

中华古籍保护的现状、难题及未来发展对策

——以四川古籍为例

林冰川 向玉莲

宜宾学院 四川宜宾 644000

摘要: 中华历代古籍插架万轴, 其中蕴含的艺术价值, 体现了中华文化的特征, 是中国文化遗产中的和璧隋珠, 在整个人类文化史上占有举足轻重的地位。当前, 正值传承弘扬中华优秀传统文化重要时期, 古籍是中华文明的重要载体, 古籍修复是修补历史、延续中华五千年文明的重要手段, 正在全社会引起更多关注。四川是古蜀文明的发源地, 其古籍作为中华古籍库中的一部分, 也是传承中华传统文化的依托和见证。本文针对我国古籍的保护现状和存在的难题进行了分析, 并以四川古籍为例, 为其未来发展提供一些对策。

关键词: 中华古籍、四川古籍、传承、保护、发展

一、中华古籍的保护现状

(一) 中华古籍的数量

中国是世界上拥有古代典籍最多的国家之一。它们记录和保存了中国传统文化的丰富成果, 是现代中国许多发明创造的灵感源泉。但是, 现存的古代典籍一共有多少, 迄今没有人能作出精确的回答。但在1959年, 由上海图书馆编辑的《中国丛书综录》, 共收入古籍38891部。如此看来, 我国古籍数量是比较丰富的。

(二) 中华古籍的分类

1. 经书。最具有代表性的是“四书五经”和“十三经”。

2. 史书。我国的史籍不计其数, 以“二十四史”为典型代表。

3. 类书和辞书。类书就是参考类工具书。辞书种类很多, 包括字典、词典、辞典, 在我国有悠久的历史。

4. 地方志。地方志以记录地方历史为主, 包括自然地理、人文风貌和经济状况, 它具备地理和历时两种特性。

(三) 中华古籍的构成

中华古籍的构成主要有简册、帛书、纸写本、刻印本和石刻书籍。

(四) 中华古籍的保护

我国于2007年提出古籍保护计划, 随后古籍保护工作逐步推进。关于古籍保护, 主要有以下五个方面的保护措施:

1. 成立古籍修复中心。

古籍文献拥有非常高的价值, 对它的修复是为了让见证历史变迁的这些文献资料能够恢复原貌。首先, 古籍修复工序繁琐, 需要专业修复人才来进行修复, 并且在修

复过程中, 每一个环节都要符合古籍保护的原则, 例如“抢救为主, 治疗为辅”原则。其次, 古籍修复对修复工具、修复材料和仪器设备等都有严格的要求。为尽可能保证古籍修复的质量, 维系中华文化血脉, 各省都在为之努力, 纷纷成立了“古籍修复技艺传习中心”。以四川省为例, 2009年在成都成立了“四川西部文献修复中心”。

2. 古籍保护数字化建设。

当务之急是推进古籍书目数字化。古籍书目数字化就是将古籍书目转换为计算机可读可检的书目形式, 书目一般有书名、著者、版本、册数以及古籍存藏处所等相关信息, 将其数字化可以高效便捷地用不同检索途径查询古籍书目。

然后是推进古籍影像数字化。古籍影像数字化就是把古籍实体, 通过扫描或拍照的方式制作成影像, 使公众能够尽可能接近古籍的原始样貌, 这是传播古籍的有效方式。近些年, 我国大力开展古籍影像资源建设项目, 已有大量古籍影像数据在互联网上被发布, 人民群众通过网络就可以浏览丰富的古籍文献。

3. 推进古籍影印出版。

古籍出版是推进古籍普遍化的重要举措。在古籍的出版中, 影印古籍是一种非常重要的方式。目前的古籍影印出版主要有彩色影印、灰度图影印、黑白影印三种基本类型。影印古籍基本复原文献原貌, 高效而充分地揭示其真实性、完整性、原生态性, 有利于在群众中普及古籍, 是对古籍进行再生性保护的重要手段。

4. 制定保护规则与标准。

古籍是不可再生的宝贵资源, 中国的古籍在历史上迭经自然灾害、人为灾害而受到破坏, 甚至毁灭, 现在

的古籍与中华民族在整个历史发展过程中形成的典籍相比,已经是万不存一,所以保护古籍就尤为重要,需要制定一些规则与标准。自新中国成立以来,我国竭尽全力保护抢救古籍,出台了一系列的保护规则与标准,例如《“十三五”时期全国古籍保护工作规划》的通知和《国务院办公厅关于进一步加强古籍保护工作的意见》等。

