

# “三维”视域下将中华优秀传统文化 融入高校学风建设路径研究

岳巧红<sup>1</sup> 王 飞<sup>2</sup>

黄河科技学院 河南郑州 450003

**摘 要:** 中华优秀传统文化是经过岁月的沉淀与时代的冲击依然遗留下来的经典传承,是新时代宝贵的教育资源,为高校学风建设提供了有力保障,是促进高校教育事业发展的福祉。三维视域下,中华优秀传统文化融入高校学风建设具备可行性,如何有效融入值得高校全体教育者深入研究。为促进高校学风建设,为学生营造积极和谐学习环境,本文主要从两方面展开分析,一是高校学风建设中中华优秀传统文化的特性,二是三维视域下中华优秀传统文化融入高校学风建设实施路径,以期提升高校学风建设,以环境氛围促进学生的整体素质发展。

**关键词:** 三维视域下; 传统文化; 学风建设; 融入路径

## Research on the path of integrating Chinese excellent traditional culture into the construction of academic atmosphere in Colleges and universities from the perspective of “three-dimensional”

Yue Qiaohong<sup>1</sup>, Wang Fei<sup>2</sup>

Huanghe University of science and technology Zhengzhou 450003 China

**Abstract:** Chinese excellent traditional culture is a classic heritage that is still left over after years of precipitation and the impact of the times. It is a valuable educational resource in the new era, provides a strong guarantee for the construction of the style of study in Colleges and universities, and promotes the development of higher education. From a three-dimensional perspective, it is feasible for the excellent traditional Chinese culture to be integrated into the construction of the style of study in Colleges and universities. How to effectively integrate it is worthy of in-depth study by all educators in Colleges and universities. In order to promote the construction of the style of study in Colleges and universities and create a positive and harmonious learning environment for students, this paper mainly analyzes from two aspects: one is the characteristics of Chinese excellent traditional culture in the construction of the style of study in Colleges and universities; the other is the implementation path of the integration of Chinese excellent traditional culture into the construction of the style of study in Colleges and universities from a three-dimensional perspective, in order to improve the construction of the style of study in Colleges and universities and promote the overall quality development of students with the environmental atmosphere.

**Keywords:** three-dimensional vision; traditional culture; Study style construction; Integration path

---

### 作者简介:

- 1.岳巧红(1979.6—),女,汉,河南省新密市,黄河科技学院,讲师,硕士,研究生,研究方向:物理。
- 2.王飞(1993.8—),女,汉,河南商丘,黄河科技学院,助教,硕士,管理学硕士,研究方向:行政管理。

## 引言:

三维视域可以理解为校风、教风、学生三个维度,三维视域下,高校学风建设需要追求文化自觉、文化自信、文化自强。学风是高校自发展以来集教育理念、办学宗旨、制度文化、物质文化、精神文化等层面于一体逐步融和形成的一种固有的文化理念,即校园文化。学风建设与校园文化密切相关,要想在新时代实现优秀传统文化融入学风建设,必须以校风、教风、学生三个维度为切入点,营造良好的教学氛围,为学生提供一个相对轻松和谐的学习空间。

### 一、高校学风建设中中华优秀传统文化的特性

#### 1. 经典性

中华优秀传统文化具备多元性与丰富性、复杂性等特征。在高校学风建设中如何有效应对与传承优秀传统文化是思想政治教育工作者亟待研究的课题。结合经典传统文化的特性分析高校可以尝试从三方面突破:

第一,高校思想政治教育工作者必须具备辩证的眼光。传统文化历经千年发展,是民族精神与文化的沉淀,更是不同时代人们意识的凝聚,随着岁月的冲刷,传统文化具有连续性与多变性,这一特征与社会意识形态紧密关联。传统文化作为社会发展与进步的瑰宝,更是高校教育事业发展的福祉,为充分开发其内在特性,高校思想政治教育工作者必须站在不同时期剖析其文化内涵,挖掘有利于学风建设的元素,并将其汲取出来结合高校实际情况融入学风建设中<sup>[1]</sup>。

