

探析高校合唱教育的美育培养作用与实践

张月月

甘肃医学院 甘肃平凉 744000

摘要: 相关研究表明,在高校中开展合唱特色教学,对于学生美育教育的开展将会起到十分关键的推动作用。本文从我国高校合唱教育的开展现状入手,对合唱教育对学生美育培养所发挥的重要作用加以分析,并从课堂教学、社团活动等角度构建特色合唱教育课程模式的具体实践探索以及高校对展示合唱教学成果的具体模式的各种尝试。

关键词: 合唱教学; 高校教学; 美育培养; 综合素质

Exploring the cultivation function and practice of chorus education in colleges and universities

Zhang Yue month

Gansu Medical College Gansu Pingliang 744000

Abstract: Related research shows that carrying out chorus characteristic teaching in colleges and universities will play a very key role in promoting the development of students' aesthetic education. Based on the current situation of the development of chorus education in colleges and universities, this paper analyzes the important role of chorus education in students' aesthetic education, and constructs the specific practice exploration of the characteristic chorus education curriculum mode and the specific mode of chorus teaching achievement.

Keywords: choral teaching; college teaching; aesthetic education training; comprehensive quality

引言:

在对学生进行综合素质的培养时,高校不仅需要重视智育和德育工作,同样需要重视采取多种方式对学生进行美育的培养。在新时代的高校教育中,对美育工作的建设占有重要地位,作为其中的重要方法,学校开展合唱教育有助于提升学生的审美能力与合作意识,从而为学生的全面发展提供坚实保障。因此,高校开始展开对合唱特色教学模式的探索实践,以提高对学生美育的培养水平。

一、我国高校合唱教育的开展现状

随着近些年教育体制改革的推进,我国的高等教育越来越重视对学生的综合素质进行培养,为此,许多高校开始进行艺术教学课程的探索实践。在种类繁多的艺术教育课程中,合唱教育具有独特的对学生进行美育培养的优势。首先,合唱教育作为音乐教育的一种,能够

提高学生的音乐素养,有利于加强学生的精神文明建设。其次,合唱教育作为一种集体教育,不仅能够提高教育工作的效率,同时因为合唱教育需要学生在集体教学与练习中听从指挥,集体行动,而在服从指挥的过程中,学生也将会体会到团队中集体意识、合作意识所发挥的重要作用。因此,许多高校选择开展合唱教学课程作为培养学生美育素养和综合素质的方式。

由于普通高校的合唱教育探索实践起步较晚,基础建设较差,目前的合唱教学活动尚处于初步探索实践阶段,存在很多不足。首先,由于基础教育阶段的音乐教育对于合唱教学并不重视,许多高校中的学生对合唱没有完整清晰的认知,学习兴趣较低,对高校开展合唱教学带来了一定的困难。其次,由于普通高校开展合唱教学的经验不足,在组织相应的合唱教学的时候,往往会直接参照专业音乐学院的教学模式,但由于二者在专业设置、教学目标等多方面存在差异,因此往往难以起到良好的应用成效。专业的音乐院校的主要教学目的是培养高素质的专业性音乐人才,因此在开展音乐教学时更

作者简介: 张月月(1982年01月-),女,汉族,甘肃省平凉市,大学本科,讲师,主要研究方向:音乐学。

加重视对学生专业能力的锻炼,同时最大限度上提升音乐教学的专业性。而对于普通高校的学生来说,大多不具备扎实的音乐基础,开展合唱教育的主要目的是提升修养、陶冶情操,同时带动学生审美能力的进一步提升,进而促进学生的全面发展,因此需要注意对合唱教育进行特色化设计^[1]。

二、合唱教育在美育教育中发挥的重要作用

(一) 培养学生感受美、鉴赏美的能力

在现代教学模式中,随着多媒体技术的发展,音乐课堂教学已经融入了投影仪、音箱以及互联网等教学手段,这些多媒体设施能够更加方便让学生们了解到音乐的相关背景故事,更加直观的让学生体会到音乐的感染力,能够让同学们在课堂教学中通过视觉与听觉的配合,对音乐形成共鸣,提高音乐鉴赏能力。音乐教师在对学生进行具体的合唱教学之前,可以先借助多媒体教学设备帮助学生了解相关歌曲的创作背景,让学生对于歌曲所传达的感情以及时代意义有大概的把握和理解,便于接下来的具体合唱教学的开展^[2]。

以《青春舞曲》的教学为例,音乐教师在组织学生进行练习之前,可以先通过多媒体课件让学生了解歌曲的创作背景以及音乐特点,同时还可以向学生播放这首歌曲的音频,让学生们对《青春舞曲》这首歌曲欢快的曲调和朗朗上口的歌词有大概的了解,接下来,通过投屏设备,让同学们观看这首歌曲的表演视频,让同学们能直观的感受这首以新疆民歌为基础进行改变的歌曲的韵律感以及体会这首歌曲在合唱过程中的声部划分以及配合。这些多媒体手段的应用,能够让学生体会到《青春舞曲》歌曲中的青春活力以及异域风情,提高了学生对音乐作品中所展现情感的理解与鉴赏能力,进而将其更好地反映在合唱教学和练习中。

