

专项型非连续性文本教学策略

——以《故宫博物院》为例

唐彦宁

重庆师范大学 重庆 401331

摘要:专项型非连续性文本是有别于以往连续性文本阅读教学的新课型,它作为一种特殊的文本类型和新型的阅读形式,具有独特的教学价值,对教师的教学和学生的学习都提出了新挑战。如何把握非连续性课文的教学是教学时的一大难题,本文以六年级上册《故宫博物院》一课为例来探讨专项型非连续性文本的教学策略,从而为教学提供思路 and 参考。

关键词:非连续性文本;故宫博物院;教学

一、前言

非连续性文本又称“间断性文本”,多以数据、图表、图解文字等形式呈现,一般包括图表、说明书、广告等内容。具有直观、醒目、概括性强等特点。与之相对应的是连续性文本,它是指我们平常最常见的一种文体,如诗歌、散文、小说等,都属于连续性文本。两种文体想对应着学习,有利于加深学生的文本分析理解能力。为了能更好的学习非连续性文本,充分实现其价值,有学者把非连续性文本教学内容分为专项型非连续性文本,主题型非连续性文本,辅助型非连续性文本三类,非连续性文本以丰富多样的形式呈现内容,相比于普通的课文,除了有文字表达以外,还有表格和图画等形式,具有内容更丰富、形式更新颖的优点。如何把握非连续性课文的教学,需要教师们仔细研读课程标准要求,基于学生学情,设计恰当的教学活动。《义务教育语文课程标准(2011年版)》在第三学段(小学四年级和五年级)的阅读教学中提出“阅读简单的非连续性文本,能从图片和文字表格等材料中找出有价值的信息”的要求,捕捉这句话中的关键词组:“简单的”和“有价值的”,“简单的非连续性文本”指向是教材中课文的难度把控,应该是一些篇幅较短,图例简单,表达清晰适合该年龄段学生认知结构的内容;“有价值”所指的是能够根据阅读目的,选择合适的阅读方法,理解文本,最终获取所需信息。

二、专项型非连续性文本教学路径

《故宫博物院》是六年级上册第三单元的一篇课文。这篇课文从文体上看是一篇说明文,课文学习重点是根据不同的目的,选用恰当的阅读方法,获取需要的信息。课文所在的单元是阅读策略单元,语文要素是“有目的

的阅读”。首先,要根据阅读目的,选择合适的阅读材料,减少无关紧要的材料在阅读中的干预。确定阅读内容后,还要选用合适的阅读方法进行阅读活动,以实现自己的阅读目的。《故宫博物院》是本单元的一篇略读课文,在开篇前的提示框中出示了两个阅读任务,这两个任务为本篇文章的学习目的指明了方向,引导学生巩固复习所学的阅读方法,并且运用到新的课文中来,展开“有目的地阅读”活动。

1.明确文本,了解类型

在正式开始上课之前,可以适当的给学生补充相关的背景知识。故宫(旧称紫禁城)是中国明、清两代的皇宫。直到1911年,辛亥革命爆发,推翻了中国最后的封建帝制,1924年清皇帝被逐出故宫,1925年故宫博物院正式成立。故宫博物院材料一的内容原本是中央人民广播电台节目播出的广播稿。播出后受到了很多观众的喜爱。它不仅被要求重播,还建议出版这份手稿。因此,这部广播手稿于1979年10月发表在《地理知识杂志》上,标题为“古代艺术宝库—故宫博物馆”。课文《故宫博物院》材料一的内容就是根据这篇文章删改而来的。有了这样的背景知识,能够帮助学生更好的理解文本。接着,通过略看课文的内容,让学生知道文本是一组不连续的文本,并知道文本材料的类型。有意识的把非连续性的文本内容与普通的课文进行比较,让学生主动来观察这两类文本的区别,加深学生对非连续性文本的理解,并吸引学生的阅读兴趣。《故宫博物院》材料一部分的内容是按照空间顺序进行说明的。课文由四个材料组成,其中材料一是对故宫博物院进行全景介绍的说明性文字、材料二讲述的关于太和门被烧故事片段、材料三来自官方网站的旅游指南、材料四是平面示意图。这些

材料中既包含文字介绍,也有图片提示,形式多样,内容丰富。学习这篇课文不仅可以让学生对紫禁城有一个大致的了解,还可以增强学生对祖国传统建筑艺术的自豪感和对古代广大劳动人民智慧的赞美歌颂之情。同时,文中使用的写作顺序和结构对我们学习写作说明文有很大的指导作用,文章中多处运用作比较、列数字、打比方、摹状貌、举例子的说明方法,这些说明手法的运用能够使文章表达的意思更明确,通过更加具体地说明对象的特点,读者也能更好的理解。对这篇课文的学习和掌握对今后学习其他课文具有重要的示范作用。

