

小学语文作文教学仿写训练探析

田小荣

山东省单县杨楼镇中心小学 山东菏泽 274324

摘要: 当今社会,人们的素质水平早已上升到了一个新的高度,而教育模式也随之突破了传统禁锢,将教学主体回归到学生身上来。基于此,语文教学工作者在开展教学活动的过程中积极探索、大胆尝试,为语文教学注入了新的营养。小学语文作文通过仿写训练教学,能够实现提升学生写作能力的教学目标。本文以小学语文作为教学仿写训练的重要意义作为切入点,对仿写训练教学策略进行分析,为一线教育工作者提供理论参考。

关键词: 小学语文; 作文; 仿写训练

On the imitation writing training in Chinese composition teaching in primary school

Xiaorong Tian

Yanglou Town Central Primary School, Shan county Shandong Heze 274324

Abstract: In today's society, people's quality level has already risen to a new height and the educational model has also broken through the traditional imprisonment and returned the teaching subject to the students. Based on this, Chinese teachers actively explore and boldly try in the process of carrying out teaching activities, which has injected new nutrition into Chinese teaching. Chinese composition in primary school can achieve the teaching goal of improving students' writing ability through imitation training teaching. This paper takes the significance of imitation writing training in primary school Chinese teaching as the starting point, analyzes the teaching strategies of imitation writing training, and provides a theoretical reference for front-line educators.

Keywords: primary school Chinese; Composition; Imitation training

引言:

小学生由于受到社会经验和生活阅历的限制,其认知能力尚且不足,因此,对于小学生来说,写作是一项具有难点的学习内容。在传统的小学语文教学当中,教师的写作教学模式较为固化,课堂氛围较为沉闷,本性贪玩的小学生很容易因此对写作产生厌倦或反感。在新课程改革的不断推进和深化过程中,小学语文教育工作者通过反复的探索和实践,发现了很多优秀的写作教学模式,其中,通过仿写训练增强学生的写作技能,是现阶段常用的教学方式之一。

一、小学语文作文教学进行仿写训练的重要意义

1. 符合素质教育的教学要求

随着社会经济的不断发展,我国教育部门对于学生的综合素质教育更加重视。以往,学校更加侧重于学生的学科成绩,而现如今,教育界意识到只有对学生进行

综合能力提升,才能成就其全面发展,从而为社会的发展创造更多价值。学生在课本上收获到的知识是有限的,但如果教师能够将知识的传授转化成个人能力的培养,对于学生的未来发展将大有裨益。新课改之下,教育工作者追求创新型思维,小学语文教师可以充分利用仿写训练教学,让学生获取更多写作思路和写作技巧,从而促使学生的写作技能有所提升。这一教学模式,既符合小学生身心发展特点,又能够增强其综合素质能力与文字表达能力。小学生的素质教育也是为我国社会主义经济发展夯实人才基础。在新时期教育改革的背景下,从小学至各大高校一直在倡导创新性思维的培养,而在小学语文作文教学过程中结合仿写训练与新时期的教学要求非常匹配,小学语文作文教学仿写训练就是一种很好的创新式教学方式。这种教学模式不仅符合小学生的身心发展特性,同时,对于培养学生的语言表达能力、语

文素养、词汇的积淀都有很大益处,更是提升学生综合能力和文学素养的重要手段之一。

2. 有效提升学生的作文写作水平

写作能力与学生的语言表达能力、阅读能力、文字处理能力等息息相关,语文教师通常会为学生的写作教学投入大量精力。但是在写作教学活动的实际开展过程中,由于各种原因,学生常常对写作产生排斥心理,这为教育工作者的工作开展带来了极大的阻力。学生之所以会产生这样的负面情绪,很大的原因还是因为小学生的文学素养不够、词语累积量不够、语文素养的薄弱以及语言表达能力不强,这些问题使学生面对写作时产生了极大的心理障碍和负面情绪,这对于培养小学生作文写作能力产生了严重的阻碍作用。而在小学语文作文教学中很好地融入仿写训练,可以有效地帮助学生缓解这些负面情绪和心理障碍,帮助学生循序渐进地将写作能力提升上去,并且激发学生对写作的热情和兴趣,让学生在仿写的过程中更多地获取写作灵感和素材,促使学生的写作能力在一段时间后可以有效地稳定提升。仿写训练的教学模式,通过引导学生对句、段、篇进行仿写,让学生在仿写过程中获得灵感和写作技巧、使得其对写作的抵触心理得以缓解,从而提升学生写作兴趣。另外,仿写训练还可以很好地增强学生的语言表达能力,并且充分地激发学生的想象力,让学生的写作用词流畅、用词优美,最终将学生的文化素养和语文综合能力有效地提升。

二、小学语文作文教学仿写训练策略

1. 选择仿写素材,做好教学设计

合理挑选仿写素材,是小学语文教师开展仿写训练教学活动的基本条件。新课改要求教育工作者在展开教学时、关注到学生的个体差异性,因此,小学语文教师在选择仿写素材时,也要结合学生的年龄阶段和学习能力,对于不同年级的学生、教师需要选择不同水平的仿写素材。与此同时,同一年级的学生,其学习能力各不相同,教师需要顾及到小学生的认知水平与词汇量积累,在进行教学设计时,要尽可能对小学生的可能会产生的问题进行预判,并提前设计好针对性的指导方案,以保证教学进度与教学质量。

