

# 基于大学生人文素养的经典阅读问题与策略研究

张晓艳 相金妮 卢卓元

西安欧亚学院 陕西西安 710065

**摘要:** 随着我国高等教育的蓬勃发展, 大学教育已经从精英人才培养转变为普及型教育, 显著提高了我国的教育水平发展, 提高了我国国民的综合素质。但是在此过程中, 应试教育过分注重分数, 导致学生过分注重专业教育的实用性, 忽视人文课程的学习的弊端也逐渐显现。现阶段的大学生, 普遍存在知识结构不合理, 对人文文化一知半解; 口头表达能力、动手实践能力、逻辑思维能力和价值判断能力较差; 思想道德水平下滑, 不能树立正确的人生观、世界观和价值观。提高大学生的人文素养, 就需要我们才经典阅读入手, 从中汲取优秀的人文思想和永恒的精神财富, 这样才能完善高等教育功能, 为我国实现民族复兴、国家强盛奠定人才基础。

**关键词:** 人文素养; 经典; 阅读; 价值; 思想

## Research on classical reading problems and strategies based on College Students' Humanistic Quality

Xiaoyan Zhang, Jinnixiang, Zhuoyuan lu

Xi'an Eurasian University Xi'an, Shaanxi 710065

**Abstract:** with the vigorous development of China's higher education, university education has changed from elite talent training to universal education, which has significantly improved the development of China's education level and improved the comprehensive quality of our people. However, in this process, exam oriented education pays too much attention to scores, which leads to students paying too much attention to the practicality of professional education and ignoring the learning of humanities courses. At the present stage, college students generally have unreasonable knowledge structure and a little knowledge of humanistic culture; Poor oral expression ability, practical ability, logical thinking ability and value judgment ability; The ideological and moral level is declining, and we cannot establish a correct outlook on life, world outlook and values. To improve the humanistic quality of college students, we need to start with classic reading, learn excellent humanistic thoughts and eternal spiritual wealth, so as to improve the function of higher education and lay a talent foundation for our national rejuvenation and national prosperity.

**Keywords:** humanistic quality; Classic; read; Value; thought

### 课题项目:

1. 陕西省2021年度教育科学十四五规划课题“新时代陕西高校通识写作课程教学模式创新与实践研究”(SGH21Y0393)
2. 西安欧亚学院2021年度校级教育教学改革研究项目“资源整合视角下的应用型高校学生写作能力培养策略研究——以西安欧亚学院为例”(2021ZD0012)
3. 课题名称: 西安欧亚学院课程思政示范课《写作与表达》, 项目编号: 2021KS009

### 作者简介:

张晓艳, 女, 1976-, 陕西富平人, 硕士, 副教授, 研究方向: 古代文学及教学研究。

相金妮, 1978-, 女, 汉, 陕西西安人, 硕士, 副教授, 研究方向: 古代文学与教育教学。

卢卓元, 1978-, 女, 汉, 陕西西安人, 硕士, 副教授, 研究方向: 古代文学与教育教学。

## 前言:

所谓人文素养,是指“以人为对象、以人为中心的精神”,是一种为人处世的基本的“德性”“价值观”和“人生哲学”,而经典则是经历过历史筛选,被反复阅读后仍然经得起检验的书籍,它是人类思想的精华,凝聚了几千年以来的智慧,每一本经典,都有它自身独特的个人独特的世界观和不可重复的创造,人类最美好的思想往往包蕴在经典名著中。我国的《论语》、《史记》等名著,穿越前年岁月,代表着我们民族思想,是我们文化价值观的符号。在社会经济发展迅速地今天,物质生活得到极大丰富,大学生作为我国高等教育主要群体,普遍存在人文素养差、思想道德水平有待提高,这既有现代社会大环境以经济利益为导向的影响,也与我国教育体系长期以来以实用主义为导向的宗旨有关,因此,有鉴于此,切实提高大学生人文素养,重新重视经典阅读在教育中的作用,十分必要。

### 一、目前大学生经典阅读现状及存在问题

在一份针对大学生经典阅读的调查活动中,70%的学生选择阅读内容是以武侠小说为主,25%选择网络小说等快餐式阅读,至于经典著作阅读的比例,只有不到5%。信息技术的发展,以抖音、快手为主的短视频内容兴起,这种快节奏娱乐方式正在占据人们的大量空余时间,在学校中,能够静下心来阅读的学生只会越来越少,经典阅读的现状不容乐观。造成经典阅读距离大学生越来越远的原因很多,主要有以下几方面:

