

高校音乐美育在校园文化建设中的渗透路径研究

田 铭

河南科技职业大学 河南周口 466000

摘要: 随着大学文化建设的不断深化,许多与音乐相关的问题也随之出现。当前,许多高校的学生对音乐的认识还不够透彻。音乐对提高人们的审美趣味、提高人们的个性素质具有重要意义。有的学者认为,音乐的本质是科学,其思想是哲学,其形式是艺术,其功能是教育。在当今的音乐教育中,广大高校合理地运用音乐,对教育、工作和学校的生活起到很好的促进作用。通过多种形式的音乐教学,培养学生的动手能力和创造力,使美育与音乐相结合,以音乐教育人、以音乐促体、促智,以音乐促进学生健康成长。

关键词: 学校音乐教育; 校园文化; 建设; 渗透; 路径

Research on the infiltration path of college music aesthetic education in campus culture construction

Ming Tian

Henan Vocational University of Science and Technology, Zhoukou, Henan 466000

Abstract: With the deepening of university cultural construction, many problems related to music also appear. At present, many college students' understanding of music is not thorough enough. Music plays an important role in improving people's aesthetic taste and personality quality. Some scholars believe that the essence of music is science, its thought is philosophy, its form is art and its function is education. In today's music education, the majority of colleges and universities use music reasonably, to education, work and school life play a very good role in promoting. Through various forms of music teaching, it cultivates students' practical ability and creativity, combines aesthetic education with music, educates people with music, promotes body and wisdom with music, and promotes students' healthy growth with music.

Keywords: School music education; Campus culture; Construction; Permeability; The path

引言:

校园是吸引学生努力学习、锻炼身体、强健意志的场所,音乐可以增强学生的文化素养。随着音乐教育地位的提升,在高校中广泛、经常地运用音乐,对教育、工作和学生的生活起到了良好的促进作用。音乐教育不仅是学科建设的需要,更是学生美学教育心灵净化的重要学科,通过对音乐教学的创新,使其在校园的文化建设中,发挥良好的美育作用,为学生创建一个拥有良好文化氛围的学习、生活的美好校园,让学生的德育教育在良好的氛围中得到有效地促进,从而达到道德教育、

健身、情感愉悦的综合效果,促进学生的全面发展。

一、高校音乐美育在校园文化建设中的作用

1. 净化育人环境,营造良好的教学氛围

优美的音乐能为学生营造一种令人兴奋的氛围,使他们对未来有无限的憧憬。学校里经常举办重大的音乐节,这样可以净化整体的环境。另外,可以通过校园电台的形式,安排、挑选、播放著名歌曲(音乐),让同学们听一听自己自豪的民谣,感受民族音乐的广度和深度,不断提升学生的民族精神。比如,在教师节,播放一首名为《每当我走过老师的窗前》的与教师有关的歌曲。让学生们感受到老师的艰辛和对教师爱。在很多优美、微妙的音乐中,涵盖的语言美是不会顷刻而逝的,歌曲虽然只有2—3分钟,但其精神的内涵却影响深远。所以,必须营造一种具备高雅艺术和精神的校园文化,以

