

# 高校艺术设计教育教学现状及改革探究

唐映梅

武汉民政职业学院 湖北武汉 430079

**摘要:** 随着经济的不断发展,我国近些年加强了高校中的艺术设计教育,我国目前在加强社会主义文化建设,艺术设计教育是建设中比较重要的一部分内容,所以高校需要加强相应的教育方式改革,结合时代的特点,从而培养出一批优秀的人才。我国的高校在艺术设计教育中还存在一些不足,本文主要分析高校艺术设计中当前的教学现状,并且提出了未来改革探究的趋势,希望可以给高校在改革中提供一些帮助和思考。

**关键词:** 高校; 艺术设计; 现状; 教育改革探索

## Research on the current situation and reform of art design education and teaching in Colleges and Universities

Tang Yingmei

Wuhan civil affairs Vocational College Wuhan 430079, Hubei

**Abstract:** with the continuous development of economy, China has strengthened the art design education in Colleges and universities in recent years. At present, China is strengthening the construction of socialist culture, and art design education is an important part of the construction. Therefore, colleges and universities need to strengthen the corresponding reform of education methods, combined with the characteristics of the times, so as to cultivate a group of excellent talents. There are still some deficiencies in art design education in Colleges and universities in China. This paper mainly analyzes the current teaching situation of art design in Colleges and universities, and puts forward the trend of future reform and exploration, hoping to provide some help and thinking to colleges and universities in the reform.

**Keywords:** colleges and universities; Art design; present situation; Exploration of educational reform

### 引言:

时代的发展带动着教育制度的不断转变,现在社会对高质量的人次需求越来越多然而高校在设计培养方案的时候,因为受到传统培养方案和一些外界因素的影响,未能对学生进行比较新的教育,所以高校需要加强教育改革,从而给学生带来比较全面的教学。我国的艺术设计专业起步比较晚,高校需要结合当前的时代特点,认识到艺术设计的重要性,充分的转变人才培养方案,这样才可以帮助学生适应社会的需要。

### 一、当前高校的艺术设计教育中的教学现状

#### 1. 教学目标不明确

目前我国高校对艺术设计专业的学生进行教学培养

的时候,因为受到以前教学模式的影响,没有充分地认识到新时代下人才培养目标,导致学生在学习时对自身专业的发展模式和未来的发展方向没有清醒的认识,让学生在学的过程中往往产生了一些困惑和迷茫。高校艺术设计专业教学往往是需要培养艺术创造类和制作类等相关的人才,利用自己学习的专业理论知识和实践结合在一起,从而帮助学生在今后的知识学习中具有一定的创新能力和思考能力。这几年我国的高校艺术环境因为受到一些外来因素的应响,对学生的培养还停留在之前的专业技术理论知识和技术的培养方向当中,并且对学生的实践能力和创新能力进行太多的培养,学生在进行学习时,对基础的理论知识比较理解,然而在实际应用中我们可以看到学生实践能力和创新能力比较低,导致了学生在社会中不能满足企业的要求。

教师对学生进行人才教学时,因为受到传统教学模式的影响,在教学中一半是对学生进行基础理论知识的

**作者简介:** 唐映梅(1970.04—),性别:女,民族:汉,籍贯:湖南祁阳,学历:硕士,职称:副教授,研究方向:广告设计、艺术设计教育。

教学,这种教学方式通常是对学生进行灌输式的理论知识教学,而且在对学生的成绩考核方面,通常是利用学生的书面成绩作为考核标准,大大地限制了学生的创新能力发展。这种发展模式我们可以看到学生的专业能力和创新意识培养都有待提升,学生对自己的未来发展方向不明确,对自身专业的前景没有一个清晰的认识,大大地挫伤了学生的学习积极性,导致学生在进行人才培养方案时,往往形成了一种人才综合素质不高的现象。

### 2. 课程设计不合理

我国的艺术设计专业因为起步比较晚,高校对学生培养的时候,通常是加强学生高校艺术设计课程中的理论基础专业知识技能,对学生的实用性特生并没有较多的课程安排和设置,这种现象的出现,让学生不能接受比较全面的理论知识学习。单单从当前的发展方向来看,我们可以看到高校当前的发展具有一定的滞后性,学生在学习的过程中看不到未来的发展方向,这种教学模式和教学理念不利于当前学生的学习和发展,也不符合当前我国对人才的需求。仅仅从课程的设置安排来讲,这种课程具有一定的传统性,学生的学习积极性往往不高,导致学生的学习质量达不到预期的教学效果。