5. 实施海外中华古籍调查项目。

古籍是记录历史的载体,是一个民族文化的象征。然而遗憾的是,由于各种战乱等各种原因,近代有超过数万部古籍散居海外,其中不乏一些珍贵善本。为了延续民族文化,我们急需找回遗失在海外的这些古籍。所以,我国国家古籍保护中心在2014年启动了“海外中华古籍调查暨数字化合作项目”。

二、四川古籍的保护现状

(一) 四川古籍的现状

四川作为古籍资源大省,拥有丰富的藏书。像《四书集注》、《史记》、《汉书》、《华阳国志》等经典著作都可以在四川寻得。据统计,四川省现存各类古籍187万余册,位列全国前五,西部第一。

(二) 四川古籍的保护

近年来,四川省古籍保护工作卓有成效。据统计,目前四川省大大小小的古籍保护单位有50多家,在古籍保护中发挥着引领作用。具体如下:

保护单位	数量
四川省国家古籍重点保护单位	8家
四川省古籍重点保护单位	19家
四川省古籍保护单位	23家

并且,自2007年实施“中华古籍保护计划”以来,四川省古籍保护工作也在加速推进,构建了以“政府主导、社会参与”的古籍修复体系。例如四川省图书馆、西部文献修复中心等修复力量。

但是对古籍的保护不能仅限于这些图书馆和修复中心等单位,还要增加更多的社会力量,我们人民群众也应该加入到“四川古籍保护”的计划中来,为四川古籍保护献一份力,让四川的文脉能够得到延续和传承。

三、四川古籍保护的價值

古籍本身是不可再生的文化资源,古籍保护的價值不仅在于让一本饱经历史沧桑的书籍“重获新生”,更在于通过保护古籍,从而保护自身的文化属性,让这一份份珍贵的资源真正发挥出充实中华文明的广度和跨度的作用,进而让我们中华文化走向世界。

1. 传承

古籍不仅记录了我们源远流长的历史,更让中华优

秀文明生生不息。当前,正值传承弘扬中华优秀传统文化重要时期,古籍是中华文明的重要载体,古籍修复是修补历史、延续中华五千年文明的重要手段。四川是古蜀文明的发源地,其古籍作为中华古籍库中的一部分,也是传承中华传统文化的依托和见证。保护四川古籍不仅有利于传承古蜀文明,更有利于传承中华文明。

2. 再生

充分发挥互联网与大数据作用,将古籍进一步数字化与网络化,推进古籍书目和古籍影像数字化,让古籍得到“再生”。

3. 弘扬

对中华古籍保护的目,不仅仅是保存,更高层次则应该是应用古籍,即“弘扬”,在保护古籍的同时,应该合理利用古籍,让古籍成为现代文明的不竭源泉,让古籍为中华文化走出国门积蓄能量。

四、四川古籍保护的难题

我国古籍数量丰富,在保护方面存在着许多难题,以四川古籍为例,主要有以下几个方面的难题:

(一) 古籍破损的情况严重,修复工作量大。

我国5000多万册古籍有三分之一左右都存在一定的破损情况,四川省的古籍保存情况也是如此。主要原因包括古籍自身问题、留存年代久远、保存条件有限、环境污染以及人为破坏等。在四川省图书馆新馆舍未建成时,旧馆舍环境较差,对古籍的保护力度不够,大部分古籍放置在仓库,因此,古籍遭到水火之灾、鼠啮蠹蚀是常有的事。另外就是古籍本身就是十分脆弱的,随着时间的流逝,古籍的酸化和催化程度自然而然也会加快。而且古籍修复不存在一劳永逸,修好之后只是减缓其受损速度,一般多年之后还会进行再次修复,如果在这个修复期间有人员上的变动就会相当麻烦,后人对古籍进行二次或多次修复时,还需要前人的修复档案,知道前人是如何修复的。

(二) 古籍保护和修复的人才匮乏。

首先,古籍修复是一项实践性和专业性很强的工作,对工作人员要求较高,不仅要有一定的古文基础,还要有化学、物理、美术等方面的相关知识。其次,图书馆、博物馆、档案局等相关单位的编制有限,能分配到古籍修复岗位的少之又少,即使成为在编人员,在薪资方面的吸引力也并不大,如果只是做“临时工”,也很难维持生计。最后,古籍修复人员作为技术人员,工作前景受到局限。由于以上几个方面的原因导致不少人对于古籍修复这个行业望而却步。国图副馆长张志清曾坦言我国古籍修复人才匮乏,我国5000多万册古籍,能参与修复

工作的仅仅只有数百人。如此庞大的修复工程,要数百人来完成,这是很难实现的。四川省图书馆65万册古籍需要修复,可修复人才却是寥寥无几,馆内工作人员不足,很多人都是同时担任好几个部门的工作任务。

