

OBE理念下地方本科院校应用型音乐人才培养研究

佟桂影

惠州学院 广东惠州 516000

摘要: 随着经济的不断发展,我国的教育制度也在发生改变,现在高校对学生进行人才培养时,不仅要注重专业知识能力,还需要帮助学生实现全面发展,从而提升学生的综合素养。本文主要分析了OBE理念下,地方本科院校应该如何提升人才培养方案质量,希望可以给高校相关人员在工作的过程中提供一些帮助和思考。

关键词: OBE理念;地方本科院校;应用型人才;培养

Research on the cultivation of applied music talents in local undergraduate colleges under the concept of OBE

Guiying Tong

Huizhou College, Huizhou 516000, Guangdong province

Abstract: With the continuous development of the economy, China's education system is also changing. Now colleges and universities for students to carry out talent training, not only to pay attention to professional knowledge ability but also need to help students achieve comprehensive development, to improve the comprehensive quality of students. This paper mainly analyzes how local undergraduate colleges and universities should improve the quality of talent training programs under the concept of OBE, hoping to provide some help and thinking for relevant personnel in colleges and universities in the process of work.

Keywords: OBE concept; local undergraduate colleges; Application-oriented talents; cultivation

引言:

社会发展带动着教学模式的变化,当前社会对人才的要求比较高,高校对学生进行人才培养的过程中,一方面需要认识到时代的特点,另外一方面还需要结合专业的要求,结合当前比较先进的教学理念。只有这样才能让更多的学生在大学中接收到比较全面的教学体系,从而促进学生在大学中可以做到核心素养全面发展,从而提升学生的综合能力。

一、当前应用型人才培养的意义

1. 当前时代的要求

现在地方本科院校对学生进行人才培养的过程中,一方面需要认识到学生的学习特点,另外一方面学生在

课题项目: 广东省教育科学规划领导小组办公室关于公布2021年度教育科学规划课题(高等教育专项),项目编号:2021GXJK337

作者简介: 佟桂影(1982.1—),性别:女,民族:汉族,籍贯:吉林省德惠,学历:博士在读,单位:惠州学院,职称:副教授,研究方向:音乐学,艺术学。

学习的过程中,教师需要对学生做到多方面知识教学,这样才可以提升学生的就业能力,确保学校在学校中可以做到综合发展。这样不仅可以满足社会的发展,还可以让学生在学的过程中感受到当前社会对人才的需求,以及当地经济的人才需求。这些是当前高校在进行人才方案培养过程中需要着重认识的一部分,也是现在在制定教学方案改革中,需要创新的一部分、OBE教学理念可以帮助学生在音乐课堂学习中,认识到自己的不足,从而在学习中有针对性地学习。这种教学理念,主要是让学生掌握音乐教材中的知识和内容,让学生在发展的过程中,可以将解决固定答案的能力从而拓展到解决开发性问题的能力。简单来讲,其实是对学生进行综合性思维的教学,而且在这种教育理念下,可以让学生接触到比较多的音乐项目,让学生在课堂中可以当前的案例分析进行理解,从而展示他们的能力。这种教学理念是当前比较先进的一种教学理念,也是教师在教学中需要注重的部分,高校在进行改革的过程中可以关注学生的发展,促进学生做到全面素养提升。

2.全面提升学生核心素养

复合型人才是当前社会的需求,高校在进行音乐应用型人才培养的过程中,需要注意到学生应用实践能力的综合培养。当前的经济形势比较复杂,而且人才比较多,想让学生在当前的社会中找到一份合适的工作,高校需在人才培养中认识到学生当前的需求,以及先进教学理念对学生培养教学的重要性,这样才可以推动学生在高校学习中做到全面发展。音乐专业和其他专业相比,具有一定的特殊性,要求学生在学的过程中,既要掌握基础的理论知识,也需要让学生在学的过程中对当前的行业要求和职业实际要求有一定的认识,这样才可以将教材中的知识理论和实践教学联系在一起,从而形成一种专业性技能比较强的应用型人才培养模式。

OBE教学理念,可以帮助教师在课堂教学中确定学生的学习成果,让教师在教学中也可以根据学生的实际要求,搭建相应的课程体系,这种课程体系的科学搭建,可以让学生在实际的课堂中接受到比较先进的教学理念,从而推动学生能力结构和课程体系的搭建保持一致。在这种教育理念模式下,既可以确定教学策略,还可以帮助学生在学音乐知识的过程中客观认识自己的学习情况。还可以方便教师在学的过程中认识到学生不同的学习状态,据此调整人才培养以及教学方案。

