

刍议名师课例：兼评陈世祥、熊帅嘉和董丁作品

白 洋

西安城市建设职业学院 陕西西安 710005

摘 要：本文所举贾勇教授在线讲座的四则典例以及读写一体化课例，是根据笔者听课笔记整理而成。贾教授在给老师们的讲座过程中，针对最新版大学专升本语文教材的清样，具体分析了怎样“像命题人一样阅读与写作”。据悉西工大附中陈世祥的读写一体化之作，西安高新一小胡玲老师所指导的熊帅嘉系列作品，经贾教授大力举荐都将在杂志连载。而全赢教育初中生董紫薇、丁睿晨，其作品也值得分享，故有此文。

关键词：陈世祥；熊帅嘉；董紫薇；丁睿晨；贾勇

A Humble Opinion on the Lessons of Famous Teachers: A Comment on the Works of Chen Shixiang, Xiong Shuaijia and Dong Ding

Bai Yang

Xi'an Urban Construction Vocational College, Xi'an, Shaanxi, 710005

Abstract: The four examples of Professor Jia Yong's online lectures and the integrated reading and writing class examples cited in this article are based on the author's lecture notes. In the course of his lectures to teachers, Professor Jia analyzed how to “read and write like a propositioner” based on the latest version of the Chinese textbook for college students. It is reported that Chen Shixiang's integrated reading and writing works of the High School Affiliated to Western Polytechnic University, and Xiong Shuaijia's series of works directed by Mr. Hu Ling of Xi'an High-tech Elementary School will be serialized in the magazine after being strongly recommended by Professor Jia. The works of Dong Ziwei and Ding Ruichen, junior high school students from Quanying Education, are also worth sharing, so there is this article.

Keywords: Chen Shixiang; Xiong Shuaijia; Dong Ziwei; Ding Ruichen; Jia Yong

不久前，笔者聆听了贾勇教授面向全国教师的在线讲座。贾勇语文备考方面的诸多创见之中，“像命题人一样阅读”是较为重要的一条。另据了解，“贾勇语文万千专栏计划”已经帮助全国范围内近百名学生建起期刊专栏。其中大学生有：原西安交大附中中学生、现就读于海南大学的张沛娜，现就读于长安大学的刘亦骧，原陕师大附中中学生、现就读于中国传媒大学的李韵涵，以及现就读于西北政法大学的胡兆辉等。中学生专栏作者有：西北工业大学附中贾志昊，西安高新一中刘一帆、党敏瑞等。而本文旨在点评贾教授课例和西工大附中陈世祥、西安高新一小熊帅嘉、全赢教育初中生董紫薇以

及丁睿晨的作品。

1 贾勇语文课例：像命题人一样阅读

贾教授曾兼任某师资培训学校校长，所以他给全国教师的在线讲座过程中，他的学生、同时也是语文教育专家的某位名师，围绕即将出版的大学专升本语文教材，专门向他请教了若干问题。贾老师针对专升本语文教材的清样，具体分析了如何“像命题人一样阅读”。事后笔者根据听课笔记，整理出四则典例如下。

例1. 阅读《咬文嚼字》选段（专升本语文教材清样第244页），回答问题：这是一个善用联想意义的例子，联想意义也是最易误用而生流弊。……你的文章也就是真正是“作”出来的，不致落入下乘。——贾老师现场提出的问题（1）是：这段文字的中心论点是什么？贾老师现场提出的问题（2）是：这段文字的论证方法是什么？贾老师现场提出的问题（3）是：套板反应对写作的

作者简介：白洋（1978/04-），籍贯：辽宁，性别：男，满族，本科学历，讲师职称，研究方向：田径和体育管理。

危害是什么?参考答案:(1)这段文字的中心论点是联想意义最易误用而生流弊。(2)这段文字的论证方法有归纳法、演绎法、类比法。(3)就作者而言,“套板反应”使人失去创造力,写文章多是一些陈词滥调;就读者而言,“套板反应”让人产生审美疲劳,它引不起新鲜而真切的乐趣。

例2.阅读《爱尔克的灯光》选段(专升本语文教材清样第166页),回答问题:“长宜子孙”这四个字的年龄比我的不知大了多少。……财富只能毁灭崇高的理想和善良的气质,要是它只消耗在个人的利益上面。——贾老师现场提出的问题(1)是本段文字作者批判了什么思想观念?现场提出的问题(2)作者认为青年们指出了怎样的生活道路?问题(3)是说明这段话的现实意义。参考答案:(1)本段文字作者批判了封建礼教、封建家庭对青春和生命的摧残与扼杀。(2)冲破旧家庭、旧礼教的束缚,走向“广大世界”,寻求光明之路。(3)年轻人应该冲破封建家庭的小圈子,树立崇高理想的同时又要立足实际,到更广大的世界里面去。

例3.阅读《我用残损的手掌》选段(专升本语文教材清样第72页),回答问题:只有那辽远的一角依然完整,……那里,永恒的中国!——贾老师现场提出的问题(1)“辽远的一角”指的是哪里?现场提出的问题(2)本节诗主要运用了什么修辞手法?问题(3)这节诗歌表达了诗人什么样的情感?参考答案:(1)“辽远的一角”指的是解放区。(2)本节诗主要运用了比喻的修辞手法。(3)这节诗歌表达了诗人对解放区的无比向往之情。

