

新课程背景下高中英语阅读教学中文化导入问题的研究

杨溢慧

湖南科技大学 湖南 411201

摘要:英语作为基础教育中一门重要的语言类科目,既承担着教授语言知识的任务,又肩负着传播西方文化、加强中西文化交流的使命。在新课标下的高中英语阅读教学中,英语教师必须切实推进文化导入,增强学生跨文化交际意识,使学生在坚定文化自信的基础上进一步提升对英语语言及其文化背景的理解和认识。本文简要分析了在新课程理念下,高中英语阅读教学文化导入的必要性和具体内容,探讨激发学生学习兴趣、培养学生的跨文化意识的对策。

关键词:新课程标准;高中英语;阅读教学;文化导入

Abstract: As an important language subject in basic education, English not only undertakes the task of teaching language knowledge, but also shoulders the mission of spreading Western culture and strengthening cultural exchanges between China and the West. In the high school English reading teaching under the new curriculum standards, English teachers must continue to promote cultural introduction, enhance students' awareness of cross-cultural communication, and enable students to further improve their understanding of English language and English cultural background on the basis of strengthening cultural confidence. The article briefly analyzes the necessity and specific content of cultural introduction in high school English reading teaching under the new curriculum concept, and specifically discusses strategies to stimulate students' interest in learning and cultivate students' cross-cultural awareness.

Key words: New Curriculum Criteria, senior school English, reading teaching, culture introduction

1. 引言

语言是文化的载体,是经过社会不断发展而形成的产物,想要真正学会一门语言则必须了解这门语言的文化背景和相关知识。在应试教育制度的影响下,高中英语教学长期以语言知识的学习为主,忽略对英语文化意识和能力的培养。在新课程背景下,高中英语阅读教学中应当突出文化在教学中不可或缺的作用,加强对高中英语阅读教学中文化导入方式的研究,引导学生了解文化背景知识,理解英语词汇的内涵和外延,从而提高学生综合运用语言知识的能力。

2. 新课标下高中英语课堂阅读进行文化导入的必要性

语言是文化不可分割的有机组成部分,总是与特定的文化密切相关。学习一种语言就意味着学习一种文化。每个国家独特的语言都以其丰富的文化内涵为基础,如果语言习得者只掌握语言符号系统,而不学习一门语言的文化底蕴,就易在实际运用中产生严重的语用错误。因而,新课程背景下的英语阅读教学必须关注对学生跨文化交际能力的培养。

文化导入在教学过程中的必要性主要从以下三个方

面有所体现。

第一,增加文化导入能提振学生的语言学习兴趣。未知的事物通常能激发学生的好奇心,教师应结合单元主题导入西方文化,充实课堂内容,引导学生主动学习相关的文化背景知识,如西方国家的风俗习惯、文学历史等知识,开阔视野,深入比较中西方的文化差异,不断积累文化背景知识,促进学生在阅读中文化理解层次的提高,从而提升学生语言综合运用能力。

第二,增加文化导入能辅助学生进入语境,做好阅读。阅读在语言学习中的重要性不言而喻,然而在实际教学过程中,教师通常仅强调学习语言知识,导致学生跨文化意识较为淡薄,对文化背景知识了解程度不够,对英语阅读效果造成了许多负面影响。因此,在教学过程中教师要重视文化背景知识的渗透,加强文化对比和分析,提升学生的阅读能力。

第三,增加文化导入契合新版《普通高中英语课程标准》中的“人文性”要求。根据新课标的要求,普通高中英语课程强调对学生语言能力、文化意识、思维品质和学习能力的综合培养。文化意识是指对中外文化的认识和对优秀文化的认同,是全球化背景下学生的跨文

