

教师循证教学能力对音乐教学的积极作用

李雨蓉 王欣 杨莹 王延松
西安音乐学院 陕西西安 710061

摘要:以循证教育作为最有效课堂教学的新形势,循证教学是专业智慧与最好的最佳教学研究证据的结合。它强调以科学方法指导教学活动,通过对各种信息和资料进行收集、分析及评价,为学生提供具有科学依据的学习建议。循证教师能力是实现理性化教学和提升教学质量的根本。教师循证教育能力,是学校实施理论化教育和提高教学质量的重要基础。教师循证教育能力,是指教师通过开展教育科学研究、不断反思与提问、收集证据、评估证据、把所掌握的最佳证据运用于课堂教学中并评估循证教育干预措施在课堂中的实效性的综合能力。其特征主要表现为:以学生为本;注重研究方法和技术应用;善于收集与处理信息;具备较强的批判精神;能有效利用已有的知识资源;能够发现新事物和不断创新。教师结合自己的教学技能、教学经验、教学智慧和教学实践等并且具有循证教学意识。

关键词:循证教学能力;音乐教学;作用

The positive effect of teachers' evidence-based teaching ability on music teaching

Li Yurong, Wang Xin, Yang Ying, Wang Yansong
Xi'an Conservatory of music, Xi'an, Shaanxi 710061

Abstract: Taking evidence-based education as the most effective new situation of classroom teaching, evidence-based teaching is the combination of professional wisdom and the best teaching research evidence. It emphasizes the guidance of teaching activities with scientific methods and provides students with learning suggestions with a scientific basis through the collection, analysis, and evaluation of various information and materials. The ability of evidence-based teachers is fundamental to realizing rational teaching and improving teaching quality. Teachers' evidence-based education ability is an important basis for schools to implement theoretical education and improve teaching quality. Teachers' evidence-based education ability refers to the comprehensive ability of teachers to carry out educational scientific research, constantly reflect and ask questions, collect evidence, evaluate evidence, apply the best evidence to classroom teaching and evaluate the effectiveness of evidence-based

资助项目: 本文系陕西省新文科研究与实践项目《五项全能人才培养模式下的音乐教育专业建设实践》(陕教【2021】70号)的研究成果。

作者简介:

李雨蓉;女;出生年月:(1995-);籍贯:陕西西安;学历:西安音乐学院硕士研究生;研究方向:主要从事音乐教育、艺术学理论等方向研究及教学。

王欣,女;出生年月:(1997-);籍贯:陕西西安;学历:西安音乐学院硕士研究生;研究方向:主要从事音乐教育、艺术学理论等方向研究及教学。

杨莹,女;出生年月:(1989-);籍贯:陕西西安;学历:西安音乐学院硕士研究生;研究方向:主要从事音乐教育、艺术学理论等方向研究。

王延松;男;出生年月:(1970-);籍贯:陕西西安;学历:西安音乐学院教授,博士,硕士研究生导师;研究方向:音乐教育学、音乐心理学、艺术教育等。

education interventions in the classroom. Its main characteristics are as follows: student-oriented; Paying attention to research methods and technology application; Being good at collecting and processing information; Strong critical spirit; Being able to make effective use of existing knowledge resources; Being able to discover new things and innovate constantly. Teachers combine their own teaching skills, teaching experience, teaching wisdom, and teaching practice and have the awareness of evidence-based teaching.

