

小学低段绘本教学问题与策略研究

汪 瑞

成都大学师范学院小学 四川成都 610106

摘 要: 绘本教学是小学低段一种重要的阅读教学方式,能够促进小学低段学生想象力、思维力、语言表达等各种能力的发展,使学生从小养成良好的阅读习惯,促进学生写话及写作能力的不断提高,为中高年级的语文学习奠定良好的基础。在小学低段的绘本教学中,教师要以学生为主体,提高学生的参与度;口语交际与绘本教学相结合;绘本选材要结合学生兴趣爱好,联系生活实际;鼓励式评价为主,评价方式多样化。

关键词: 小学低段; 绘本; 教学; 策略

Research on teaching Problems and Strategies of Lower Section picture books in Primary School

Rui Wang

Chengdu University Normal College Primary School, Chengdu, Sichuan 610106

Abstract: picture book teaching is an important way of reading teaching, can promote elementary school students imagination, thinking, language expression, the development of various ability, make the students develop good reading habits, promote the continuous improvement of students writing and writing ability, lay a good foundation for senior Chinese learning. In the teaching of primary school, teachers should take students to improve their participation; oral communication and picture book teaching; picture books should combine students' interests and hobbies with actual life; and encouraging evaluation and diversified evaluation methods.

Keywords: primary school low section; picture books; teaching; strategy

一、引言

《义务教育语文课程标准》中要求小学低段学生能够借助读物中的图画阅读,阅读浅近的童话、寓言、故事,对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法,并乐于与人交流。对写话有兴趣,留心周围事物,写自己想说的话,写想象中的事物,在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。根据语文课程标准的要求,为培养小学低段学生的阅读兴趣,养成良好的阅读习惯,一方面可以让学生阅读简单浅近的故事,另一方面由于一年级学生识字量少,无法阅读文字较多的文章,可以借助图画书,图画书也叫做绘本,近年来越来越受到学校教育和家庭教育的关注,将绘本教学纳入小学低段课程,并且绘本阅读也是亲子阅读的一种重要方式。

二、绘本阅读的特点

“绘本”又称为“图画书”,是一种特定形式的文学读物,最早兴起于日本,近几年在我国逐渐兴盛,并且进入小学语文课堂。“绘本”的内容形式是用图画和文字来共同讲述一个个完整的故事,是图文齐鸣的产物。图画、文字、故事情节、启示四个要素都是构成“绘本”无法或缺的要素。其中图画是“绘本”的生命,绘本顾名思义带有绘画的书本,缺少绘画则不可称其为绘本;文字对“绘本”起连接点的作用,绘本的故事需要文字将一幅幅图画连接起来;故事情节是“绘本”的灵魂,图画和文字的结合讲述了一个具有深层韵味、具有启发性的故事,具有寓意的故事便是绘本的灵魂。

绘本具有艺术性,绘本是以图画为主,辅以简单的文字,文字较少且简单,图画颜色鲜艳十分亮眼,可爱的卡通形象能够吸引小学生的注意,比如说《秋天的魔法》、《风的旅行》、《神奇小蜡笔》在阅读过程中给小学生以美的享受,促进学生艺术性、审美情趣的培养;绘

作者简介: 汪瑞(1997-12),女,四川成都,在读研究生,研究方向:小学语文教育,成都大学。

本具有趣味性, 绘本讲述的是一个个简单且有趣的故事, 比如说《在一个漆黑漆黑的夜晚》、《危险的洞洞》、《乔治的昆虫乐园》等等, 故事情节生动, 跌宕起伏, 一环扣一环, 能够激发小学低段学生的阅读兴趣; 绘本具有哲理性, 绘本虽然讲述的是一个简单的故事, 但是总会带给学生一个哲理性启示的升华, 比如说《你是最棒的》、《回家》、《三只小猪》等等, 运用温暖的笔触, 动人的语言, 深入人心, 教会孩子遇到困难要坚强, 努力寻找办法解决困难, 培养坚毅的品格, 绘本不仅对孩子具有哲理性的启示, 对父母也有教育意义, 比如《世界上最糟糕的爸爸》、《长腿爸爸》, 让家长意识到陪伴对于孩子成长的重要性; 绘本还具有过渡性, 孩子从3岁开始就可以在父母的带领下阅读绘本了, 选择适合于小学低段学生阅读的绘本, 对于学生来说, 绘本能够开发孩子的早期智力, 能够培养他们的阅读习惯和阅读兴趣, 在其成长过程中发挥着十分重要的作用。