此外,教师在选择仿写素材时,还要遵循“灵活性”原则,在进行仿写教学时,要明确仿写的重点与核心。比如,遇到较为经典的阅读段落或句子、再或是精华词汇,教师在为学生耐心讲解其“经典”“精华”所在之后,给予学生足够的思考时间、鼓励学生进行仿写。小学生在掌握了应用“精华”的技巧之后,在进行仿写

时将会更加顺利,为日后的写作积累更多素材与技巧。另外,学生完成仿写训练之后,语文教师需要对学生的仿写内容进行客观的点评,学生在教师的评语中能够明确自己在仿写及写作时,哪里写得不错、哪里需要加强,让学生在“跬步”的积累中进步。

2. 明确仿写方式,强化技巧教学

小学语文教师需要在仿写训练过程中对仿写技巧进行重点讲授。在仿写时,教师需要引导学生找到正确的模仿方式,句式的模仿、表达方式的模仿以及结构的模仿等等,这些仿写在方法上各有区别。学生只有明晰了仿写训练的意义,才能够掌握仿写的方法,从而进行有效的仿写。在开展仿写训练之前,教师可以先引导学生对句子的结构或文章的框架进行解读。以《我的伯父鲁迅先生》的仿写训练为例,文中写出了三件可以表现鲁迅先生性格的事件,教师可以在讲解文章之后,为小学生布置作业,仿照这篇文章的结构,仿写一篇《我的亲人XXX》,通过几件典型的事件对亲人的性格特点进行描述。在教学活动的实际开展过程中,教师可以结合阅读教学为学生讲解文章结构的分解,进而让学生熟悉写作的各种结构,构建清晰的写作思路,再加上学生通过日常的仿写训练所积累的素材和写作技巧,学生的写作能力定能取得明显的进步。

3. 鼓励学生创新,仿写举一反三

仿写训练的开展,是为了让小学生的能够对写作的思路及方法有所掌握,与此同时加入自己的创造性元素,写出具有个性特点的优秀作文。因此,小学语文教师在进行仿写训练时,还要注意对小学生的创新思维与创造力的培养,肯定学生的创新思想,让学生勇于表达、敢于写作,鼓励学生通过写作的方式表达出自己的真实情感,写出独特的佳作。仿写训练教学是开放性教学,仿写的内容是没有固定答案的,教师要引导学生充分发掘自己的智慧、从生活中找到仿写元素,根据原句或原文的特点、通过举一反三的方式写出不一样的文字。要想打破仿写教学中的刻板与固化,需要小学语文教师充分发挥自身引导性作用,让学生从多个角度观察问题、思考问题,鼓励学生在作文的内容与结构上融入自己的思考,进而体现出学生自己的个性特色。

4. 仿写篇章,关注行文的逻辑

在经历了仿句与仿段的训练后,学生具备了一定的仿写基础,这时教师再针对篇章展开仿写训练,能够让学生更好地把控整体与细节两个方面的写作。在开始仿写前,教师可以先让学生以仿写大纲的方式,对仿写对

象展开分析。在梳理清楚仿写对象的逻辑结构后,制定个人写作时所用的大纲。

在仿写训练中,教师可带领学生从课文的整体结构入手,思考作者所用素材的共通点,分析每种事物与人的相似点,打破学生的固有思维。随后,教师组织学生对课文的大纲进行仿写,并要求学生思考生活中还有什么事物的成长能够与人的成长相比较,聆听学生的答案并帮助学生判断其中的合理性。如果学生找到合理的事物,则可以替换到原有大纲上。通过这种方式,教师带领学生按照课文作者的思路思考大纲的构成,能够让学生逐渐摸索到仿写对象的行文逻辑,能够在制定个人写作大纲时加以参考。

5. 优化评改,注意方法的转变

仿写训练结束后,教师要对学生的作品进行评改。许多教师受常规写作训练的影响,习惯于将学生作品的质量看作评改的主要方面,只检查学生作品中是否出现错字,所用的修辞手法是否正确,以及中心思想表达是否清楚等方面。这种评改方式无可厚非,但并不完全适用于仿写训练。由于学生的仿写练习,重点在于学习他人作品的长处。教师在评改学生作品时,还要观察学生

是否真的学到了仿写对象的精髓。如仿写对象在拟人手法的应用上特点突出,那么教师就要观察学生作品中拟人修辞手法的应用情况,判断学生是否学以致用。在评改时,教师既要遵循常规的评改方法,也要针对仿写训练的特殊性增加新的评改要素,努力为学生提供准确、有用的评改意见。

三、结论

总而言之,小学语文教师要想通过仿写训练提高小学生写作水平,需要从仿写素材的挑选、仿写技巧的教授以及对创新思维的建立等方面入手,让学生能够通过模仿与思考,建立个性的写作思维,从仿写中获得灵感,从生活中寻找元素,通过创新思考,写出优秀的特色作文。

参考文献:

- [1]任小乔.小学语文作文教学仿写训练研究[J].新课程(上旬刊),2018(2).
- [2]刘志胜.探讨小学语文作文教学中的仿写训练策略[J].速读旬刊,2016,21(2):88-89
- [3]苏醒.小学语文作文教学仿写训练研究[D].渤海大学,2017.