Keywords: evidence-based teaching ability; Music teaching; effect

1、循证教学简介

1996年的时候 Hargreaves DH 在英国剑桥大学进行讲座发表研究演讲第二年一九九七年米尔顿凯恩斯新城开放大学 Hammersley M 发表的部分演讲内容都使得循证教学的概念逐渐清晰而之后在 Hargreaves DH 在发表的论文中更加明确了循证教学的定义。更进一步明晰了对循证教育的定义。所谓循证教育是指基于循证的教育。是在课堂中以教师为主导并立足于社会实际,通过智慧与证据在教师教学与交往活动中促使学生学习发展而进行的教育实践教学活 动,其具备了系统化、开放式与生成性、创新型和协同性等特点。而基于证据的教育过程逻辑也反映着基于证据的教育过程实现规则。循证教学分为课程逻辑、教育逻辑、学业逻辑、素养逻辑、时空逻辑等。其基本步骤为:选择研究对象;设计调查问卷并实施问卷调查;收集数据并形成分析报告。在此过程中教师扮演着“问题解决者”“研究者”等角色。循证教育哲学是学术智慧和学习教育实践证据证据的有机组合,是把科学实证方法运用于教育决策与教学决策教育实践中的哲学。

循证教学受循证医学的影响,是一种新的教学实践模式,新的教学模式会对旧的教学模式产生一定的影响,但是循证教学的出现并不是要否定和取代原有的传统教学模式,而是要对传统教学进行改进。目前正在探索循证决策理念并将其引入各类研究领域。因为它不同于传统的模式而是由基础的理论到实践的应用的模式,从实践应用到基础证据都贯穿循证理念。循证理念的产生和发展就更加要求各个学科缩小研究与实践之间的距离,并在实践中遵循现有的最佳证据。在我国的研究中,许多学者一直在研究各种学科的理论在循证实践应用中的应用。2009年,任卫平、李淑萍以循证医学的方法对英语循证医学评价理论体系进行了评价,探讨了英语循证医学评价理论体系在教学中的作用、意义及其基本步骤。2011年,任卫平、刘颖等人在分析传统大学英语教学模式弊端的基础上,提出了将循证教学教育引入大学英语教学实践的新理念。2013年,杨晓红、张莉等从实证角度探讨了循证教学理念与高校思政课堂相结合的途

径。2016年茹秀芳在论文中探讨了教师的循证教学能力和发展策略。2017年,孙洁梳理了循证教学的总体过程,构建了循证思想政治教育方法。崔友兴在2018和2019年发表的论文中抖全面梳理了循证教学现状,分析了循证教学中存在的问题,重点阐述了循证教学的意义、结构和实践价值。

2、教师的循证教学能力

2.1 科研意识

在循证教育教学中“证据”是核心,而循证教学的基础能力应该是获得或建立科学的“证据”能力。只有具备了这一能力,才能使 学生真正理解和掌握循证教学知识、技术与方法;能从实践中来又到实践中去并最终应用于实际教学活动中。因此科研意识是我们从事循证教育所具备的第一意识。

2.2 不断反思和指出问题的能力

在教师教学中如果教师缺乏支持循证教学模式或者对循证教学模式只有少数教师的支持,即使他们循证能力循证教学的价值和意义有了正确的理解,也会产生许多问题。

2.3 获取研究证据的能力

循证是将科学研究中的证据用作实践的基础。教师需要从现有文献中寻找研究证据,以解决所提出的问题。如果没有充足的文献支持,再好的教育理论也无法得到有效应用。因此,教师必须掌握一定的文献知识与技能。只有这样才能使自己成为一名合格的研究者。在当今高速发展信息的时代,信息更新的速度非常快速这就要求教师具备文献检索的能力,知道如何查找研究证据,知道使用哪些工具和方法查找科研证据,并能够进行系统的概括。

2.4 评价研究证据的能力

美国教育部的怀特赫斯特(Grover J.Whitehurst)将研究证据按从高到低分为六个等级: I级——随机对照试验(RCT) II级——准试验研究(quasi-experiment); III级——前、后测对照(Pre-Post comparison); IV级——相关研究(Correlational studies); V级——案例研究(Case studies); VI级——传言或奇闻(Anecdotes)。

2.5 把获得最佳研究证据运用于教学中的方法能力

循证教育实践活动是参与性的活动,研究人员为教育实践活动提供了最佳证据,教师的实践活动也是在最好的证据基础上进行的,学生在实践活动中的不同表现和差异,也同样影响教育实践决策因素。在循证教学实践中教师应该成为决策者并发挥主导作用:首先要确定自己作为教育者的角色;其次应具有丰富的知识背景;第三要具备良好的沟通技能。在循证教学实践的实践中,学生和教师要能够结合自己的教学情境实际,结合学生教师特点和愿望,研究证据将现有的最佳研究证据应用于教学,做出最终的决定。