三、小学低段绘本阅读的作用

(一) 绘本阅读能够促进小学低段学生想象力、思维力的发展

绘本内容简单浅显, 简单的图片加上简单的语言就讲述了一个故事, 故事具有完整性, 但作者在故事的结局或是故事的发展的描述中设了大量的留白给小学生留下了很多的想象空间。比如说《可爱的鼠小弟-爱吃苹果的鼠小弟》这篇绘本中讲述了一个想吃苹果的小老鼠, 站在一棵高大的苹果树面前却吃不到, 小鸟、猴子、大象等等小动物们都吃到了, 故事结局作者没有告诉读者鼠小弟有没有吃到苹果, 此处的留白留给小学生自己想象, 鼠小弟有没有吃到苹果, 采取什么方法才能吃到苹果, 学生可以充分发挥自己的想象写出自己的结局。本篇绘本在教学过程中还有拓展延伸的部分, 绘本中的文字出现了很多“假如我是……”的句式, 引导学生自己去想象小老鼠还可以变成什么动物就可以轻而易举吃到苹果了; 在教学中教师还可以拓展教学转变句式, 比如说“假如我成为了(交通工具、花草树木、桌椅板凳等等)”, 既可以发展学生的想象力, 拓展思维, 还可以让学生联系生活。

(二) 绘本阅读能够促进小学低段学生阅读习惯的培养

习惯的培养需要时间的积淀, 大多数家庭在孩子三岁的时候就会选择适合的绘本给他们阅读, 这个年龄段孩子的认知还处于不成熟阶段, 所以这个阶段主要还是阅读兴趣的培养主要还是阅读兴趣的培养, 正确阅读习惯的养成需要孩子自主意识的支撑, 从小学低段开始, 这个年纪的孩子开始具有自主意识, 有利于绘本阅读习惯的养成。绘本简短简单符合小学低段学生集中注意的时间较短的发展规律, 学生不会产生惧难心理, 能够长

时间坚持下去; 绘本种类各色各样, 有益智类、手工类、亲情类、创意类、艺术类等等, 学生可以通过各种绘本的阅读拓展阅读面, 养成不挑书的良好习惯。良好的阅读习惯不仅能够为学生语文的学习打下坚实的基础, 更有利于孩子一生良好习惯的养成。阅读习惯不仅仅是学校学生阅读习惯的培养, 还有亲子阅读中父母对孩子阅读习惯的培养, 父母要给孩子营造安静的阅读环境, 教给孩子正确的坐姿、看书姿势等等。

(三) 绘本阅读能够促进小学低段学生写话能力的培养

新课标对小学低段学生写话的要求是有写话的兴趣, 能够写出想说的话, 这就要求学生要有写话的能力。通过阅读大量的绘本在一定程度上提高了学生的识字量, 这也是写话最首要的条件, 并且教师在绘本阅读教学过程中非常注重培养小学生讲故事的能力, 能够把绘本中讲述的故事完整的表述出来的能力, 绘本教学提高了学生的表达能力, 说是写的基础, 进而促进了学生写话能力的提高。比如《动物动物去哪里?》这部绘本向孩子们展现了十多种动物的生命之旅, 对孩子们来说也是一场奇妙的冒险之旅, 在孩子的内心深处打开了新世界的大门, 可以认识巨大的蓝鲸、温暖的圣诞岛、成群的沙丁鱼、寒冷的加拿大、小小的帝王蝶等等, 领略到世界上的每个角落无时无刻不在上演着无数精彩甚至悲壮的动物迁徙之旅, 感受生命的伟大, 敬畏生命。绘本阅读还促进了小学生想象力、思维力的发展, 开阔了学生的视野, 这也为学生写话打下了坚实的基础。

四、小学低段绘本教学的建议

(一) 以学生为主体, 提高学生的参与度

绘本教学要注重以学生为主体, 教师在教学过程中主要扮演的是帮助者和引导者的角色, 而不是教师按照自己的教学计划按部就班进行, 课堂教学千变万化, 教师要注重生成性教学, 以生为本。学习过程主要是学生自主阅读、发现问题、提出自己的疑问、教师帮助学生解决问题, 教师引导学生自主阅读的整个过程。绘本教学最突出的一个特色是趣味性, 因此教师在教学过程中要发现绘本故事的有趣之处, 可以采取游戏、角色扮演等等形式将文本的趣味呈现出来, 在教学过程中要提高学生的参与感, 充分解放孩子的天性, 让学生感受绘本的乐趣。例如《世界上究竟有没有胡萝卜味的苍蝇?》这部绘本, 要引导学生自主阅读, 通过学习明白绘本故事所蕴含的意义, 提高绘本教学的有效性。这篇绘本的主人公是蹦蹦跳跳, 教学时教师可以让同学来扮演这两位主人公, 以角色对话的形式来呈现这篇绘本, 为了减轻难度还可以将绘本分成几个部分, 每两个同学饰演一个部分, 提高全班学生的参与度。又比如《一只狗在纽约》这部绘本, 讲述了一只狗的纽约之旅, 在同学们

阅读完这部绘本之后,为了让同学们深刻感受纽约的文化魅力,教师可以组织一场比赛,类似于打怪升级,每一个关卡就是纽约的一个景点,游戏内容就是讲述小狗在每一个景点经历到的民俗文化,并且根据关卡的难易程度设置奖品,提高学生的兴趣,让学生成为参与者,而不是旁观者,从而使学生对故事的理解更加深刻。

