

# 基于虚拟现实视角下高校数字媒体专业教学改革探究

董珍珍

湛江科技学院 广东湛江 524094

**摘要:** 在当前高校数字媒体专业发展的过程中,对于专业的教学改革内容必须要进行多方面的统筹规划,根据当前该专业发展的实际情况进行探究。本文主要是依据数字媒体这一专业的特点进行进一步的探讨,根据当前该专业发展的主要现状、所出现的问题等方面提出具体的解决策略,以此为后期相关专业的发展提供一定的参考和借鉴,更好地服务于当前的教学工作,使其教学的进度得以顺利开展。

**关键词:** 虚拟现实; 高校; 数字媒体

## Research on teaching reform of digital media major in universities based on virtual reality perspective

Zhenzhen Dong

Zhanjiang Institute of Science and Technology, Zhanjiang, Guangdong 524094

**Abstract:** In the current university digital media professional development process, for the professional teaching reform content must carry on the overall planning in many aspects, according to the current professional development of the actual situation to explore. This paper is based on the characteristics of the digital media this one major is further discussed, based on the current main status quo of the development of the major, and so on for the problems put forward concrete solving strategy, to the late related professional development to provide certain reference and reference, to better serve the teaching work, make the teaching schedule could be carried out smoothly.

**Keywords:** Virtual reality; Colleges and universities; Digital media

### 引言:

在社会经济稳步向前发展的趋势下,对于高等院校而言,在进行数字媒体专业人才培养的过程中,必须要契合当前市场对于该专业的人才发展需求。通过该课程的开展,合理利用网络平台,依靠大数据技术等进行现代化人才的培育,更好地实现当前数字媒体专业的人才培育目标,完成当前的教学发展任务,与此同时,为后期社会培养高质量的人才打下坚实的基础。

### 一、数字媒体专业发展的主要特点探讨

在当前虚拟现实视角的时代发展趋势下,随着社会经济的稳步向前发展和推动,对于当前人才的需求量不断攀升,社会竞争压力进一步增加。对于各个高校而言,

在进行该项专业人才培养的过程中,必须要通过多种方式和途径,不断地完善当前的授课内容,优化授课模式,与当前社会发展的实际需求保持一致,在这种趋势下,对于数字媒体专业的发展来说有了更多的机遇和挑战,在网络大数据的高效利用下,通过数字经济的发展,将网络媒体与改专业的课程内容进行有机的融合,进而更好的促使学生当前专业理论知识学习水平得以极大地提高,使得当前社会实践教育的发展力度得以有效的实施,为学生自身各方面的发展以及专业技能水平的提升做出很好的铺垫,更好地满足当前社会发展的实际需要。在多种举措的共同开展下,更好地满足数理数字媒体专业的学生需求,激发学习的潜能。就目前的发展现状来看,高校在进行该项专业课程开展的过程中,必须要立足实际,根据该行业的实际需求进行进一步的分析,进而为数字媒体专业提供更加针对性、更加专业的教学计划和方案,以此稳步提高数字媒体专业的教学效率,使其教

**作者简介:** 董珍珍(1991.3—),性别:女,民族:汉族,籍贯:安徽省安庆市,单位:湛江科技学院,硕士研究生,数字媒体。

学的质量能够得到很好的保障。

## 二、当前的主要现状探讨

在各个高校中,对于数字媒体专业的发展来说,必须要合理利用网络媒体的实际价值,使其作用得以有效的凸显,目标得以实现。在进行各项专业人才培养的过程中,通过网络媒体的利用,能够更好地发挥该专业的学生潜能,就目前的教学发展情况来看,对于高校的专业课程改革存在着诸多的挑战,其专业的教育实践性相对较差,综合性不够,针对该专业的人才培育来说受到了一定的影响和阻碍。

首先,从专业的课程体系这一层面来讲,其体系的建立不够完善,具体,教师在进行中进行内容授课的过程中相对比较单一,对学生自身的学习积极性和主动性很难得以调度。

其次,就其教学的内容这一层面来讲,教师以及学生自身针对数字媒体专业的课程、知识学科的性质、后期所要投入的学习领域等方面不够清晰明确,导致学生在进行该专业课程知识学习的过程中效果得不到保障,缺乏专业的学习技巧。特别是在实践操作课程开展的过程中出现问题,这进一步影响了当前高校数字媒体专业的发展历程。