(三) 古籍专业人才培养的道路任重而道远。

据悉,目前我国的古籍修复专业人才大都年过半百,队伍老龄化严重,这个行业里急需注入新鲜血液,但是我国的古籍修复技术的传承方式还比较传统,大都还停留在口耳相传,师徒授受的单一方式。虽然这种传承方式有一定的成效,但是师徒之间的传承链一旦断开,就会影响一脉的技艺传承,所以传承形式需得到多样化的发展。另外,对于古籍专业人才的培养不能只限于培养修复专业方面的人才,而是要培养复合型人才,不仅要具备古文、化学、物理、美术等方面的相关知识,还要具备历史、文献、版本鉴定和图书馆学(古籍分类和编目)等方面的知识,并且还要具备很强的实践能力。总而言之,一位合格的古籍专业人才,不仅是要有精专的知识储备,还要有勤恳细心的职业素养。所以,对于古籍专业人才的培养的道路任重而道远。

(四) 人民群众对于古籍保护的意识较弱。

有些古籍在图书馆是可以借阅的,在借阅过程中古籍会受到人为的损坏,这是因为很多人在翻阅书籍的时候没有保护的意识,导致一些古籍在后期借阅的过程中损坏。

五、四川古籍未来发展的对策

实现我国文化复兴需要传承发扬中华优秀传统文化,四川古籍作为传统文化的重要组成部分,需要发扬光大。所以针对四川古籍的未来发展,我们提出以下对策:

(一) 培养古籍专业复合型人才。

四川省古籍专业人才欠缺,应大力培养这方面的人才。可以向国家图书馆学习,建立更多的古籍修复技艺传习中心,或者是借鉴国外的经验,例如在美国、英国、法国、日本等古籍修复保护发达国家,他们至少有两所以上的高校开设了古籍修复相关的专业,并且对于古籍修复人才有严格的学历要求,一般都要具备硕士或者博士学位。四川省可以开展高校合作计划,在高校选择符合的人才进行重点培养,打造一支年轻的古籍修复师团队。

(二) 加快古籍修复工作的推进。

古籍留存至今,虫蛀、发霉、酸化、断线等“伤病”是常态,我们要实时推荐古籍修复工作。

(三) 推进古籍数字化发展。

随着互联网技术的发展,古籍数字化的实现已经变得越来越容易。由于历史和现实等种种因素的影响,我

们的许多古籍已经被“束之高阁”,许多有意义的古籍尘封于图书馆,而不能被大众所借阅。为数不多可供借阅的古籍,也由于借阅者没有保护古籍的意识,造成古籍难以挽回的破损。根据以上这些原因,推进古籍数字化发展迫在眉睫。推进古籍数字化发展,既可以很大程度上满足大众阅览古籍的需求,社会公众可以通过网络足不出户就可以免费浏览丰富的古籍资源,使古籍的价值得以最大化利用,同时也可以保证古籍不被损坏,让珍贵的古籍得以传世。

(四) 培养以青少年为主体的传承动力。

青少年是文化复兴的潜在动力,也是未来推动中华经典古籍发扬光大的预备军,因此要重视对青少年国学经典的培养。青少年时期是学习能力、接受能力最强的,他们的思维还没有定型,还有无数种可能性,从小培养对四川古籍的兴趣乃至于热爱,有利于树立文化自信,有利于推进中华文化遗产与创新。

(五) 提高人民群众的古籍保护意识。

随着社会经济的发展,人民群众的文化素养得到了很大程度的提升,但依旧有许多群众没有树立保护古籍的意识。对古籍的保护应该发挥人民群众的力量。政府应开展各种活动,逐步提高群众的古籍保护意识。例如,可以联合众多高校开展“古籍浸润校园”活动,提高学生群体保护古籍的意识,促进他们自觉爱护传承古籍。社区可以举办“古籍普及活动”,赠送群众有价值的影印版古籍,使书香古籍弥漫社区。

参考文献:

- [1] 程裕祯.中国文化要略(第4版)
- [2] 《关于进一步加强古籍保护工作的意见》(国办发[2007]6号)
- [3] 林英.四川古籍保护之现状与思考[J].文史杂志,2011年01期
- [4] 南江涛.改革开放四十年来的古籍影印出版
- [5] 吕茹悦.图书馆专业人才培养之我见.兰州市图书馆.中国西部公共图书馆联合会第二届(2015)年会暨学术讨论会会议论文集(一)2015年
- [6] 王娟.四川古籍普查现状分析及工作建议[J].四川图书馆学报,2017年06期
- [7] 钱律进.我国古籍数字化发展策略探究[J].中国科技信息网,2012年09期

课题基金:获得宜宾学院省级大学生创新创业训练计划项目基金支持(项目编号S202110641105)