第二,思想政治教育工作者应带有批判性思维传承优秀传统文化。优秀传统文化融入学风建设的主要目的是提高学生的整体素质,提升其人文素养,促进学生在知识教育中成长成才,辅助高校育人目标的进一步实现。与此同时,传统文化融入学风建设重在培养学生的文化认同感,在学生的积极响应中发挥传统文化的育人效应。但是在时代的变迁中,优秀传统文化的运用需要进行申辩,如传统文化中的无为、利益观、纲常等言说与积极向上的学风建设相悖,因此这一层面应谨为去。用批判性思维传承文化,汲取有助于学风建设的元素,摒弃一些不符合建设理念的元素,才能发挥优秀传统文化对于高校学风建设的辅助性。

第三,高校学风建设融入优秀传统文化要开发代表性教育资源。现阶段,高校学生意识形态教育与思想政治教育密切关联,其中价值观是对于学生影响最大的内容,高校学风建设在勤学、修德、明辨、笃实等方面是与学生价值观的树立相互协调的,而高校学风与教育内

容相互协调也是高校教育事业全面发展的关键所在<sup>[2]</sup>。因此,高校应充分开发传统文化经典性、代表性教育资源,最大限度发挥传统文化对于高校学风建设的影响力。

#### 2. 时代性

优秀传统文化融入高校学风建设具有一定的可行性,但值得注意的是高校在引用传统文化建设学风时应充分注重其时代性特征,而要凸显其时代性特征,必须遵循下述三点内容。

第一,中华优秀传统文化与校园文化相协调。上述提到校园文化主要包含教育理念、办学宗旨、制度文化、物质文化、精神文化等层面,而传统优秀文化必须与这一系列内容相互协调。在校园文化的渲染下,中华优秀传统文化更具影响力,不仅创新了育人模式,丰富了教育内容,还极大拓展了学风建设空间,优化学风建设氛围,为学生营造良好的学习环境,促进学生道德品质、审美意识、思维能力、专业素质等逐步提升<sup>[3]</sup>。

第二,将中华优秀传统文化与红色文化相结合。红色文化一直以来是高校学风建设的重点内容,其中包括无数伟人的英勇事迹,包括有优秀的精神品质,如艰苦奋斗、自强不息、无私奉献、争先创优等等,这些内容可以辅助学生树立正确三观,激发学生的爱国情感。红色文化即革命文化、革命精神,是吾辈始终需要坚持与实践的品质。在红色文化建设基础上,融入中华传统文化,可以使红色文化更具影响力,进而在红色文化的衬托下加强优秀传统文化对于学生的教育力度,在二者相互结合中为高校学风建设夯实基础。

第三,中华优秀传统文化与新时代文化思潮相互协调。在高校学风建设中,教师与学生都是参与者,而在新时代文化思潮的冲击下,学生的思想意识发生了改变。时代不断在进步,传统优秀文化要想在新时代继续发挥其引导功能,辅助高校实现育人目标,改进是必然趋势<sup>[4]</sup>。因此高校教师与学生应尝试将传统优秀文化与时代文化思潮相结合,融入新时代元素创新传统文化,确保在改善与优化之后可以充分融入高校学风建设,同时最大限度发挥其自身的育人作用,确保学生积极响应并充分接受传统文化的熏陶,加强高校学风建设效度。