#### 1、消费主义盛行的浮躁社会环境

资本主义社会的主要特征之一就是极大地生产力带来物质丰富的同时,资本家竭力鼓励人们消费,从而实现经济的不断发展,反映在文化上,就是针对大众进行消费洗脑,鼓励人们超前消费,以物质主义为特征的现代社会,通过提供通俗性、流行性、娱乐性的文化产品,从思想上麻痹大众,让大众沉迷于低层次的感官娱乐中,从而陷入所谓的浅阅读、平面化阅读和快餐式阅读陷阱中。在这种氛围中,大学生不知不觉受到消费主义的影响,对于资本提供的以快节奏下工业化生产的文化快餐代替经典名著,没有察觉到其中潜在的危害,甚至认为这种工业文化快餐代表了社会时尚潮流,这反应了消费主义大环境下,大学生要想正确认识经典名著的意义,就要首先认清文化快餐的危害。

#### 2、经典文学作品的“精英属性”

不同于通俗小说,经典文学作品虽然种类繁多,形式多种多样,但是作为人类文化积淀下来的名著,天生就带有阅读门槛,这种门槛不仅仅是作者所处的时代背景和文化背景,还有对社会认识和剖析所带来的认知差

异。经典名著能够流传下来,必然有着超越时代的社会认知和思考,因此反映在内容上,经典名著给我们的感觉总是晦涩难懂,一般的经典文学阅读,读者在阅读中往往会陷入被疏离感,不能体会到身临其境的感觉,这其实是非常正常现象。近年来随着鲁迅语录在网络的热传,再一次证明,年轻人在没有社会阅历时,是无法体会到鲁迅文章的精华所在,但是往往接触过社会后,就认识到鲁迅对中国社会剖析的深刻性。大学生作为我国教育的“精英群体”,适当阅读经典著作,有助于更深刻认识社会,经典文学作品自带的“精英属性”,虽然会在开始阅读阶段有所难度,但是只要阅读,自然会体会到其中的文化魅力。

#### 3、信息获取方式的丰富多样

人类自动进入信息时代,阅读内容和阅读方式产生了革命性变化。以往人们获取知识信息,主要靠书籍,因此阅读成为人们获得知识的主要方式。互联网时代,计算机技术与移动互联网的发展,使图片、短视频等信息传播方式成为人们获取信息的主要形式,相比于文字阅读,图像、视频鲜明直观、富有冲击力与表现力,使大学生很难再习惯于阅读书籍,移动互联网的发展,又通过利用碎片化特征,挤占了大学生的业余时间,相比于名著阅读需要的环境和时间要求,短视频内容适应性更强,因此大学生目前对纸质经典文学兴趣不高,很容易产生排斥心理。

#### 4、社会竞争压力下的被动选择

目前的大学生早已不是天之骄子,在还未进入社会时,就已经感受到就业、升学等现实带来的压力,相比于现实中的压力,大学生更愿意对能够提升自己竞争力的技术类书籍花费时间和精力,经典名著在大学生看来,既没有实际功能性帮助,又需要花费大量时间和精力,自然就会不屑一顾。经典作品在目前浮躁功利的环境下,它的拓展心灵、启迪思想和提升人生境界的价值被忽视,这反映了我们整个社会价值观存在的问题。

## 二、经典名著对大学生的意义

### 1、利用经典,提升自己的社会认知,增加人文知识

人文素养的提高,离不开经典名著的熏陶,以小说为主要形式的经典名著,犹如一幅波澜壮阔的人间百态画卷,不但汇集了人类语言艺术的精华,其中涉及到的社会百科知识更是大学生学习的重要内容。法国作家巴尔扎克的《人间喜剧》深刻描绘了18世纪法国整个社会的方方面面。谈到吝啬鬼,我们会想到葛朗台,鲁迅笔下的阿Q,其精神胜利法,让我们既哀其不幸,又怒其不争,鲁迅对国人的劣根性,现在仍然能够在我们身边的人身上发现,因此从增长人文知识来说,经典名著是

最好的获取途径。

## 2、利用经典带来的力量，正确树立人生理想

文学的主体是人，好的名著，不仅仅是给人们讲一个好的故事，更重要是通过这个故事，激发人内心的真善美，给人以精神鼓励，从而在今后的人生道路上，不惧风雨，勇于生活。孟子的《生于忧患，死于安乐》，列举了自炎黄以来一直到战国，我国历史上有所作为的历史人物，能够在艰难困苦的环境下仍然积极学习，最后成就一番自己的事业，在这其中，坚毅的意志和不屈不挠的精神从何而来？那就是需要给自己树立精神榜样。我国自古就有读史以明志的说法，就是告诉我们，一个人要想有所作为，就要树立正确的人生理想，榜样的力量是无穷的，因此通过经典阅读，有助于大学生建立远大理想抱负。