作者简介: 田铭(1987.9—),男,汉族,河南济源人,硕士研究生,助教,研究方向:声乐演唱、美育,文艺传播。

其特有的音乐效应, 营造出优美的教学氛围, 使学生的心灵得到充实和净化^[1]。

2. 培养学生审美, 端正校园文化建设

音乐能够增强学生的审美意识, 抵抗不良风气, 矫正其对学校文化的影响。在古代, 中国先贤孔子倡导“诗、书、礼、乐”, 这就是对音乐的重视。因为音乐的旋律是一种情感的教育, 给人以美的感受。因此, 在不知不觉中, 学生的品德也会受到影响, 这要远远超过简单的说教而起到的作用。如歌曲《义勇军进行曲》、《歌唱祖国》、《长大后我就成了你》等优秀歌曲不计其数, 音乐用特有的方式激励着一代又一代的年轻人。近年来, 由于社会、学校、家庭等因素的影响, 导致了大学生对音乐文化的鉴赏能力发生了偏差。根据调查结果, 大部分学生喜欢港台流行歌曲远高于中外民歌, 认识中国知名作曲家、歌唱家较少。研究还发现, 中国当前的音乐教育存在着很多问题。比如, 教材的内容比较落后, 现在的学生的音乐素养、受过的教育程度、音乐知识的缺乏, 学生的观念没有得到良好的塑造。很多学生错误地认为香港、台湾等地的流行歌曲是高级的, 而一些民族、古典的歌曲都则因低级而被忽略了。在校园的文化建设中, 尽管学校想要通过各种形式来促进学生思想的培养, 促进学生提高对音乐美学的感受。但大部分学生的身心健康还是受到了影响。具体的原因, 是很多的流行歌曲中, 存在着情感、精神方面的悲观情绪, 以及成年人的失落感, 学生在这样的音乐影响下, 难免情绪低落。最大的问题是, 高校的音乐课程交涉, 校园文化建设, 似乎无法与同学们对流行歌曲的追求抗衡, 学校音乐课程内, 很多优秀的歌曲, 都无法满足同学的需求, 港台的流行歌曲, 从制作到包装, 再到播放, 都是在充分发挥学生的心理。问题不在于学生, 也不在流行歌曲, 而在于怎样引导他们走出“低迷”的情绪。因此, 在校园的音乐教学中, 可以将流行音乐融入课堂, 让学生们共同探讨音乐的艺术价值和社会价值^[2]。比如《保卫黄河》, 就能让同学们体会到黄河的壮美, 以及中华民族顽强拼搏的精神;《十五的月亮》让同学们体会到了对家乡、对家人的爱, 这种爱是令人震撼、感动的。再结合一些流行歌曲, 开展教学, 让学生从情感、精神体验出发, 积极去分辨哪些歌曲更有个性, 更有美的内涵。从而提升他们的音乐审美观, 矫正他们的思想, 促进校园的文化建设。

3. 陶冶情感的审美意义

一切艺术都是以人的感情为基础, 而音乐, 是最富

有感情的艺术, 它对人们的崇高情感、审美情趣的培养具有无可取代的价值。我们在接触或倾听时, 会感觉到作曲者的心灵, 并且与之建立联系, 虽然我们并不清楚是什么触动了他们, 使他们创作出充满感情的音乐作品, 但可以通过聆听, 与之产生共鸣, 提取音乐的情感, 精神内涵。比如《二泉映月》, 能让人体会到作者的情绪哀伤; 如聆听《赛马》, 便能体会到作者的喜悦情感。任何一首好歌, 都有一颗高尚的灵魂。无论是华彦钧的《二泉映月》还是贝多芬的《命运》交响乐等经典的音乐, 都蕴含着大量的高雅气息, 再加上良好的音乐教学, 能让人在艰难中获得勇气, 在苦难中变得坚强。没有任何一种艺术能比得上音乐, 它是一切创新的基石。阿尔伯特-爱因斯坦凭借其对音乐的想像力, 突破重重阻碍, 在科学领域获得了极大的成就。音乐能滋润人的情绪, 培养人的想像力, 使人对生命充满激情, 并不断追求更好的明天^[3]。

二、高校音乐美育在校园文化建设中的具体措施

1. 巧设情景, 营造良好的课堂文化氛围

在教学中, 教师的教学方法应当是让学生喜爱的音乐歌曲, 而非使教学成为学生痛苦的来源。音乐的表现形式丰富, 如使用创设情境的方式, 可以让学生获得真实的体验, 为提高学生的音乐素养, 以及高校文化建设奠定基础。比如, 在在教《老水牛角弯弯》的内容时, 教师在讲述了牛的故事之后, 会问:“你有没有骑过一头牛? 有没有人能给我讲讲骑着牛的感觉?”。这对于城市生活的学生来说是新鲜的, 而对乡村生活的学生则是一种有趣的体验。教师将与同学们一同感受和学习歌曲, 并向他们讲解该歌曲设计到的情景, 让学生获得真实的生活体验。这就是高质量的教育, 在一个充满乐趣和没有压力的环境下, 学生可以很容易地学会自己喜欢的东西。总之, 音乐能传递美, 并能促进学生的健康发展。

2. 用活电教, 体验教学, 增进校园文化建设

不管是课下练习歌唱或音乐课堂教学歌唱, 只要运用现代的网络教学手段, 把学生的视觉、听觉、思考三者结合起来, 都会产生很好的效果。但我们所面对的情况是, 高校的学生思想还不够成熟, 他们的见识和领悟能力还很低, 只能通过教师的解释来了解这些抽象的东西。但在信息技术的促进下, 学生的兴趣得到了激活, 比之教师单纯的讲解, 更加容易获得良好的情感体感。如在《四只天鹅》的音乐体验课, 让学生们在听老师们讲解《四只天鹅》的节选的时候, 体会到了多媒体对场

