

职业技能大赛对促进数媒专业创新人才培养的探究

王 丽¹ 何三山¹ 胡 振¹ 罗江碧² 张 鹏¹

1.南充职业技术学院 四川南充 637000

2.南充市大北街小学 四川南充 637000

摘 要: 职业技能大赛能够为学生提供展示自我的平台, 因此受到了各级学校的高度重视, 为人才培养提供了新的方向。为此, 首先阐述了职业技能大赛对数媒专业创新人才培养的意义, 其次分析了数媒专业创新人才培养在职业技能大赛上存在的问题, 最后总结了“赛—学·教·改”互动机制构建流程、职业技能大赛在数媒专业创新人才培养中的应用路径, 以期为数媒专业创新人才培养提供参考思路。

关键词: 职业技能大赛; 创新人才培养; 数媒专业; “双师型”教师队伍

Exploration of vocational Skills Competition to promote the cultivation of professional innovative talents in digital media

Li Wang¹, Sanshan He¹, Zhen Hu¹, Jiangbi Luo², Peng Zhang¹

1. Nanchong Vocational and Technical College, Nanchong, Sichuan 637000

2. Nanchong DabDajie Primary School Nanchong Sichuan 637000

Abstract: Vocational skills competition can provide a platform for students to show themselves, so it has been highly valued by schools at all levels, and provides a new direction for talent training. To this end, the first expounds the significance of professional skills competition digital media professional innovation talent training, then analyzes the digital media professional innovation talent training problems existing in the vocational skills competition, finally summarizes the “game-learning reform” interactive mechanism construction process, vocational skills competition in the application of digital media professional innovation talent training path, in order to provide reference ideas for digital media professional innovation talent training.

Keywords: vocational skills competition; innovative talent training; digital media major; “double-qualified” teachers

引言:

近年来, 我国的职业技能大赛种类开始增多, 开展频率逐渐提高, 使得更多学校积极参与到了职业技能大赛中, 极大程度上提高了职业技能大赛对于学校及企业发展的影响。对于数媒专业而言, 职业技能大赛能够促

进创新人才培养, 有利于提高学生的专业技能和综合素质, 帮助学生构建与行业、企业的有效连接桥梁, 可见高校需要继续强化对于职业技能大赛的运用和推广, 培养综合型人才。

1. 职业技能大赛对数媒专业创新人才培养的意义

1.1 提高数媒专业创新人才培养导向性

人才培养指的是基于既定培养目标和课程体系开展的教育教学工作, 可见人才培养具有一定的标准和方向, 职业技能大赛便能够提高数媒专业创新人才培养导向性^[1]。具体来讲, 职业技能大赛均有指定的竞赛内容和考核标准, 不但能够推进竞赛活动的有序开展, 还能够引导

课题信息: 南充职业技术学院课题“职业技能大赛对促进数媒专业创新人才培养的探究”课题编号: RWB2211

作者简介: 王丽 (1976.09-), 女, 汉族, 四川蓬安人, 本科, 南充职业技术学院电子信息工程系讲师, 研究方向: 图形图像、多媒体技术、计算机应用及算法。

数媒专业培养具备创新思维、团队合作意识、适应能力、沟通能力、美学素质、数字媒体技术水平、图形图像处理软件操作技能的复合型人才,使得本专业培养出来的学生能够担任广告制作、影视制作、特效制作、栏目包装等相关工作岗位,从而到与专业对口的广告公司、影视公司、游戏公司、电视台等企业和单位就业。

1.2 推动数媒专业课程体系改革和创新

课程体系是各项教育教学工作开展的基础,是创新人才培养的关键要素,可见科学设置课程体系的重要性,职业技能大赛便能够推动数媒专业课程体系改革和创新。具体来讲,受到传统教育教学理念的影响,数媒专业课程体系设置容易出现理论课程偏多、实践课程偏少的情况,导致本专业培养出来的学生缺乏就业竞争优势。但是通过长期的职业技能大赛练习与参赛,学校可以适当增加实践课程占比,提高学生对于分镜头制作、道具设计、脚本撰写、后期编辑等实际技术及软件操作技能的掌握程度。并且可以通过职业技能大赛发现学生在实践中的问题,在此基础上展开针对性课程体系改革。