(二) 培养学生表现美、创造美的能力

作曲家和作词人在进行音乐作品的创作时,往往根据自己的人生经历和生活感悟,因此音乐所表达出来的情感也是不同时。与此同时,每个人根据自己的人生经历和性格,对于音乐情感也会产生不同的解读,因此高校在组织开展合唱教学的时候,需要注重培养学生的音乐审美能力,同时需要鼓励学生积极的表达自己对不同音乐作品的不同看法,最大限度上发挥学生个性,为提升其独立思考能力打好基础。音乐教师在开展合唱教学活动时,可以适当的加强学生自主练习能力的培养,在教授完毕唱歌技巧和注意事项后,可以留给学生一定时间进行自主练习,引导学生在自主练习同时提升自学能

力,并对其中遇到的问题进行独立思考。除此之外,也可以开展小组讨论和小组练习的活动,为学生提供更多交流与互动的机会,注重对学生合作意识的培养。这也有利于学生在交流中了解其他人对歌曲的理解,并且在交流中促进学生对音乐作品的鉴赏能力。

例如,教师在对学生进行基础的歌唱技巧训练时,可以在初步的演示与集体练习之后,给学生一些时间进行独立练习,让学生在练习中进行思考,而教师则可以针对相关问题给予针对性指导。除此之外,教师也可以在日常教学中培养学生的识谱能力和节奏感知能力,并且可以在教学后期开展小组创作练习,将学生分为不同的小组,进行合作创作,并在独立表演的过程中深度挖掘学生表现美、创造美的能力,充分发挥出合唱教学的价值^[3]。

(三) 培养学生追求美的能力

在高等教育阶段开展合唱教育,有利于在音乐技巧与音乐情感的教学,引导学生树立正确的人生观、价值观与世界观。在对音乐作品进行学习和练习表演的过程中,学生能够潜移默化的被歌曲所表达的正向情感所引导,引起对正确的思想情感的共鸣,形成良好的思想品德和健全的人格。

以《黄河大合唱》合唱教学为例,教师可以通过对《黄河大合唱》的创作背景进行讲解,让学生能够全面的对这首合唱曲目所表达的思想情感以及人生追求进行深入的理解。高校将《黄河大合唱》等充满着爱国主义情怀的合唱曲目作为合唱教育的代表曲目,有利于在培养学生的音乐素养的同时,深刻影响学生的道德品质,利用歌曲中的情感对学生进行正向引导,使得学生形成符合社会主义价值观的审美趣味,提高学生对于鱼龙混杂的思想和事件的分辨能力。除此之外,合唱教学具有重视集体合作意识的特点,在学生进行合唱学习与练习的过程中,能够促使学生对合作形成正确的认识,培养学生在集体合作中提高自己的能力,加起来对学生的综合素质的培养。高校开展合唱教育能够培养学生对于美的追求能力,并使美德体现在自身行为的方方面面之中。

三、高校对合唱教育的实践

(一) 构建特色合唱教育课程的模式

1. 开展音乐特色课程

由于高校中的学生大部分不具有良好的音乐基础能力,因此,在高校中开展合唱教育首先应该设置以合唱为主要教学内容的特色音乐课程。但是,由于普通高校

的艺术类课程的开设经验较少,许多普通高校在筹备合唱音乐课程时,选择采用专业的音乐课程模式。专业的音乐课程模式是以培养高水平的专业音乐从业人员为目标开设的课程,具有高度专业性和理论性的特点,并不适合基础薄弱的普通学生,不仅无法起到对学生的美育培养作用,反而会使学生丧失对音乐的学习兴趣。因此,在目前的高校合唱课程的实践中存在着实施效果并不理想的问题。

针对高校中的普通学生开设合唱教学课程,需要在注重实践的前提下循序渐进的进行。为了对学生美育培养,教师在组织开展合唱教学的过程中需要进一步提升对学生音乐素养的关注,进而在音乐鉴赏中促进其综合能力的提升。首先音乐教室需要通过各种多媒体手段,在音乐欣赏的同时,给学生普及基础的乐理知识和音乐的历史发展进程,提高学生对合唱学习的兴趣和热情,提升其音乐鉴赏能力以及综合音乐素养。在学生音乐树立明确认识之后,就可以在此基础上展开技巧训练。为保证树立学生参与合唱练习的自信心,教师在设置练习内容的时候应注重循序渐进的增加学习难度,通常可以先从发声训练开始,避免因训练任务难度过大而影响学生的积极性与主动性。

在学生已经能够基本掌握唱歌技巧的基础上,开始进行实际的合唱曲目排练。为最大限度上提升合唱教学的效率与质量,教师可以将全班学生分组开展分声部练习,减少教学混乱,避免拖慢教学进度,并在学生能够较好的进行配合之后,开始进行实际表演的练习^[4]。由此可见,开展合唱教学有助于提高学生的音乐能力与音乐素养,保证学生可以形成良好的审美能力。