景的影响。知识、图像、音乐的巧妙融合,让学生感受到了一种从未有过的美妙,对音乐的理解更加完整和深刻,并且激发了学习的激情^[4]。

3. 合唱是校园文化建设必不可少的环节

在国外,合唱是音乐教学的重要内容,得到了足够的重视。学校的合唱水准是学校文化建设质量的体现,因为合唱需要紧密、精准的配合,才能达到高水准的艺术效果。它是一个有趣的,非强制性的方式,它鼓励每位学员自觉地遵循规则,加强自我约束,与别人协作,并发展他们的社交技巧。随着改革的不断深化,同各国的合作机会越来越多,我们必须继续保持这种团结和协作的精神,同时也要把合唱的方式融入整个学生群体中,使全体学生的整体素质得到提升。比如,学校组织学生合唱,开展不同的竞赛。学生在学习歌唱的同时,也通过参加学校合唱练习,培养了对音乐的兴趣。因此,运用合唱音乐来营造高质量的教育氛围,在使之焕发生机的同时,也是提升校园文化的重要内容。

4. 开展音乐活动是推进校园文化建设的重要手段

音乐教育是影响学生前途的关键因素。奥尔夫始终相信,音乐教学的重心在于人们对音乐的最根本的情感和体验,这种体验不依靠外在的暗示,而在于学生自身的体验和自然而然地融入。因此,在音乐教学中要加强对学生的体验和参与,这种方式使用,在很多的学校都取得了很好的效果。为了增强学生的业余生活体验,有些学校还设立了音乐社团,并经常举办唱歌比赛。在丰富多彩的文艺活动中,同学们展现自己的才能增多,为学校的文化建设做出了巨大的贡献。学生在学习中运用多种创造性的实践活动,使其在生活中得到充分的表达与展现,从而缓解了心理上的紧张,并能自如地表达自我、对周围环境更加适应,从而使其形成健全的个性。在实践中,要激发学生的创造力、思考能力和体验,以培养学生的创造力和想象力。

5. 利用地方音乐文化,打造富于特色的校园文化

地方的音乐,特别是地方的民族音乐,常常能让学生在很短的时间里产生兴趣。中国地域广阔,文化丰富,各民族的音乐文化也各有特色。如江南水乡音乐的轻柔、陕西高原的高亢嘹亮音乐、东北雪原的豪放音乐、岭南水乡的清新音乐、蒙古草原的广阔音乐,都给人以不同的感官感受。地方大学要充分发挥地方音乐文化的魅力,努力创建一个容易被当代大学生所接受的园文化主题。其中,各高校可以举办诸如“本地校园音乐比赛”、“民间音乐演出”、“地方音乐讨论会”和“民族音乐宣传交流周”等各种文化活动,目的是鼓励年轻学子热爱当地的音乐及文化,积极投身于祖国的建设,为当地的经济、社会发展作出贡献^[5]。

三、结束语

综上所述,高校校园文化建设是高校的一项重要工作,应积极把音乐文化融入到高校的课程体系中,加强对人才的培养,挖掘其深层次的内涵,充分发挥其自身的特色,持续推进校园文化的建设。高校要充分发挥美育这一特色,不断地进行校园文化建设。在此基础上,以学生为中心,以活动为载体,以“美育”为方向,将音乐融入校园文化,提高认识,探索教学方法,真正实现满足社会、学校、学生的需求,全面、规范、系统地发展高校校园文化。

参考文献:

- [1]刘杨青.浅析校园文化建设视角下的美育建设[J].新一代:理论版,2021(8):166-166.
- [2]刘康宁.高校实验室育人文化建设中美育元素渗透路径探究[J].文化产业,2021(20):2.
- [3]孙刚平.高校音乐教学中传统音乐文化的渗透路径分析[J].黄河之声,2020(10):2.
- [4]左凌华.民族文化在高校美术教育中的渗透路径探究[J].文学少年,2021(1):1.
- [5]崔宁纯,王善虎,钟维维.音乐在大学生校园文化建设中的作用[J].大观:论坛,2021(2):2.