## 3、通过经典，提升自身道德修养

一个人的思想道德，不但需要后天教育，更重要是通过阅读，潜移默化进行改变。中外名著，无论是何种形式还是写作背景，都充分赞美了人性中的善，鞭笞了人性中的恶。莫泊桑的《项链》，让我们认识到虚荣给人带来的一时满足与长期痛苦，《我的叔叔于勒》则让我们认识到资本主义下的人性冷暖，亲戚之间的血缘关系被金钱所扭曲，阅读这些名著，我们能够深深感受到作者带给我们的思考，让我们认识到什么是真正的修养。一个人的道德水平，不单单取决于他的文化与学历，还取决于他所受到名著的熏陶，我国有诗说道“腹有诗书气自华”，就是指名著给人带来修养上的改变。在当今社会，各种诱惑吸引着大学生，作为赶紧入社会的青年，要想坚守本心，就要通过阅读名著，提高自身的道德修养水平。

## 三、提高大学生经典阅读水平的途径

### 1、改变功利性阅读的局面，引导学生正确认识经典阅读

作为应试教育下的大学生，对于阅读，天然有着一功利性心态，不能摆正自己的心态，就不能正确认识经典阅读的意义。对于阅读经典，首先要开展经典著作讲座，吸引学生认识到经典自身的魅力，让学生对名著产生兴趣，然后再通过各种读书活动，让学生阐述对名著的认识以及收获，通过这种互动，能够让学生从思想层面认识到阅读真正的意义，从而抱着一颗平和的心态去面对经典。百家讲坛的大火，说明名著经典的魅力一直存在，只是缺少适合的打开方式，因此未来会有越来越多大学生认识到经典阅读的魅力。

### 2、注重情感体验，感悟经典文本魅力

相互作用阅读模式理论的创始人罗生布拉特认为：阅读材料、阅读情境与读者的心境呈现某种一致时，

阅读理解的效果就更好。在这其中，读者的心境是主观因素，起主导作用。读者用心去感悟作品，体验作品的丰富意蕴，是阅读的主要切入点，是决定阅读效果的主要因素。在大学中文类教学过程中，课程中，要优化教学过程，突出“读”和“感”的环节，有利于学生领悟经典文本的魅力，实现经典“思想”经典“情感”的内化，提升学生的人文素养。

### 3、改革课程体系，增加中文类选修课

近年来，高校在打造自身专业特色过程中，纷纷取消了一些关联性不大的文化课内容，增加专业知识的课程占比，这虽然提高学生的专业知识，但是对于提高大学生的综合素质来说，十分不利。以外语为例，虽然学生能够熟练掌握英语，但是在翻译过程中，如何将英语顺利翻译成为一篇符合汉语习惯的文章内容，十分考验翻译者的汉语水平。目前我国大学生一个突出的问题就是书面表达能力落后于专业知识水平，在实际工作中，大学生的写作水平和表达能力远远达不到工作要求，这就是多年来我们忽视经典阅读带来的恶果，因此针对现有中文课程不足的问题，要增加相关经典阅读的选修课，增加学生的经典阅读时间。

### 4、建构经典阅读平台，提升学生人文素养

文学社是开展经典阅读的良好平台，因此在大学社团中，学校要鼓励学生建立多种形式的文学社，积极探索文学社在提高学生人文素养方面的功能作用。充分利用网络资源，制定符合大学生阅读习惯的书籍目录，举办各种主题的读书节活动，营造一种浓浓的读书氛围。在此基础上，文学社还可以文学经典朗诵、演讲比赛等相关内容，通过这种形式，不但可以巩固学生的读书效果，还能够有效促进学生之间的交流，做到以书会友，传递经典，拓展大学生的人文素质。

## 四、总结

提高大学生的人文素养是一个长期过程，经典阅读作为其中的重要选项，需要大学生放下浮躁，踏实阅读，这样才能在人类优秀文化的熏陶中丰富自己的文化底蕴，潜移默化的提升自身的人文素养。

### 参考文献：

- [1]曹琼茹.工科院校大学生提升人文素养的策略研究[J].科学咨询, 2021年第2期, 61-62页, 共2页
- [2]刘敏, 曹意, 王娟.数字阅读时代大学生经典阅读推广存在的问题与对策[J].图书馆界, 2020第3期, 33-37页, 共5页
- [3]谢学.基于优秀传统文化传承的当代大学生人文素养培育策略探究[J].文化创新比较研究, 2020年第23期, 16-18页, 共3页