### 二、中华优秀传统文化融入高校学风建设实施路径

#### 1. 校风维度视域下,加强设计,追求文化自强

校风是学风风貌的综合体现,从这一维度建设学风,必须提高校内管理效率,落实各项管理工作,以文化为中心,将其视为治校之本,力求在校风视域下实现文化自强。

第一, 高校必须重视内在精神, 即高校自发展一来的精神文化总和, 精神是高校固有的一种文化传承, 抑或者说文化气质, 是高校发展的灵魂工程。优秀传统文化承载着不同阶段的教育理念, 并在时代的变迁中演变为符合新时代校风建设的一种价值导向<sup>[5]</sup>。高校精神在于明德, 更在于至善, 不同的高校在校园文化的影响下有各自独有的精神内涵, 对于学生具有较高的教育价值。这一高校精神无疑是弘扬优秀传统文化的主要载体, 更是发挥优秀传统文化指导价值的内在力量。

第二, 必须重视制度文化, 大学的制度是促进教学目的达成与学生管理的关键部分, 制度泛指促进高校教育事业与管理工作的有序进行的固有的系统化形式。现阶段, 习近平总书记多次谈及文化自信, 强调文化自信对于高校校风建设的重要性, 基于这一指导理念, 国家教育部门陆续出台了相关政策, 指导纲要与意见, 这些都是高校校风建设需要参考的内容, 为高校教育事业的发展提供了有力保障。

第三, 遵循人文性管理模式。以人为本是高校校风建设的主要理念, 管理工作既包括对于学生生活中的管理, 也包括学习方面的管理, 学生作为主要受管理群体, 必须将其置于管理主动地位, 不可致其陷入被动, 降低管理效率。以人为本是我国传统管理模式, 如唐太宗李世民曾说“水能载舟亦能覆舟”“以人为镜, 可以知得失”等, 足以证明人在管理中的重要性。现阶段国家教育部门的政策也在倡导管理者应做到以人为本, 实施人文性管理。

## 2. 教风维度视域下, 坚定信仰, 追求文化自信

教风主要是指教学风气, 包括教师的职业素养、专业知识、思想作风、伦理道德等等, 教师占据教风建设的首位, 而教风直接影响着学风, 因为高校本就是一个教育场所。故此教风维度视域下, 教师必须做到下述三点:

第一, 教师在教学与管理中必须有坚定的文化立场<sup>[6]</sup>。现阶段, 受时代发展影响, 虚无主义、西方宪政、新自由主义等占据高校学生思想, 影响着学生的价值观。高校教师作为教育的督导者, 有责任也有义务帮助学生树立正确三观, 促进学生在接受教育期间形成良好的思想意识。这就需要教师将传统文化融入教风建设, 如贯穿于教学工作、科研项目等等, 实现全程育人目标。

第二, 教师必须具备强烈的文化意识。当前, 高校教师的教学职责不仅仅是传输给学生理论知识, 更多的是在教学中落实学生的德育教育、思想政治教育等等。

因此教师在教学期间, 必须养成问题反思的习惯与善于挖掘问题的能力, 教师与学生日常相处中养成善于观察问题的习惯, 以此来强化自身的年文化意识。一方面, 教师需要做到完善教学目标, 优化自身育人工作, 恪守学术道德, 在教学中不断反思自己的问题, 并在实践中进一步改正, 时刻以提升自身的教学素养为主, 只有严于律己, 才能严谨教学; 另一方面, 教师在教学应尝试融入学生群体, 与学生加大互动力度, 在互动中观察学生是否存在哪一方面的问题并及时引导纠正, 直至解决问题, 循序渐进地实现高校教风育人目标。

第三, 教师必须具备高度的文化责任感。文化责任感具体来说, 就是教师在实践教学中做好公开课、专业课、选修课等内容的设计安排, 在兼顾学科教学时还应做到自然学科与社会学科。在课程教学中教师一方面要将中华优秀传统文化贯穿于课堂, 确保这一文化与教学发生化学反应, 最大限度发挥其引导功能, 加强学生的文化认同感, 在认同中辅助学生将这些文化践行在实际生活中, 逐步提升学生的审美能力与道德品质、文化修养; 另一方面, 在弘扬优秀的传统文化时, 教师要有文化自觉意识, 基于高校教风建设视域, 教师至少承担六种责任: 文化传承与保护责任、文化创新责任、文化教育责任、文化安全责任、文化服务责任、对外文化交流责任。