化认知、态度和行为导向。培育学生的文化意识,有助于培养其全球视野,增强国家认同,坚定文化自信,形成良好社会风尚,成为有文明素养和社会责任感的人。

因此,高中英语阅读教学中文化的有效导入,能够促使学生站在西方文化的角度上分析问题,在英语学习的过程中形成一定的跨文化意识,进一步促进学生综合素质的全面发展。

3. 新课标下高中英语课堂阅读文化导入的内容和主要原则

新课标明确规定了英语教育应包括文化知识、文化理解、跨文化交际意识和能力的目标。教学中涉及的英语国家文化知识,不仅要与学生的生活实际紧密相连,激发学生学习英语的积极性,而且能开阔学生的学习视野,有效促进对中外文化异同的鉴别能力的提高。

从文化导入的内容来看,文化知识包含中外文化知识,是学生理解文化内涵,比较文化异同,汲取文化精华,坚定文化自信的基础。英语教学中,加强对学生文化基础知识的渗透有利于提升学生的人文底蕴,增强民族自豪感,有效培养学生良好的思维习惯和交际能力。教师要努力将文化知识的传授与语言教学相结合,充分挖掘语篇中的文化和育人价值,丰富学生的文化体验,培养学生的跨文化意识和文化鉴赏力,使文化知识内化于知、外化于行,使其形成正确的价值取向,实现育人目的。

从文化导入的原则来看,高中阶段英语教学的文化导入应贯穿于整体教学过程之中,注重契合教学设计与流程,注重整体性与系统性。同时,文化导入内容的选择也应注重与时俱进、以我为主的实用性原则,及时调整、更改和删减已经不符合时代要求或不必要的文化知识。最后在教学方法上应该注重中西文化的异同对比,引导学生树立初步的文化比较视野,在比较中美美与共,“无问西东”。具体阐述为以下三点:

3.1 整体性原则

高中英语阅读教学的文化导入要注重连接教学设计与流程,兼容整体性与系统性。背景文化是语言本身的内在支撑,教师应将英语文化知识和阅读教学融合,引导学生对英语文化现象有更加全面的认识。再者,教师可以通过课外活动培养学生对国外文化背景知识的兴趣。

3.2 实用性原则

学习充足的语言文化知识,有助于满足学生日常生活的交际需求,更好地开展相关实践活动。在阅读教学中,教师应重点把握具有一定实用价值的内容,引导学

生在实际生活中加以运用。例如,风俗习惯和社交礼仪在社会中十分普遍,中西之间存在着较大的文化差异,每个国家和地区的日常交际都带有不同的文化色彩。因此,教师要引导学生关注中西方交往礼仪的差异,如道别、致谢、道歉、委婉语等礼仪规范。

3.3 文化差异对比原则

在教学过程中要从比较视野出发。教师要在阅读课堂上讲解和比较中西方文化的异同,使学生不仅能继承和发扬祖国的祖国传统文化,增强文化自信,还能批判地吸收西方文化,促进自己的文化素养的提高(董丹,2017)。比如,在介绍外国狂欢节的同时与中国的春节、国庆节进行比较,以鼓励学生更多地了解不同的节日风俗习惯,避免沟通时产生误会。

总之,文化导入的设计应该融入进英语教学的每一个环节。在教学中,引导学生通过探索、体验、对比等方式学习中外文化知识,以正确的正确价值取向,实现文化知识内化于知、外化于行、内化于质。领悟阅读语篇所承载的文化和价值观等具有深刻内涵的内容,使学生学会欣赏语言的意义和美感,树立正确的世界观、人生观和价值观,正确认识和对待他国文化,吸收中外文化精华,自觉传播和弘扬中国特色社会主义文化。

4. 新课标下高中英语课堂中阅读文化导入的方式

教材是教学计划的基础,高中英语教师在日常教学中应对教材内容进行认真研读,从中汲取文化元素,据此进行适当的拓展,拓展学生的学习视野,使学生了解更多的英语文化,帮助学生理解知识,才能有效地引进文化。(李娟,2020)。因此,高中英语教师在开展教学活动过程中要积极主动地转变教学观念,以学生为主,有效改进和创新教学方法。