此外,现在的课程设置当中,教师的专业能力和基础课程也具有一定的缺陷,教师对学生教学的时候,往往是通过利用一些基础的理论知识和知识进行讲解,对学生的实践操作并没有太多的教学环节,而且对学生的专业知识理论技能也没有做到相应的方案,这对学生在未来的发展中也是具有一些不利的影晌。当前的艺术教学环境当中,教学模式比较单一,教师因为自己的专业知识和时代的发展不是太多一致,未能对学生专业知识解答,让学生在学的时候,对其中的知识点未能做到全面的理解。而且教师对学生开展教学的时候,采用的教学实例也比较单一,让学生在学的时候很难体会到当前的艺术发展形态,这对学生的整体发展来说具有一定的不利影晌。人文化教学是当前比较重要的一种教学模式,让学生在学的时候可以认识到自己的地位,主动地参与到课堂学习活动中,然而教师未能充分的把握住其中的教学特点。所以当前的高效教学当中,还存在着一定的不足。

### 3. 课堂的理论实际比较少

教师对学生教学的时候,在学生的实践教学环节中也有着一定的问题,结合时代的发展,我们可以看到高校的艺术设计课程是需要具有一定的创新性,教师在教学中需要鼓励学生积极地参与到社会实践活动当中,这样才可以提升学生的艺术思维。然而当前教师对学生教学时,学生很难接触到真正的艺术实践活动,

大多数学校的学生在学习时,只是学习一些简单的理论知识,并未做到实际的应用。而且学校对学生教学培养的时候,因为一些教学资源的缺乏,学生的综合能力未能做到全面提升,这对学生在今后的发展中也具有一些不利。这些因素的出现,说明我国高校中的艺术设计教育专业在人才培养的过程中存在着一些问题,学校在进行人才培养的时候需要注意到这些问题,并且做好相应的改革方案,这样既可以提升学生的学习能力,也可以让学生在今后的艺术专业设计中提升自己的艺术思维,这对学生在今后的发展中具有十分重要的意义。

## 二、高校艺术设计教育中的教学改革方式

### 1. 明确教学目标,培养创新型人才

高校需注意学生的学习目标和未来发展方向,这样在进行培养方案制定时,可以帮助学生在今后的发展中认识到专业的前景,以及当前社会对学生的要求。高校的艺术设计教育在当前主要是培养学生的综合思维发展,让学生在大学时可以将艺术设计中的理论知识同实践活动结合在一起,从而创作出一些具有新意的产品。所以高校在进行人才培养方案制定时,可以突破传统的教学模式,无论是从学生的成绩考核还是学生的教学来讲,都可以进行创新。艺术设计教育具有一定的艺术性,该专业和其他专业还不太一样,学生除了要熟练掌握住基础的艺术能力以外,还需要提升学生的思维方式,从而明确学生的发展方向。所以高校对学生考核时,可以多注意考核学生在实践中的实际运营能力,这样可以提升学生的综合素养。在进行教学方案指定的时候,还可以结合当地的特色资源,这种方式下可以节约高校的资金投入,并且让学生在学的时候可以将理论知识同周围的生活结合在一起,从而提升学生的实际动手能力。

艺术来源于生活,最后还是要应用到生活当中,所以学校对学生培养的时候,需要注意到周围的资源,将生活中的资源进行转变。这样不仅可以提升学生的学习注意力,还可以丰富学生的学习内容,这就需要教师充分的挖掘出教材中的资源,根据自己的教学能力和生活经验对学生教学方式转变,让学生可以课堂学习中可以认识到艺术设计的学习意义。高校在选择艺术教材的时候,需要注意到教材和时代的结合性,让教师在教学中可以和学生之间进行充分的互动,这对师生关系的改善具有一定的促进作用,而且也可以提升教师的课堂教学质量。高校在制定相应的教学方案时,还需要让教师认识到艺术设计的教育是具有一定的综合性,培养教师的专业知识能力和教学素养,让教师在今后的教学中能够意识到书本是教学中的一种工具,帮助教师可以不断地创新教学模式,这样才可以丰富学生的思维,让

学生在今后的艺术设计学习中可以形成一种生活和理论知识结合的意识,从而提升学生的艺术能力和发展能力。

## 2. 丰富课程内容, 创新教学活动

教师对学生开展艺术设计教学时, 可以注意到当前社会对学生的要求, 结合时代的特点, 做好课程内容的改革以及教学活动的创新。所以高校可以根据当前社会的实际发展水平, 加快教学设计的改革, 教师也需要加强课程教学活动的创新, 这样才可以提升学生的学习习惯。对学生进行培养时, 可以根据不同阶段的学生创造不同的实践活动, 教师对大一的学生可以让他们只掌握基础的理论理论知识学习, 对大二、大三阶段的学生教学时, 可以结合当前社会对学生的要求, 积极加强学生对理论知识和实践相结合的途径, 这样才可以提升学生的艺术思维意识, 针对大四的学生, 可以让学生多参加一些艺术实践活动, 满足学生的学习需求。教师在丰富教学内容的同时, 高校针对学生的培养方案也可以进行相应的改革, 对学生的课程内容也可以进行丰富, 从而提升学生的艺术思维意识。