二、当前地方本校对音乐应用型人才培养现状

1.未能对学生做到综合素养培养

现在地方本科院校对学生在进行人才培养的过程中还存在着一定的不足,一些高校在培养时需要做好了相应的培养方案,然而因为时代的发展比较快,现在的学生在学中还是未能接受到比较先进的教学。当前经济发展十分迅速,高校对学生进行人才教学的时候,需要注意到学生综合素养能力的提升,这样才可以帮助学生在今后的生活中适应时代发展。综合能力的提升也是当前应用型人才需要具备的一种学习素养,是当前创新人才方案中重要的一部分。然而地方高校在进行教学的时候,因为受到传统教学因素和教学理念的影响,一些教师对学生开展知识内容教学活动时,还在采用传统的教学观念,在教学中依旧强调学生对专业知识内容的学习,忽视了学生在其他方面的学习,如心理、人文、道德等等这些方面。这也是当前高校在开展音乐教学时需要注意到的一部分内容,只有做到了综合能力培养,才可以提升学生的学习质量。

2.实践能力教学培养体系有待完善

地方本科院校如今的教学只是对学生的专业性进行了强调,一些高校受到了时代的影响,在教学中也开始了教学改革,然而在改革的过程中没有做到教学观念和教学理念的转变。在此背景下,学生的实践能力并未得

到全面提升。当前高校在实践教学体系中也存在着一定的漏洞,这种不太完善的教学体系,常常影响教学中的环节,并且最后的教学效果达不到预期。目前教师在教学中还是采用理论知识教学为主,在课程体系安排的过程中,学术性教学体系占中的比例比较大,而其中的音乐专业实践活动课时比较少。这些对学生的发展来讲是十分不利的,而且现在高校在进行实践活动教学时,因为教学资源比较匮乏,教学体系的定位首先,严重制约了学生的个性化发展。这些是地方高校在教学中存在的问题,高校在改革的过程中可以进行借鉴。

三、地方高校培养人才方案的具体实施策略

1.加强学科导向模式转变

高校对学生在进行音乐应用型人才培养的过程中,可以结合OBE教学理念,在教学中做到专业设置的科学划分,在进行人才培养方案制定的过程中,可以遵循当前的学科原则进行教学,传统的教学模式具有一定的静止封闭教学问题,这对现在学生的应用型人才培养是不相符合的。因此,教师在学的过程中可以结合时代的特点,做到学科导向,在一定程度上认识到专业的需求。高校在制定人才方案培养的时候,也可以利用这种反向设计原则,从需求开始培养目标。高校可以结合当前的时代要求,对学生进行教学体系的优化改革,无论在教材的设计还是在毕业的要求中,都可以根据时代的发展进行变动。将课程体系的设计可以满足时代和学生发展需求,这样高校培养出的人才,可以更好地适应时代发展。地方的本科也是对社会进行音乐专业人才输送的主要基地,进行培养方案改革的过程中,可以结合当地的经济需求,做好一定的调研和分析,从而加强学科导向模式的积极转变。

这种教学模式的转变,需要高校对时代的认识有着一定的深度理解,从宏观方面来讲,需要高校相应的负责人对现在高校内部的音乐专业学科的教学内容,教学制定以及具体方案的实施,进行科学规划。在这个过程中还可以优化现有的音乐体系结构,将OBE教学理念贯彻在音乐复合型人才培养当中,优化学生的专业知识面,让学生在学过程中,可以认识到音乐专业应用型人才培养的重要性,将学术优势和实际人才做到发展一直,从而做到科学有效协调。转变的过程中,管理人员需要认识到导向模式之间的联系,做到科学目标规划,确保学生可以有着良好的学习成果。

2.加强实践教学,促进质量监控完善

现在我国地方本科院校在进行音乐应用型人才培养的时候,需要加强实践活动教学,这种教学模式不仅可以培养出专业的应用型人才,还可以让教师在教学中对

学生的学习能力做到整体把握,从而改善接下来的教学方案。在进行实践教学活动时,也需要帮助学生认识到实践理论教学活动的重要性,让学生在音乐课堂的学习当中,可以做到综合理论知识的应用。教师在开展实践教学时,也需要加强教学质量的认识,做到科学评价。在实践教学评价中需要始终注意到学生的学习质量,确定学生在实践中应用的能力是否达到当前的毕业要求。在学生实践活动结束以后,还需要对学生的表现效果和实践能力进行分析,这有利于教师做到教学活动的持续改进,从而保证学生的实践活动可以提升学生素养。教学质量在监管的过程中,可以利用外循环持续培养学生学习目标,在成果循环当中可以强化实践活动的创新,最后利用内循环来审核学生的学习能力是否达到标准。通过这种教学模式,可以改善学生的学习活动,促使实践活动可以发挥本身的作用。