首先,在新课标下的高中英语中,教师应坚持教材工具性和人文性的有机统一原则。其次,要充分尊重高中生心理发展规律和认知特点,注重培养高中生自主探究能力,充分利用现代化信息技术辅助教学活动,优化课堂教学的设计,善于发现和创造教学契机,围绕所学知识拓展教学空间,灵活引进西方文化,调动学生探索欲望和积极性,促进学生参与课堂学习(肖丰,2018)。创造性设计文化导入过程,激发学生的求知欲,使学生对英语学习有更多的主动性。

其次,在高中英语阅读教学实践中进入文化导入,教师可以在课前进行铺垫或衬托。比如,教师可以通过图片展示、播放视频等方式,营造良好的西方文化环境,潜移默化地影响和感染学生。因此,高中英语教师在阅

读课堂教学中,应该根据单元主题,通过多种方式营造西方文化环境,帮助学生更好地了解西方文化,提高整体学习效果(姜叶碧,2018)。

例如,在“Visiting Britain”课堂上,教师可以提问:Can you talk about Britain? Such as food、custom、or social system.营造轻松的教学环境,引导学生结合自身兴趣,师生共同运用英语交流讨论,逐步提升学生的英语语言应用能力,培养学生的跨文化意识。

再次,在新课标下的高中英语阅读课堂中,可采用卡片式教学,比较中西文化,牢牢把握文化差异对比原则。引导学生在阅读的过程中,理解和总结中外文化差异,有助于逐渐减少由于文化迁移所造成误解,以此提升文化素养,提高学习效率。

例如,在“The New York”课堂上,教师可以运用文化对比导入:What do you think of the differences and similarities between China and New York?带领学生阅读文章,讲解纽约的生活方式、风俗习惯等,促进学生理解和尊重外国文化。从文化差异的角度出发,组织学生展开小组合作探究,以此逐步培养跨文化交际意识,提升跨文化交际语用能力。

最后,在新课标下的高中英语教学的课外实践中,可以采取拓展阅读、实践探索、视听结合等方法进行文化导入的设计。教师可以充分利用课外活动平台,提高学生的语言表达能力,增强学生的实际语用能力。比如,开展英语活动课或话剧小品表演,使学生更加深刻全面地感受外国语言和文化,提高对文化的敏感度;举办演

讲比赛,引导学生主动探讨中西方文化的差异,促进学生实际语用交际;开办英语竞赛,增长学生文化见识等。

5. 结束语

文化与语言可谓是相辅相成的,高中英语阅读文化导入是英语语言学习的必然要求,对学生综合素质的发展产生积极的影响。在高中英语阅读教学中,通过灵活导入文化元素,引导学生广泛开展阅读,营造西方文化氛围,使学生更为全面地感受西方文化。

在新课改的背景下,将西方文化导入高中英语阅读教学,不仅是学科自身教学的基本要求,也是时代发展的必然结果。因此,教师必须结合高中英语教学实际情况,对英语教学进行优化创新,从而提高课堂教学质量。基于英语语言视角的视角,教师在阅读课堂中要多方面、多角度介绍西方文化,为学生学习英语提供广阔的平台,使中西方文化相互交融,进而促进跨文化交际。

参考文献:

- [1] 董丹.新课标下高中英语阅读教学的文化导入[J].课程教育研究,2017(28):127.
- [2] 姜叶碧.解析高中英语教学中双向文化导入策略[J].英语教师,2018,18(09):41-43.
- [3] 李娟.高中英语教学中跨文化意识培养探究[J].英语教师,2020,20(03):177-179.
- [4] 肖丰.解析新课标下高中英语教学的文化导入[J].课程教育研究,2018(44):89.
- [5] 教育部.普通高中英语课程标准(2017年版)[M].北京:人民教育出版社,2018.