2.组织合唱特色社团

在高校对学生的合唱教育形式进行实践时,合唱社团无疑是一种主要形式。学生社团作为高等教育中的重要部分,以及形成了较为成熟的开展模式。在这样的情况下,高校在开展合唱教学时,可以充分发挥自己开展社团活动的优势,鼓励开设更多的合唱社团,吸引更多的同学参与到合唱社团的活动中,并通过开展更加多样的社团活动,在实践中提高学生的合唱能力和音乐素养。

例如,高校可以根据学院的划分形式来对合唱社团进行分割,并安排专业的音乐教室对社团的活动进行指导,确保合唱社团能够切实对学生的音乐素养和艺术能力进行培养。除此之外,还可以通过统一组织各学院之间的社团比赛,进而借助这样的特色实践活动来提升学生的音乐素养。

3.校内外音乐特色实践活动

在高校中开展合唱教育,不仅可以通过校内的课程和活动进行,还可以通过进行校内外的合作活动,为学生提供更多的音乐实践机会。为提升学生的社会实践能力、履行社会义务,高校通常会开展校内外的实践活动,从而起到保证学生拓展视野的作用。值得注意的是,在开展合唱教育的实践中,高校可以将合唱教育与社会实践活动联系起来,促进学生在社会实践中提高艺术素养,同时也有利于提高社会实践活动的活动质量。

例如,在高校开展校外志愿者活动时,可以组织学生根据志愿者活动的类别,学习符合活动主题的合唱曲目,在志愿者活动中进行表演展示,不仅能够提高学生的音乐素养,丰富活动内容,还有利于促进学生对于志愿者社会活动的认识和理解,不仅有利于推动学生的综合性发展,还可以进一步为提升美育成效打好基础。

(二)探索展示合唱教学成果的模式

1.定期举办合唱比赛

为了保证合唱教学的效果,高校可以采取定期举办合唱比赛的方式,对合唱教学的成果进行验收。在高校中定期举办合唱比赛,首先有利于检验高校合唱教育活动的开展成效,能够使音乐教师直观的对学生的合唱音乐能力进行客观的评估,有利于教师根据结果发现合唱教学中存在的问题,并在未来的课堂教学中进行调整完善,提高高校中合唱特色课堂的教学效率,更好的对学生美育培养。同时,也有利于培养学生的独立思考能力,由学生自主安排从选择合唱曲目到排练改编的参赛全过程,能够切实有效的提高学生对于音乐的运用能力,以及活动策划能力和沟通协调能力,也有利于学生切身感受到集体合作活动的重要性,提高学生的集体意识,使得学生能够在实践中提高自身的综合能力和思想道德素质。

2.策划筹办新年音乐会

高校在每年的新年期间都会举办一系列的庆祝新年活动,丰富学生的校园生活,筹办新年音乐会不仅能够为学生提供展示的机会,而且也有利于对学生美育的培养。在新年音乐会上,学生可以通过合唱节目的表演,来展示过去一年来合唱课程的学习成果,也可以通过其他形式,例如乐器演奏、歌伴舞等表演形式,展示自身的音乐素养,有利于学校形成良好的合唱教育氛围,拓展其他艺术形式的教育,对学生的全面发展形成推进力。除此之外,新年音乐会的举办也有利于

彰显高校重视美育、重视学生全面发展的办学理念。

3. 举办音乐艺术节活动

在高校中举办音乐艺术节活动,能够给学生提供良好的展示平台,有利于提高学生对合唱的学习热情,增强学生对艺术领域的自主探索能力。校园音乐艺术节的举办能够有效将学校内部的艺术教育氛围进行烘托提高,形成良好的艺术学习体系,同时还可以为学生提供更广阔自我展示平台,进一步致力于学生综合学习能力的培养与提升。借助这样的形式,有助于提高学生的合唱实践能力,吸引更多的学生投入到艺术学习之中,积极在艺术学习中提高自身素质,引导学生在高等教育阶段对自己的综合能力进行全面提高^[5]。

四、结论

在高等教育中通过开展特色合唱教育,能够有效的对学生的美育培养。合唱教育作为音乐教育的一种形式,不仅有助于提高学生的音乐能力与音乐素养,同时

还因为是一项集体活动,需要参与者分声部进行配合,从而可以实现学生合作意识的提升,最大限度上带动学生美育培养成效。目前,许多高校已经开始探索提高合唱教育对学生的美育培养的各种实践模式。

参考文献:

[1]张进,刘欢.从合唱教育透视新时代农林高校艺术教育的发展策略——以华中农业大学为例[J].艺术教育,2020(08):191-194.

[2]贺波.对普通高校合唱教育的审视与重构[J].陕西教育(高教),2020(05):79-80.

[3]辛昊轩.浅谈高校合唱教育对全方位培育大学生的作用[J].艺术评鉴,2020(05):109-111.

[4]马国蕊.普通高校合唱教育对大学生全方位育人作用[D].燕山大学,2019.

[5]刘昌明.对普通高校合唱教育的审视与思考[J].艺术家,2019(11):64.