学生参与教学评价,20多位专家参与课程评价,均给予五星好评,并予推荐。

3 成果与影响

3.1 丰富专业教学资源,夯实专业发展基础

经过近几年的开发与应用,我们信息化教学资源开发与应用成果可谓累累硕果。截止目前,我们已开发与应用信息化教学微课程资源总数达286个,配套数字化资源数达4768件,收藏量达到1000+,下载量1000+,浏览量10多万。这些将极大地丰富专业教学资源库,为下一步深化专业教学改革、促进专业良好发展奠定坚实的基础。

3.2 创新资源开发模式,推动教育教学改革

我们借助之江汇教育平台、名师网络工作室、省微课网三大平台,把计算机平面设计专业各门课程教学前的计划到教学后的评价进行一体化设计,对教学计划、教学内容、教学资源、教学评价进行四重规划:“重构、重调、重配、重整”,重点突出四特性:“主题性、趣味性、拓展性、多样性”,构建了一种可复制、可推广的“三四四一”信息化教学资源开发与应用模式。实践证明,这种模式能提升教育教学质量,深受师生喜欢,是我校专业课信息化教学改革的典范,它必将极大地推动全市专业课教育教学改革,乃至对我省中职学校的教育教学改革起到积极的影响。

3.3 引领资源开发应用,发挥示范辐射作用

我们专业团队开发的《PS修图与创新实践》等系列课程资源,发布在浙江微课网和之江汇教育广场同步课程等平台,供全省师生交流学习、下载二次开发等。如《PS图形处理》同步课程资源,共有杭州、宁波、湖州等地近百个区县的学校师生进行了应用实践,课程点击量超过8万人次,好评如潮。同时笔者多次受邀在全省推广信息化教学理念、信息化教学资源开发与应用经验,发挥了良好的示范辐射作用,为其他教师开展信息化资源开发与应用提供了借鉴。

3.4 释放满满教学活力,提升教育教学质量

通过信息化教学资源开发应用,让教师方便地获取

大量的教学资源,为有效开展教学活动提供便利,使教师从知识的“灌输者”转变为“引导者”,也让学生随时随地学习,让学习更加便利化、普及化。信息化教学资源极大地激发学生的学习兴趣,增强了学习动机,实现了从“要我学”到“我要学”的转变;更让学生较快地掌握知识和技能,作业和考试不再成为学生学习的“累赘”,教师愉快教、学生轻松学,教学效果更佳,明显提升了教学质量。信息化教学资源开发应用以来,学生在各级各类竞赛中获得市级奖项39个、省级奖项8个,所有同学参加中级工和高级工的技能等级考试通过率达100%,教与学处于良性循环之中,充满活力。

3.5 提升教师科研能力,收获美美幸福感

信息化教学资源的开发应用,提升了专业教师的教研能力、团结合作能力、信息化教学资源建设能力。在信息化教学资源开发与应用过程中,专业团队注重教学实践探索,让所有团队成员参与其中,促进了专业教师创新能力和教科研能力的有效提升。目前,专业团队教师主持或参与的6项省市级课题结题并获奖,开发市级精品课程《海报设计》等2门,省级微课程4门,主编或参编教材10部。另有10多篇信息化资源建设与应用相关的论文在省级刊物发表。团队中多位教师因教科研业绩突出而获市级教坛新秀、学科带头人、115人才、名师、黄炎培杰出教师等荣誉。

4 经验与启示

4.1 经验

4.1.1 信息化教学资源开发的动态性和持续性

当今世界是信息化技术飞速发展的世界,而平面设计除了要求学生能够识记基本知识概念和掌握软件操作外,还涉及到相近的材料、装饰技能课程。信息化教学资源开发应用要让专业课紧密贴近市场,依托校企合作的资源力量,不断融入新技术、新方法,实现信息化教学资源开发应用的动态变化、动态调整、动态适应、动态发展,这样才能培养出适应企业需求的高技能人才。

4.1.2 信息化资源教学开发的层次性与系统性

中职生不仅文化基础薄弱,而且生生差别明显,因此我们在信息化教学资源开发中,首先要注意资源整体设计的层次性。充分考虑到不同的学情,由易到难把对应的教学资源内容分为:了解、掌握、应用三个学习层面,同时作业也分层布置,这样分层的内容对应不同的

教学要求,就实现了信息化教学的全覆盖,让所有学生得到提升。同时应该考虑到资源建设的系统性,不能把知识割裂开来。

4.1.3 信息化教学资源开发的实用性与实践性

“学”是为了“用”,谓之“学用结合、学以致用。”因此,信息化教学资源开发与应用要紧贴生活,挖掘与生活密切相关的知识、技能进行开发应用,通过“做中学”来增强学生动手实践能力,培养学生的审美情趣和创新能力,丰富学生对今后所学专业或从事职业的认识与体验。生活化的教学资源开发与应用为形成专业兴趣与职业定向奠定基础,同时进一步激发同学们的学习兴趣,拓展专业视野。

4.2 启示

4.2.1 资源建设要紧贴教学需要。

努力把信息化教学资源和配套资源建设与“三教改革”对接。要通过构建信息化教学资源开发的新模式,对课堂教学改革过程中出现的问题进行反馈,改进信息化资源的内容和呈现形式,使信息化课程资源紧贴教学需要。同时进一步拓展评价方式与评价内容,更加关注学生在学习进程中的获得感。

4.2.2 信息化应用教学大有可为。

下一步,我们将在原有信息化教学资源开发应用的基础上,继续利用之江汇同步课程等教学平台,更多关注如何让越来越多的学生接受和适应这样的学习方式,更多关注如何设计与制作符合中职学生特点的、能激发学习兴趣的学习资源等,继续开发出更优秀、更完善的信息化教学资源,让“师”与“生”互动起来,让“线上”与“线下”联动起来,让“教”与“学”灵动起来。

参考文献:

- [1]原莉,浅议职业院校数字化教学资源建设[J];包头职业技术学院学报;2019年02期
- [2]冯宁,职业院校数字化教学资源的应用现状与分析[J];现代职业教育研究;2015年02期

严雄飞,
浙江省衢州市工程技术学校
13675716610
687774525@qq.com