再次,从整个教学的模式以及手段上来看,在发展的过程中,由于教师自身的思想比较落后,在进行该专业人才培养模式应用的过程中,具有一定的滞后性,整个的教学氛围比较压抑沉闷,教学的硬件设施不够,无法满足学生的具体需求,这在进一步影响了当前的学习成果,使其学习的效果得不到保障。

最后,对于数字媒体专业的发展来说,这项专业的基础相对比较薄弱,缺乏专业的师资团队,教学平台教学资源相对比较紧缺,这对自身实践活动的开展产生了一定的阻碍。因此,对于各个高校来说,必须要合理利用先进的教育方式,合理利用网络平台,针对当前的教学内容进行丰富和完善,不断拓宽新的知识,以此调动学生的学习积极性和主动性,使其更好的投入到当前的课程探讨活动中来,为学生自身专业水平的发展创建有利的平台。

## 三、主要的措施探讨

### 1. 重视专业体系内容的构建

高校在进行数字媒体专业人才培养期间,必须要搭建一个系统完整的教育课程体制,建而在此基础之上,根据各项专业的特点进行课程内容的规划设计,重视对校本课程的开发力度。通过多种方式和途径,对其内容进行完善和说明,要重点突出数字媒体专业的实际特色,

从多个方面去凸显高校的实际水平,和师资力量,进而为学生提供更加优质,更加专业的课程体系和教学的方案。通过多种形式去提高学生的学习能力,让学生通过课堂知识的学习,拓宽学习的视野面,丰富自身的专业理论知识,以此使得数字媒体专业教学工作的开展更加的高效和顺利<sup>[1]</sup>。

对于该项专业来说,属于一种现代化的新型教育学科形式,总的来说,在数字化的发展趋势下,重心应该侧重于学生自身数字媒体学习能力的发展,在教学期间,要通过多种形式去强化学生自身的综合实践能力,让学生在无形之中能够学到更多的理论知识,针对一些计算机的软件理论知识动态化的设计要点、规则动画制作等课程体系进行丰富和完善,在这一趋势下,通过多种形式去激发和调动学生的学习积极性,提高学生的创新能力,使其实践水平得以极大地提高。高校在进行数字媒体专业课程内容设计的过程中,必须要站在素质教育的发展角度上,针对当前的教学形式进行创新和完善。通过各个教学环节的有效渗透。以市场的发展需求进行分析,对数字媒体专业的人才培育方案进行整合,更好地满足社会对于该项专业的人才发展需求,更好地实现当前的教学发展目标。另外,教师在这期间也要根据当前该专业的教学模式进行统筹考虑,在时间允许的情况下,结合学生的实际特点、当前的课堂表现、学生对理论知识的吸收情况等方面进行考虑,针对当前的课程结构进行优化和完善,进而使得理论与实践之间进行有机融合<sup>[2]</sup>。

### 2. 明确人才培养的主要目标

在数字媒体专业发展趋势下,教师应该侧重于学生后期的职业规划,根据当前高校与企业之间的合作情况,在此模式的趋势下,为社会培育大批量的高素质人才,将人才与高校之间进行有效对接,提升学生的就业率,更好地实现高校进行人才培养的目的。就数字媒体专业发展来说,这一专业属于一种新兴的学科,在相关教学活动开展的过程中,首先必须要有明确完整的专业教学计划,根据当前的教学理念进行分析,对其所实施的各种教学方案进行展开,通过细化,更好地实现该专业的发展目标,一方面要强化对当前专业技术的研究以及教育的力度,教师在这期间必须要依照学生的课堂表现学习的情况。行为性格等方面进行多方面的分析,依照数字媒体专业的发展要求,确立明确的技能培育目标和方案,稳步提高学生对现代化技术的发展水平,通过多种形式去强化学生的逻辑思维能力,在教师的有效帮助下让学生能够与高校与企业之间有一个紧密的沟通,后期在具体的工作岗位实施中能够有更好强的适应能力<sup>[3]</sup>。