例4.阅读《婴宁》选段(专升本语文教材清样第271页),回答问题:次日,至舍后,果有园半亩,……语未已,婢潜至,生惶恐遁去。——贾老师现场提出的问题(1)是本段文字中的生指的是谁?现场提出的问题(2)是本段文字用了哪些塑造人物描写手法?问题(3)是本段文字体现了婴宁怎样的性格?参考答案:(1)生指王子服。(2)本段文字运用的描写手法有:语言描写;动作描写;肖像描写。(3)本段文字体现了婴宁:爱花爱笑、天真烂漫、爽朗率真、单纯、不谙世事的性格特征。

另外,贾勇教授为了落实读写一体化,给定的作文材料是“二选一”:材料一选自《论语·阳货篇》,是孔子的“六言六蔽”,六言是指六种美德,六蔽是指六种弊病;材料二是茅盾的《谈独立思考》。要求:请从上述材料中任选一则,自拟题目,写一篇600-1000字的议论文。——根据贾教授的要求和亲自指导,认真写了话题作文“学则不蔽”和“独立思考”的学生,据了解有张馨月、白楠、吴若彤、王诗雨、贾雨晴等。

2 陈世祥(西北工业大学附中高一):生命的价值在于学习

每个人都应该热爱学习,不学则会在精神上、心理

上有弊病。热爱学习才能通达人的天性,可见生命的价值在于学习。《论语》中的孔子语录,有“吾十有五而志于学”的名句。我愿意和孔子一样“志于学”,这里的“志”既是指志向即信念,又是指意志即坚持。

记得在一次语文课上,老师问大家:“你们知道自己生命的价值吗?”这是一个严肃的问题,而且我是第一次面对这么重大的问题。我思考了几周都没有答案。

因为课余爱好比较多,我的语文成绩曾经很不稳定,为此整日因名次的起伏而郁闷。苦恼之余,我不断思考语文老师提出的问题。我怎样实现生命的价值呢?作为学生,我必须以做学问为志向,只有热爱学习才能实现生命的价值,也只有热爱学习才能绽放生命的华彩。

我要提升考试成绩,这不仅仅是分数排名问题,也不只是关系到自身能力提升的问题。在我的身边,有一些人不爱学习,不少学生痴迷电子游戏,甚至小小年龄就是“手机癌”后期了。我要自觉自律地主动学习、热爱学习,用实际行动感化他们,从正面影响他们。我相信榜样的力量是无穷的,所以从我做起,主动学习。

在语文老师教导下,我爱上了写作文,不断地有佳作发表在期刊。有位编辑曾经对我说:“如今很多孩子沉迷电子游戏,而学习成为了被动接受的任务甚至是沉重负担,在这种氛围中主动学习,就能体现价值引领、彰显时代精神。而在主动学习的学生中,热爱语文而且爱写作文的孩子并不占多数,可你却是个例外,你热爱语文而且爱写作文,不断有佳作发表,真是大家的好榜样。”

原来我可以带动更多人学好语文、爱写作文啊!既然如此,我要把学习当作毕生的追求,将学习进行到底!为个人进步而学习很重要,我通过学习实现精神成长。为父母和老师而学习更重要,我很想满足父母望子成龙的愿望,很想成为老师们的骄傲。为社会发展而学习尤其重要,为祖国强盛、民族复兴而学习最重要。

我爱学习,以此体现对自己的信心、对父母的孝心、对他人的关心、对社会的爱心、对祖国的忠心、对世界的浪漫诗心。比如我爱学语文,勤写作文并且能公开发表,总有一天必能让中华文明照亮全世界。我虽然只是个学生,却因为坚持学习,真切感受到了自己的生命因此更有价值,可见生命的价值就在于学习。

3 熊帅嘉(西安高新第一小学):思而学则有“度”

孔子告诉我们:“学而不思则罔,思而不学则殆。”而井底之蛙、应声虫,甚至驰骋数百里的驽马,是既不爱学习也不会独立思考的,这就是低级动物远不如人的地方。可见,思而学则有“度”——善于思而学的人有力度。

善于思而学的人有力度。医生要救死扶伤,是需要学习和独立思考的;教师要教书育人,是需要学习和独立思考的;学生要提高成绩,也是需要学习和独立思考

的。善于思而学的医生、教师、学生，都是有力度的人，有力度才能做好分内的事情。

善于思而学的人有长度。世界八大奇迹之一的“万里长城”吸引了无数外国游客，秦始皇时期的修建者善于思考，合理安排人力、物力、财力，一方面用长城抵御外敌，一方面也在没有科技力量帮扶的情况下，创造了长城这一壮景。在我看来，长城的修建者一定是善于思而学的人，他们和长城一样有长度。

善于思而学的人有深度。2020年的春节是最黯然无光的一个春节，冠状病毒肆虐神州大地，人心惶惶；那也是最热血沸腾的一个春节，炎黄子孙守望相助，高歌一曲无畏的家国无疆。我知道有人在研制疫苗，研制疫苗者毫无疑问善于思而学，这样的人不是很有深度吗？