2. 通读材料,感知信息

通读课文所有文本材料,整体感知文本,信息材料。材料一按空间顺序详略得当介绍了故宫的主要建筑及其布局功能。全文共十六个自然段,可以分为四个部分。第一部分是第一自然段和第二自然段,这部分内容主要从总体上介绍了故宫,包括故宫位置在建筑群中的地位、整体布局、名称、历史沿革、风格、形状等方面的情况,突出了故宫宏大壮丽(课文内容“紫禁城的城墙十米多高”)、布局统一、建筑精美(课文内容“河上是五座精美的汉白玉石桥”)、独特风格的特点。第二部分是第三自然段至第十自然段,主要介绍了故宫的“前朝”,也就是俗称的三大殿,分别是太和殿、中和殿、保和殿。文章没有在描写三大殿的程度平均用力,雨露均沾,而是有详有略,这部分详细介绍了三大殿中太和殿的台基、外观、内部装饰及功能,另外两个大殿只是简单介绍了它们的位置和功能。太和殿建在紫禁城中轴线上,是举行重大仪式、皇帝宝座所在地,也是紫禁城最大的殿堂。这座建筑宏伟壮观,是整个建筑群中最具代表性的。作者描写太和殿的语言准确生动,激发学生的阅读兴趣,使读者对太和殿有更直观的了解。第三部分是第十一自然段到第十五自然段,这部分内容介绍了故宫的“内廷”,即“后三宫”(乾清宫、交泰殿、坤宁宫)和御花园。最后一个部分是第十六自然段,介绍了在景山公园上俯瞰故宫的全部景象,再次点明故宫特点。通过阅读材料一的内容,学生能够对故宫的整体布局及主要建筑有初步的理解,故宫的宏伟规模和布局本身就象征着古代皇帝的宏伟地位和故宫的宏伟布局。这段材料首尾呼应,采用了总一分一总的结构进行描写。材料二选自马兆峰的《燃烧的黄龙旗——在繁华中华中沉沦的大清帝国》,介绍了太和殿被毁及修复中遇到的奇迹,歌颂了扎彩棚的能工巧匠。材料三是截取的一张图片。这是故宫博物院官方网站上的故宫博物院简介和游览路线指南,

介绍故宫博物院的历史、现状和游览顺序。材料四也选自故宫博物院官方网站,该网站介绍了故宫博物院和未开放区域的规划。总的来说,虽然这篇文章是一篇解释性的文章,但不难看出作者对紫禁城倾注了爱和赞美。读者还可以感受到古代皇权的威严和古代劳动人民的无限创造力,由此鼓励学生要保护文化遗产,做到文明游览。在教学过程中,要充分利用教材信息,但也不能被教材束缚,仅仅局限于教材。适度补充能有效拓宽学生知识,提高学生洞察力,为全面发展素质奠定基础。

3. 任务驱动,筛选整合

当阅读非连续的文本时,我们应该有目的感、问题感和探究感。我们可以从文本中呈现的图表中找到问题,感受并找出答案,然后我们就能有所收获。在非连续文本阅读教学中,教师应引导学生选择合适的阅读方式浏览信息,以最高效率锁定关键有效信息,让学生通过提问提取有价值的信息,并根据阅读目的分析得出结论。这样的思考过程并不是一蹴而就的,提取信息和阅读能力是在长期的练习和学习中逐步提升起来的,所以,教师要依据学生情况,不要提过高的要求,以免打击学生的阅读兴趣和学习积极性。本文在正文前提出了两个学习任务。第一项任务是绘制参观紫禁城的路线图,并为家人计划一天参观紫禁城。第二项任务是选择一两个景点,并在参观紫禁城时向家人解释。根据这两个不同的任务可以看出,它是为了培养学生的不同能力,达到不同的效果。因此,有必要确定使用不同的阅读方法。任务一是为了检验学生的信息整合和逻辑思维能力,要完成任务一需整合材料一、材料三、材料四的内容;材料二是为了锻炼学生的信息收集能力、关键信息捕捉能力,要完成任务二需要整合材料一、材料二的内容。从材料一中可以看出,这是以空间顺序为线索的说明文。知道了材料一的文体,就可以从文体特点出发,经过之前学习的积累,学生对说明文是有所了解的,说明文有三个显著的特点:既知识性、通俗性和条理性。这些特点能够很好的帮助学生理解课文内容和说明对象。知识性对于本身内容来说,含有一定有价值的能够增长学生见识的知识;通俗性是指说明文的表达能够让作者一看就明白,没有暗示隐含的知识内容,比如商品的使用说明书就属于说明文;条理性是指无论说明事物还是事例,都要“言必有据”,有一定的逻辑性,不能天马行空,奇思妙想。基于对说明文的基本了解,才能对文本有更好的理解,课文按照游览路线由南到北,逐一详细地介绍了故宫的主要建筑及其布局和功能,为了弄清从