2.6 评估循证教学干预教学实践的能力

当循证教学完成以后,教师必须对基于证据的干预所实施的效果作出判断。这就需要老师采用科学研究的手段,获取并研究相应的教学信息,价值判断循证教学进程和成果。在开展循证活动之前必须明确研究问题、确定证据类型、选择最佳实验方案、制订适宜的调查问卷以及建立有效的信息反馈机制。在此基础上可以采用定性或定量两种方式进行评估。要建立评价指标体系,如基于因素分析法的指标制定、层次分析法分析的指标权重分配和评价标准的制定。评价工具还应具有较高的信度和效度。教师要有较高的评价能力,对循证教学的有效性作出科学判断。

3、教师的循证教学能力对音乐教学的积极作用

3.1 促进科学系统的音乐循证教学理论框架模式

音乐教学注重实践特性,注重解决实践问题,注重证据的获取、评价和运用,作为一种科学范式,是以教师自己收集的证据为指导改进教学的前提,以有效缩小理论与实践的距离。循证教学需要教师在实践中发现问题并且能够准确的描述问题,根据教师对问题性质的研究和理解,从相关的实践理论找出解决问题的方法,也可以根据教育者自己的判断,从收集到的所有证据中选择最适合教育问题的证据。为此,首先教育者要学会正确使用自己获得的各种信息资源;其次要善于利用这些信息资源来提高自身的专业素养。再次,教师还要具备敏感的洞悉力以及丰富的经验。其次,老师要把握恰当的教学时机,迅速、准确地将最好的证据运用到实践中,遵循最好的证据运用到实践中去。

3.2 启发学生独立思考的能力,并培养学生的音乐学习兴趣

理想的音乐课应是引导学习者自主的参与到音乐实践活动中,通过有意义的音乐课程充分调动学习者的积极性,让学习者由被动的音乐教学接受者变成积极的音乐教学实践者。在当前的学校音乐教育中,因为受应试式教育思想负面影响,很多教师对开展研究性学习缺乏足够重视,致使其教学效果并不明显,难以适应现代社会发展需求。因此,探索一种行之有效的教学模式显得尤为重要。循证教学重点是让学习者充分主动参与性,以促进深度学习状态。

4、结语

循证学习模式主要目的是凸出学生的中心地位。这种教学模式强调以学习者为主体,重视培养学生自主探究能力和实践动手操作能力。在老师的指导下学习者通过询问、寻找证据、系统复习学习、效果评估、反思学习,逐渐从无意识学习上升到自觉学习状态。音乐学习的过程中更加需要学生参与到音乐教学实践当中。教师的循证教学能力可以让教师形成循证教学的意识并且结合教育者的教学技能。经验和智慧并且结合一定的教学实践并且可以帮助学生提高音乐学科的综合素养,培养学生的音乐实践和创造创新能力和思维。在一个“创新是一种信仰”的时代,要培养创新性人才,教师首先不应是按部就班、循规蹈矩之人。唯有教师自身具备创新性精神、创新性理念、创新性思想以及由此而带动的创新性实践,才能促进学生的创新。

参考文献:

- [1]茹秀芳.(2016).教师循证教学能力及培养研究.教育理论与实践(07),58-61.
- [2]崔友兴.论循证教学的内涵、结构与价值[J].教师教育学报,2019,6(2):53-58.
- [3]崔友兴.(2021).循证教学的过程逻辑与运行机制.课程·教材·教法(01),64-71.
- [4]田金徽.(2019).循证教学:从传统教学到基于证据教学.中国医药导刊(11),699-702.
- [5]茹秀芳.(2016).教师循证教学能力及培养研究.教育理论与实践(07),58-61.