(二) 口语交际与绘本教学相结合

绘本教学要注重口语交际与写话教学的重要性,听说读写是学生进行学习的一种闭合过程。学生在学习时要将自己听到的、读过的内容通过语言表达的方式进行输出,语言又可分为书面语言和口头语言,书面语言对于小学低段的学生来说即以写话的方式进行输出,口头语言即口语交际能力的培养。绘本教学要注重对学生“说”的锻炼,即说话、语言表达能力的培养,培养学生完整表述绘本故事的能力,教师教学要遵循循序渐进的原则,从表述一句话到表述两句话,不断引导学生添加关键信息、修饰词,最后到讲述一个完整的故事,从看着绘本讲述到能够靠学生记忆慢慢复述出来,用自己的话讲述绘本故事。对于低年级学生来说,达到用自己的话讲述完整的绘本故事是很困难的,所以教师在教学过程中不可操之过急,要不断鼓励学生,避免学生产生畏难心理。提高学生的语言表达能力,说自己想说的话,进而写自己想说的话,听说读写结合,提高学生阅读绘本的能力,提高学生写话的能力。例如《我最好的朋友小麦》这部写友情的绘本,在学习完这部绘本之后,教师可以延续友情的主题让同学们在课堂上交流自己最好的朋友是谁,他有什么特点,平时在一起都玩一些什么等等,交流过后可以写一篇简短的小作文。

(三) 绘本选材要结合学生兴趣爱好,联系学生实际生活

小学低段语文教材中每册都设了“快乐读书吧”,一年级上册以“读书真快乐”为主题的快乐读书吧就在引导学生阅读图画书,教师在选择绘本时一方面可以根据部编版语文教材的教学主题,比如说认识季节、学习动物这些认识大自然的事物,在选择绘本时就可以选择科普类的,例如《动物有办法》、《飞翔的蛙和散步的鱼》、《第一次种圆白菜》等等。另一方面,教师在进行绘本教学时要根据学生兴趣选择绘本题材,小孩子总是对未知的事物充满好奇,对自己感兴趣的事物充满学习的动力。教师要了解学生兴趣爱好,满足小学生的兴趣需求,拓宽他们的阅读面,选择题材新颖,吸引学生注意的绘本,在教学过程中往往能够取得更好的效果。同样地,亲子阅读中,家长给孩子选择读物的时候,不能只顾自己的偏好,要询问孩子的喜好,并且结合教师建议。绘本教学要贴近学生生活实际,尤其是小学低段学生,教师要注重学生直接经验的教育价值,调动学生已有的生活经

验,不仅能激发学生对语文的学习兴趣,还能够让学生在生活、在实践中巩固所学知识,并且贴近学生生活的词更能被他们运用于写话及之后更高年级的写作当中。

(四) 鼓励式评价为主,教师评语多样化

受到鼓励的人会有动力做的更好,小学阶段绘本教学要采用鼓励式教育,小学低段的学生受教师影响较大,教师的鼓励会让他们的自信心大增,从而爱上一门学科,相反不适宜的批评会使学生的自尊心受损,降低小学生的学习兴趣。小学低段绘本教学要采用鼓励式评价为主、批评式为辅。对于小学低段学生来说,思维力、学习能力、语言表达能力等等能力都处于初级发展阶段,对教师依赖心理更加强烈,绘本的学习与平时的课堂学习不同,平时教师在教授书本上的知识时,主要还是教师教授为主,很少将学习过程完全交给学生,绘本阅读过程中学生的自主性更强,对于小学低段的学生来说是比较困难的,因此在绘本学习过程中,难免会遇到挫折,会遇到困难,这个时候教师的鼓励就变得格外重要,犯错也是成长的一种方式。教师评语要多样化,对于学生表现好的地方,要明确指出来,让学生意识到他哪里做得好,这样才更有针对性,比如说“这位同学朗读得真棒,将这段所要表达的激动、自豪的语气读了出来,不愧是我们班的朗读小能手。”“从这位同学的提问中我看到了思维的火花,提出的问题非常有价值,值得大家学习,掌声送给他。”“这位同学书写十分工整,把心里想说的话都表达了出来,感受很深刻,是一位有天赋的小作家,继续努力。”

参考文献:

- [1]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2011版)[S].北京:北京师范大学出版社,2012:20.
- [2]汪蒙.由“绘”到“会”,感悟数的奥妙——浅谈小学低段数学绘本教学的策略[C].广东省教师继续教育学会.广东省教师继续教育学会第四届教学研讨会论文集.广东省教师继续教育学会:广东省教师继续教育学会,2021:696-699.
- [3]王晓妍.绘本阅读与小学语文低段习作教学的融合[J].甘肃教育,2021(21):109-111.
- [4]张典.小学低年段语文绘本阅读指导教学策略探究[J].教育界,2021(39):39-40.
- [5]李根华,彭星.绘本与小学语文低段口语交际教学有效融合的实施策略研究[J].安徽教育科研,2021(22):110-111.
- [6]赵莉莉.书写图画里的故事——以《母鸡萝丝去散步》为例的小学低段绘本写话教学实践[J].新作文,2021(13):43-45.
- [7]吴耀云.浅析小学低段语文教学中绘本的多样化利用策略[J].考试周刊,2021(06):50-51.