2. 数媒专业创新人才培养在职业技能大赛上存在的问题

2.1 课程设置与职业技能大赛存在出入

尽管职业技能大赛的举办次数在逐渐增加、举办规模在不断扩大,但依然有很多学生无法参与到职业技能大赛中,导致这一情况的主要原因是数媒专业课程设置与职业技能大赛存在出入,使得很多学生不够重视职业技能大赛,或者是没有时间和精力参与职业技能大赛^[2]。具体来讲,部分学校在设置数媒专业课程时并未考虑到职业技能大赛的需求,使得学生缺少足够的参赛能力,不能独立完成比赛内容和目标,也就无法展开与比赛相关的后续学习及训练。部分学校在设置数媒专业课程考核体系时缺少对于职业技能大赛的考虑,导致考核制度、标准、方式、内容均不能展现职业技能大赛相关情况,当职业技能大赛无法被纳入到课程考核范围中,教师和学生自然会降低对于职业技能大赛的参与度,从而对数媒专业创新人才培养造成不利影响。

2.2 人才培养与职业技能大赛契合度不高

基于职业技能大赛举办和参与情况,学校可以科学展开课程设置、人才培养机制构建、教学方法改革、训练场地建设等工作,从而进一步实现数媒专业创新人才培养目标,但实际情况是人才培养与职业技能大赛存在契合度不高的问题。具体来讲,学校在获得职业技能大赛成绩的同时,需要主动按照比赛需求及情况改变人才

培养目标和内容、总结人才培养基本需求及标准,但部分学校对于职业技能大赛参与结果的应用明显不到位。部分学校并没有将职业技能大赛充分融入到人才培养方案中,缺少对特色专业教学模式及人才培养模式的建设,尚未实现以比赛推动专业建设的根本目标,也未实现人才培养与行业、企业岗位的科学对接,这会降低人才培养效果^[3]。

3. “赛—学·教·改”互动机制构建流程

3.1 设计“赛—学·教·改”互动机制

为了推动职业技能大赛在数媒专业创新人才培养中的应用,学校有必要展开“赛—学·教·改”互动机制及平台设计,使得数媒专业创新人才培养真正做到与职业技能大赛的良好互动,通过长效机制实现与职业标准、岗位规范与人才培养方案的对接,以学·教·改互动推动学校、行业、企业互动,突出工学结合的人才培养特色^[4]。具体来讲,学校需要根据职业技能大赛形式和性质,设置相应的国家级、省级、校级比赛体系,使得每位学生都能够参与到职业技能大赛训练和选拔中,其中,国家级和省级职业技能大赛主要培养学生的职业意识和专业能力,校级职业技能大赛主要考查学生现阶段学习情况。

3.2 形成“赛—学·教·改”联动机制

职业技能大赛往往由多个学校共同举办和参与,从而保障比赛规模,可见学校需要在“赛—学·教·改”互动机制的基础上,构建“赛—学·教·改”联动机制,与同类型学校共同探索一体化比赛联动机制。具体来讲,学校可以联合其他学校共同构建合作委员会,通过合作委员会来形成职业技能大赛举办和参加合作平台,共同完成比赛内容确定、比赛方案选择等相关比赛管理工作,真正实现了对比赛管理资源的充分整合及应用。当职业技能大赛获得有效保障之后,其在数媒专业创新人才培养中的应用效果便能够得到进一步提高^[5]。

4. 职业技能大赛在数媒专业创新人才培养中的应用路径

4.1 调整数媒专业教学内容

学校可以通过职业技能大赛了解数媒专业对口工作岗位的能力及素质需求,在此基础上展开对数媒专业教学内容的针对性调整。具体来讲,基于职业技能大赛参赛情况和结果,学校可以重新梳理数媒专业教学内容,去除重叠的、过时的理论教学内容,增加与新技术、新工艺、新标准、新要求等相关的实践教学内容。例如,在动画制作课程中,学校可以将广告设计职业技能大赛