不注重思而学的人，在工作中将无法胜任其职位；在人际交往中不会灵活变通，将无法收获真诚的友谊，因而将无法立身于社会。因此，我们都应善于思而学，使自己对现实问题能有独特的见解，进而成为有“度”之人。

4 董紫薇（西安全赢教育初二）：疫情期间我身边的年味

正值新春之际，辞旧迎新之时。本该灯火通明，人群嚷嚷的大街，此时却无比冷清。往年围坐火炉的欢声笑语，此刻也只剩下春节联欢晚会插播的一条又一条紧急新闻。这场战争来得匆匆忙忙，害得我们跌跌撞撞。

春节的年味淡了。记忆里年的味道是呛呛的。因为疫情今年确实少了许多烟火气息。镇里少了嘈杂热闹的鞭炮声，乡村的大地上也几乎没有放过炮的残渣碎屑。来自家乡的呼唤被疫情阻拦了。年的味道吸引着每个为战疫疲倦的远方游子脆弱的心，年的味道也便因为距离倾泻下了抑制不住的思念与温柔。

年的味道依然是香甜的。因为疫情，我们不能在外面品尝美食，只能在家中自己做饭。幸好有奶奶给我们做豆包子。厨房的案板上放着一只大盆，盆中盛着一堆黏土一般的红豆馅儿。旁边的盆中倒扣着醒好的面团。奶奶站在案板边。卷起衣袖，从盆里揪起一坨面团。捏成一只“碗”的形状，用勺子挖一勺豆沙藏在这“碗”中，然后把“碗”口收紧，做成一个圆子。然后又在圆子上刻了许多花纹。放在锅里一蒸，包子便做成了。咬一口温润的红豆馅在嘴里化开，像绵绵的沙子。香甜软糯。年味像甜糯的立包子一样在嘴里被我紧紧咬着，总是很浓。

路灯上挂起了中国结，广场上张灯结彩地挂着灯笼。疫情期间的年味变得柔和起来。我戴着口罩，漫游在处处测温的街道上，望着家家门前的灯笼和春联，感受这势不可挡的年味在小巷里徘徊。我忽然想到新闻里“就地过年，暖在身边”的宣传语，觉得年味弥漫在抗疫的氛围中，不管怎样我总能体会到。

5 丁睿晨（西安全赢教育初一）：赠别小学的自己

我从懵懵懂懂的小学生变成一位初中生，即将学习更多的内容，还有对于初中生活的好奇与羞涩感。很开心，同时也很伤心。小学里有爱我的老师，还有和我亲密的同学，以及我和同学们六年间的点点滴滴，都使我深有感触。如今各自进入心仪的或无奈之下选择的初中，各奔东西。

曾经的点点滴滴都使我十分怀念，在此之前，而我要离开陪伴了我六年的大家庭，我也知道，我们有各自的前程，但不管怎么样，我都很高兴，因为我们每个人都在小学毕业测试中取得了理想的成绩。

但在不久前闲着无聊的暑假中，我却怀恋着，个别曾经“和老师在课堂上斗智斗勇”的女同学，以及“和曾经的哥们儿一起嬉戏打闹”的男同学。一片片记忆，犹如一匹匹骏马从我脑海中穿过。还记得小学毕业的联欢会，我由于特殊原因没有参加，谁知那竟是大家最后一次“联欢”。如今想起来，我深为那次联欢而痛苦。

真想让时光倒流，回到小学一年级，和小伙伴们再度六年，才算是真正意义的联欢。但我知道，只有好好学习，不断努力提升自我，我才无愧于辛勤培育了我六年的老师们！小伙伴们，正所谓“散开是满天星”，让我们迎接美好的未来吧！

6 结束语

诸多研究者撰文指出：贾老师自2015年以来连续多年押中陕西专升本考试大分题、包括作文题，并且在考前按照评分细则进行答题指导，使他本人的学生普遍性因此受益；在他帮助下开设报刊作品专栏的学生已近百名；凡是贾老师以小班形式或一对一指导过的，只要百度一下学生姓名就能轻松网搜到学生的报刊文章；百度一下贾勇语文或是他所创建的鱼化龙文苑便可知晓，迄今已有百余名高校教师和研究人員，都曾倾心点评贾老师指导的学生作品。毋庸置疑，贾勇教授值得所有教师认真学习。

参考文献：

- [1]马强.刍议贾勇老师及其学生作品[J].情感读本, 2020(3月中).
- [2]胡兆辉.贾勇老师及其学生作品简评[J].知识-力量, 2019(31).
- [3]张訥娜.语文贾老师的学生作品点评[J].名汇, 2019(9).
- [4]张小虎.智慧教育视域下自媒体“云连接”的写作模式效果[J].2019(1月下).
- [5]李乃婷,孙晓霞.关于鱼化龙文苑及其创建者的研究综述[J].读书文摘, 2016(35).
- [6]程静.刍议“鱼化龙文苑”的少年大师[J].环球市场, 2015(15).