采用这种实践活动教学模式时,高校可以结合当前的实践活动现状进行分析,加强学生实践活动的设备更新,投入相应的资金,让学生在实践活动中可以感受到OBE教学理念,从而提升学生的学习积极性。在实际的实践操作中,教师可以利用每种音乐器材的特点,对学生进行有效的考核,在考核的过程中可以结合OBE考核标准,提升学生在实践活动中的参与性,帮助学生在这个教学环节中可以提升自己的能力,从而做到创新能力和创新意识的综合培养。在加强教学实践活动开展的时候,还可以利用校企活动进行实践教学,结合企业的要求让学生利用课余时间实习,可以提升学生对当前专业知识理论的认识。这种教学方式也是提升教学质量的重要环节,确保企业在发展的过程中可以将学生的学习要求同现在企业的需求进行有效协调。教师在教学中可以鼓励学生积极开展实践和娱乐相融合的实践活动,在活动结束以后,对学生的时间作用进行有效评价,这样可以促进学生在今后的音乐学习中做到全面发展。

3. 尊重学生主体,转变教师教学观念

现在教师想要将OBE教学理念应用到学生音乐应用型人才培养当中,需要注意到这种教学理念的内容。对学生应用型人才进行培养的时候,需要做好合适的教学设计,引导学生进行有效的学习,在教学中应用合适的教学模式来提升学生的学习意识。教师在培养应用型人才的时候,需要尊重学生作为课堂中的主体,之前重教轻学的理念还在影响当前的教师,这就需要高校对学生开展教学之前,要对教师的教学观念进行转变,引导学生认识到自己在课堂中的地位,让学生在学的过程中,可以做到主动学习,这样不仅可以加强教学模式的转变,还可以让学生在学的过程中认识到自己的学

习目标,让学生在学中有意识地培养自身的知识技能,从而引导学生成为应用型人才。

教师是学生在课堂中的引领者,只有对教师讲解清楚OBE教学理念在学生应用型人才培养方案中的重要性,才可以提升学生的学习意识,让学生在今后的发展中可以做到全面发展。教师也是教学目标和教学效果的载体,同样也是教学规划的执行者,高校只有不断提升教师教学素养,才可以让OBE教学理念,贯彻在音乐应用型人才的教学方案中。所以高校可以针对当前教师的教学情况做好调查和分析,之后对教师开展定期培训,让教师在教学中可以认识到这种教学理念的意义,从而在教学中可以积极和学生之间进行互动,并且在实际的教学活动中能够培养学生的实践能力,这也是对学生学习素养综合教学的一种体现。在引导的过程中,教师也可以树立学生的责任意识和创新思维,这对他们在今后的音乐学习中具有十分重要的意义。

四、结束语

从上面的分析中,我们可以看到OBE教学理念在当前的音乐应用型人才培养方案中,具有十分重要的意义。高校进行人才方案制定的过程中,需要对教师进行培训,确保教师在教学中可以给学生带来比较先进的教学模式。之后,高校需要加强教学体系的创新,利用创新教学评价体系,引导学生做到自主学习,这样才可以帮助学生做到应用型人才,从而满足社会需要。

参考文献:

- [1] 贲培云, 应英, 谢危. OBE理念指导下地方应用型高校商务英语专业“四位一体”人才培养模式构建[J]. 滁州学院学报, 2021(4): 93-97.
- [2] 刘冉, 李昆杰, 胡永琪, 等. 基于OBE理念与应用型人才培养相结合的地方高校教学管理运行机制研究与实践[J]. 教育现代化, 2020(49).
- [3] 夏雅君. 基于OBE理念的地方商务英语应用型人才培养模式研究——以景德镇学院为例[J]. 2021.
- [4] 张淑婷, 伍蛟蛟. OBE教育理念下特殊教育专业应用型人才模式改革研究——以贵州工程应用技术学院师范学院特殊教育系为例[J]. 现代商贸工业, 2021, 42(30): 2.
- [5] 胡玉洁, 李春花. 基于OBE理念的应用型本科人才培养模式改革探索——以“仓储与配送管理”课程为例[J]. 2021(2020-32): 166-168.
- [6] 张宏云. 基于OBE教学模式下的高校音乐应用型人才研究[J]. 世纪之星—交流版, 2021(10): 2.
- [7] 严格, 王珊. OBE理念下应用型本科院校第二课堂体系构建的探究[J]. 山海经: 教育前沿, 2021(29): 2.