## 3. 学生维度视域下, 主动作为, 追求文化自觉

学生维度视域下, 学生是建设主体, 故此应肩负学风建设使命, 树立文化自觉意识, 主动作为, 积极投入高校学风建设中, 发挥主体力量。如何有效将优秀传统文化融入学风建设, 学生必须做到以下三点:

第一, 学生必须强化自身素养, 规范自己的言行举止, 科学管理自身。在自我管理融入中华优秀传统文化, 如格物致知、克己内省、以道制欲等等, 引入这些有利于自身发展的传统文化内涵, 在传统文化渲染中促进学生对于自己做出清晰的定位, 结合自己的实际情况科学利用传统文化, 将其融入自己的学习, 提升学习意识, 主动探索重难点知识, 由被动学习转换为主动学习。以优秀传统文化约束自己, 逐步养成主动学习意识, 并积极参与学风建设, 形成良好的自我管理、自我评价能力、自我教育能力等等。

第二, 加强传统文化载体建设。学生在接受教育中, 应学会汲取知识, 将其内化在尝试外输, 在这一过程中, 学生的自我陶冶能力与自主管理能力将会进一步提升。如高校可以组织党团活动, 加大文化传承载体, 在活动

中组织学生诵读经典书籍, 经典古诗词; 组织读书交流会; 定期开展道德讲堂等优秀传统文化教育活动, 在活动中帮助学生养成良好的行为习惯, 践行优秀道德品质<sup>[7]</sup>。同时, 活动还需要加强学生的诚信教育、文化教育、三观教育、品质教育等等。

第三, 学生应在学风建设中强化典型示范。中华优秀传统文化倡导人与人之间应见贤思齐, 《论语》曰“择其善者而从之”; 《孙子兵法》曰“上下同欲者胜。”这些思想延伸出了现阶段思想政治强调的看齐意识, 学生在学风建设中, 应合理运用传统文化中的看齐意识。作为党员、学生干部必须做好模范带头, 以点概面, 以个人带动集体, 在发挥集体的力量感召个人, 创建比较、学习、赶超、突破的学习环境, 潜移默化地构建积极向上的班级学习氛围, 为学风建设夯实基础。

### 三、结束语

综上所述, 三维视域下, 高校学生建设需要从校风建设、教风建设、学生建设三个维度深入研究, 确保将传统文化与校内工作有机结合, 在高校教学管理中发挥传统文化教育价值。实践证明, 传统文化融入高校学风建设具有可行性, 本文主要立足于校风、教风、学生三

个维度展开了论述, 希望对于高校学风建设有参考价值。

### 参考文献:

- [1]黄永茂. “三维”视域下将中华优秀传统文化融入高校学风建设路径研究[J]. 吉林省教育学院学报旬刊, 2018, 034 ( 008 ): 22-25.
- [2]李云. “四史”教育视域下三线建设史融入高校思政教育教学的价值与路径[J]. 淮北师范大学学报: 哲学社会科学版, 2022, 43 ( 1 ): 7.
- [3]任缘娟. 新时代中华优秀传统文化融入高校校园文化建设的路径研究[D]. 新疆医科大学.
- [4]林飞燕. 文化自信视域下优秀传统文化融入高校思想政治教育的路径探究[J]. 2021.
- [5]德强. 新时代文化自信视阈下优秀传统文化与高校思想政治教育融合路径研究[J]. 文学少年, 2020.
- [6]程雪. 文化自信视域下优秀传统文化融入大学生思想政治教育的路径探析[J]. 知音励志, 2017 ( 12 ).
- [7]王瑞. 以优秀传统文化的教育促学风建设, 创新思想政治教育工作——以山西工商学院通才学院为例[J]. 新教育时代电子杂志 ( 教师版 ), 2017, 000 ( 017 ): 205, 172.