教师在进行教学活动创新时, 可以突破传统的教学模式, 在教学中可以利用一些实践活动或者相应的课堂学习活动, 吸引学生主动地参与到课堂学习当中, 这对学生在今后的思维意识的提升和培养具有十分重要的意义。教师在上课时候, 可以尊重学生的主体原则, 引导学生主动地参与到课堂学习活动当中。大学学生和其它阶段的学生具有一定的特殊性, 教师可以积极鼓励学生自主学习, 教师在课堂上只是起到一定的引导作用。教师可以利用学生的不同特点, 制作出不同的教学方案, 现在教学背景下, 教师对学生进行治疗的时候往往可以采用一些互联网技术, 这样既可以提升学生的学习质量, 在学习到一些比较抽象的知识时, 教师可以将这些知识通过多媒体对学生进行讲解, 提升学生的认知能力。在进行艺术设计教学的时候, 教师需要注意到学生在学的过程中不仅仅是要学习到一些基础的知识, 而且还需要认识和了解到艺术思维培养的重要意义, 提升学生的创新意识, 这对学生在今后的艺术设计书学习中具有十分重要的意义, 这样才可以对学生做到核心素养教学。

## 3. 加强实践活动的教学

教师对学生进行治疗的时候, 需要注意到学生在进行艺术设计学习的时候, 不仅仅是需要教材基础知识理论的学习, 而且还需要通过一些艺术实践活动提升自己的实践能力, 这对学生向社会上的发展是十分重要的。当前全球化趋势不断的加快, 教师对学生讲解的时候, 需要考虑到学生未来的发展方向, 对他们做到综合思维的培养。因此, 高校在对学生进行人才培养的时候, 可

以关注学生的实践活动教学环节, 同一些企业或者社会组织, 让学生进行实习, 将实践活动加入到学生的学分当中, 这样可以提升学生的学习积极性, 让学生在实践活动中可以充分地发挥出自己的主观能动性。

高校在进行实践活动开展的时候, 可以和教师进行协商, 结合当前学生的学习情况, 加强教学资源的投入, 让学生在学的时候可以感受到学校的关怀, 保证学生可以接收到比较先进的实践活动训练。在艺术教学的课堂中, 教师可以寻找一些比较先进的实践案例, 在学生未进行实践之前, 教师可以给他们讲述相应的规则和要求, 让学生在学的时候, 可以认识到实践的真正意义, 从而提升学生的综合能力。高校也需要给学生提供相应的实习基地和实习环境, 让学生在实践过程中遇到了一些问题时, 高校可以随时给解决。这就需要高校加强教师教学素养的培养, 让教师在教学中可以丰富自己的实践经历和项目经验内容, 给学生带来比较完整的教学体系, 引导学生朝着创新型方向发展。

## 三、结束语

从上面的分析中, 我们可以看到, 教师对学生进行治疗艺术设计教育的时候, 需要进行改革, 虽然现在对学生的教育当中还存在着一定的不足, 然而教师在提升自己专业素养的同时, 加强教学方式的转变, 可以引导学生在课堂学习中提升自己的学习能力和艺术思维。此外, 教师也需要加强实践活动的教学, 让学生在实践活动中可以明白艺术设计教学的意义, 这样可以帮助学生在今后的学习中做到核心素养发展。

## 参考文献:

- [1]李佳怡.关于高校环境艺术设计专业教学现状与改革的探究[J].视界观, 2020(3): 2.
- [2]霍楷, 李孟贾.中国艺术类高校素质教育教学改革研究[J].创新创业理论与实践, 2020(15): 3.
- [3]王佳丽.“互联网+”时代高校艺术设计教学改革[J].艺术大观, 2020, No.63(27): 117-118.
- [4]蔡伟.“互联网+”时代高校艺术设计教学内容与课程体系改革研究[J].中国多媒体与网络教学学报(上旬刊), 2020.
- [5]黄志明.我国高校艺术设计专业实践教学现状与改革研究——评《现代艺术设计教育研究》[J].教育发展研究, 2020, 40(19): 1.
- [6]邹卫.我国高校艺术设计专业实践教学现状与改革——评《现代艺术设计教育研究》[J].教育发展研究, 2020.
- [7]王建群.高校艺术设计教育现状分析及教学模式探索[J].视界观, 2022(21).