南到北的游览顺序,关键是要掌握文中的一些位置词,如“北面”“中心”“中轴线上”“后面”“往北”等,只有抓住了这些关键要点才能在头脑中形成一幅地图,做到心中有数。材料二简要的介绍了故宫的地位和价值,最后还提醒乘客应该按照怎样的参观顺序游览,这些信息对我们设计游览线路图有很大的参考价值。材料四的示意图上用阴影表示出了目前故宫还未开放的区域,这张示意图能够帮助游客合理的规划游览路线,还可以有效避免在实际的游览中走弯路,使参观路线更加合理。完成任务一就可以详细参考课文以上部分的内容。

在材料一中,作者还把太和殿作为重点的解说对象,详细介绍它的方位,外观,内部装饰及其作用,使读者对太和殿有比较全面的了解,又能由点到面对整个故宫的整体特点产生比较深刻的印象。材料二讲的是太和门失火的故事,游览到这里时,也可以把这个故事讲给家人听。这部分的描写对完成任务二有所帮助。为了使学能顺利地完成任务,教师给学生提示,交给学生完成任务的思路,给予恰当的指导,为学生完成任务铺路搭桥。让学生知道介绍一处景点,除了从单一的景点知识出发外,还可以从多方面的材料中筛选有关信息,整合有效信息,形成比较全面完成的知识框架,克服片面性,在这个过程中,学生的综合能力无疑也得到了锻炼和发展。

4. 呈现结果,交流提升

这篇文章是略读课文,略读课文作为教材的重要组成部分,有其独特的价值。在飞速发展的信息时代,略读往往能更加迅速和便捷地获取大量信息,在实际的日常生活中,略读比精读的应用更为广泛。无论是在政治、经济还是科学、科研各方面都得到广泛的运用。略读能够大大节省时间经历,除了应对考试或精心研究,很少有人会花大量的时间和精力去详细阅读一篇文章、一本书。当然,教材中编排了部分略读课文,除了其本身具

有的不可否认的价值以外,还肩负着促进学生阅读能力发展、知识整合和聚集关键信息能力发展的重要任务。为了充分的发挥学生的潜能,让学生最大限度的展示自己,顺利的引导学生根据两个阅读任务完成阅读,教师可以分别从“选择什么样的阅读材料”,“运用什么样的阅读方法”,“取得什么样的阅读成果”,“这样设计有什么理由”等几个方面对自己的学习结果进行展示交流,最终达到获取整合信息,解释归纳信息,运用信息重新建立文本的目的。阅读非连续文本也培养了学生的信息处理能力,因为为了理解文本,我们必须从文本中探索和整理信息,从多个渠道收集信息。学生在学习此课之前,已经,对此类非连续性课文已经有一些了解,所以在安排此课的教学活动前,教师要基于学生的学期来设计教学活动。完成本课学习任务后,可以进行适当的补充和扩展。故宫博物院体现了中华民族的伟大奇迹,是中国古代宫殿建筑艺术的瑰宝。《故宫博物院》这篇文章只能略见一二,如果想要进一步感受故宫的魅力,可以阅读《故宫100》,通过阅读课外资料,进一步增强对祖国传统建筑艺术的自豪感。在现实生活中,教师要多鼓励学生关注生活中的各种资源,拓宽自己的知识面。在呈现结果这一个环节可以各小组通过合作学习,通过学生汇报、师生评价、教师指导的方式,在小组长的讲解,组员的补充中展示学习成果。你也可以分组绘制参观故宫的路线图,并进行讨论和交流。建议优秀的小组团队使用投影仪进行解释,其他团队可以逐个进行补充。

参考文献:

- [1]段天才.小学语文非连续性文本阅读教学管见[J].语文建设,2021(2):49-52.
- [2]轩颖,李荣冉.基于比较的小学语文非连续性文本阅读教学策略[J].教学与管理,2016(9):34-37
- [3]张年东.非连续性文本及其阅读和表达研究—基于PISA测试的视角[D].重庆:西南大学,2014.