另一方面,对于数字媒体专业的发展来说,教师必须要侧重于数字媒体方面的知识学习,通过多种手段的辅助,凸显学生的学习能力,通过网络媒体的高效融入优化学生的学习体验,激发学生对当前数字媒体艺术的学习兴趣,与此同时,教师也要通过多种形式对学生进行强化指导,更好的凸显数字媒体艺术这一专业的特点和魅力,让学生进一步地去了解到艺术所涵盖的艺术特色<sup>[4]</sup>。

### 3. 重视平台的建立

在数字媒体专业发展中,为了能够更好地提高学生的水平,使其教学的质量得到很好的保障。对于该专业的人才培育来说,必须要有明确的目标,通过多种方式的统筹规划和考虑,重视学生实践能力的培育,这也是当前在进行数字媒体专业人才培养的关键环节,可以不断地去拓宽学生的学习渠道,使学生在学的过程中有一个良好的学习心态。通过与该专业相关知识进行有机的融合,一方面在进行数字媒体专业发展中,要进一步强化各个学科之间的联系<sup>[5]</sup>。针对当前的课程结构进行完善补充,让学生通过不同科目的学习,进而丰富自身的理论知识,另一方面,对于高校的相关领导者来说,为了更好地促使高校与企业之间的合作力度,使得整个专业的机制更加的完善,符合实际,必须要给学生创设相应的实践平台和机会。通过多种方式去提高学生的社会实践水平。去企业进行实践操作,以此更好地适应后期的本职工作,对于学生当前课堂中所学习到的一些理论知识也能够进行灵活应用,这对自身专业实践经验的发展具有积极的影响,可以将理论知识与实践进行有机的融合,以此提升学生的综合实践水平。

### 4. 构建多元的教育模式

在当前的课程内容讲解的过程中,作为教师必须要针对当前的授课方案进行完善和补充,根据学生所要学习的疑惑或者是有问题进行解答和引导。通过多种教学模式的高效利用,更好地去弥补传统教学中所存在的不足,以网络媒体为依托,针对当前的课程结构进行完善和补充,强化学生对理论知识的学习力度,不断优化教学模式,教师在这期间也要通过多种方式和形式

去为学生提供更多可发展,可提升的空间和平台,站在学生这一个角度进行问题的思考和分析,以此强化学生的思想认知,让学生能够主动地去分析问题,去解决问题,在多种教学模式的应用下,让学生以小组的方式进行探讨,也可以通过师生之间的沟通交流。总而言之,主要的目的是让学生通过各种方式的学习,进一步强化对数字媒体专业的思想认知,提高学生的创新能力,在多种教学指导的发展趋势下,更好地实现学生知识以及实践能力提升的发展目标。另外,高校也可以搭建新型的专业教育形式,通过专业讲师讲座的方式,进而使得整个数字媒体专业的学生在学的过程中更加的具有专业性,在无形之中强化学生建立正确的价值观念,稳步提高学生的综合实践水平。

### 四、结束语

在高校中,对于数字媒体专业的开展来说,必须要合理利用网络媒体,针对当前的教学内容进行丰富和完善,优化教学模式,针对其课程的结构要进行拓展、分析,为学生打造各种可发展,可施展的空间和平台,进一步推动数字媒体专业的发展。

### 参考文献:

- [1]郭丰,李松林,吕德生.数字媒体专业学生创新创业训练计划体系构建[J].黑龙江教育学院学报,2016,0(7):16-18.
- [2]刘玉宾.“互联网+”背景下数字媒体技术专业大学生创新能力培养[J].现代职业教育,2018,0(22):33-33.
- [3]谭仲璇,穆振海.数字媒体技术专业创新创业训练计划项目的探索与实践[J].教育界:高等教育,2017,0(9):135-136.
- [4]屈海华.“互联网+”环境下数字媒体专业课程教学改革探索[J].江西电力职业技术学院学报,2018,31(3):34-35.
- [5]贾冬冬.数字虚拟技术应用于数字媒体专业的思考——评《虚拟现实技术基础教程(第2版)》[J].中国教育学刊,2019,0(5).