对于动画制作的技能要求,增加到动画广告制作教学内容中,以便顺应行业发展趋势、满足职业技能大赛要求。可见基于职业技能大赛展开的数媒专业教学内容调整针对性和科学性较高,能够提高数媒专业教学质量,使得数媒专业创新人才培养思路更加明确。

4.2 应用项目化教学方法

数媒专业属于实践性和操作性较强的专业,基于这一特性,为了提高专业创新人才培养效果、职业技能大赛参与质量,教师可以在部分课程教学中应用项目化教学方法^[6]。例如,在广告制作教学课程中,教师可以在讲解基本广告制作及拍摄理论知识的基础上,组织学生共同参与广告制作项目,要求学生分组独立完成立项讨论、脚本撰写、分镜绘制、拍摄安排、实际拍摄、后期剪辑、内容包装等各项广告制作工作,并且在此过程中从细节处理和技术操作层面给予学生适当的提示和指导,真正引导学生参与到广告制作过程中,提高学生对于专业知识学习的兴趣,从而获得理想的教学效果,最终实现创新人才培养的根本目标。在上述项目实践中,学生不但能够掌握专业知识和技能,还能够培养团队意识和合作能力。

4.3 打造“双师型”教师队伍

职业技能大赛不但提高了对于数媒专业学生学习能力的要求,也提高了对于教师教学水平的要求,可见学校有必要打造“双师型”教师队伍,从而做到通过职业技能大赛带动教师专业能力和教学质量提高,形成师资体系和比赛体系相互支撑、推动的良好局面。具体来讲,在“双师型”教师队伍建设中,学校需要应用培养和进修相结合的师资结构改善措施,鼓励教师评选职称、提高学历、展开岗位业务学习,并且设立相应的物质激励政策,例如,增加工资、改善福利待遇等^[7]。学校需要推动数媒专业教学工作与科研工作的有力结合,做到以教学推动科研、以科研带动教学,使得教师有机会将创新人才培养理念、数媒专业教学思想编写到教材中,并且通过参与课题研究、发表学术论文等方式,提升本校科研工作水平,为职业技能大赛提供学术支持。

4.4 通过校企合作深化产教融合

创新人才培养需要围绕行业、企业要求展开,职业技能大赛同样需要以行业、企业要求为基础,可见无论是从职业技能大赛开展角度,还是从创新人才培养角度来讲,学校都需要强化校企合作,真正做到围绕行业、企业要求展开数媒专业人才培养及教育教学工作,真正深化产教融合。具体来讲,学校需要展开与当地对口企

业的合作,组织合作企业技术人员、管理人员与本专业教师、学校管理人员共同制定人才培养方案,安排数媒专业学生到合作企业内展开实习实训,使得学生有机会参与到具体工作项目中。学校需要聘请合作企业技术人员参与到数媒专业实训实践教学和职业技能大赛指导工作中。学校需要安排专业教师到合作企业顶岗实习,使得教师有机会了解到行业、企业的最新要求,同时而将学习到的专业技能和管理经验运用到后续教学工作中。可见在校企合作模式下,数媒专业创新人才增加了更多活力和动力,这与数媒专业不断变化与发展的基本情况相吻合。

4.5 建设职业技能大赛训练场地

职业技能大赛参赛和练习对于训练场地、实习实训基地、活动空间有较高的要求,可见学校需要建设职业技能大赛训练场地,同时完善校内、校外数媒专业实习实训基地,真正做到为创新人才培养提供重要阵地。具体来讲,学校需要同时强化对于校内实习实训基地和校外实习实训基地的建设,通过校内基地提高数媒专业学生对于课堂所学理论知识的掌握和应用程度,在此基础上完善相应操作技术体系,提高操作技术水平。通过校企联合模式及校外基地建设,确保能够展开基于职业技能大赛的实际实训练习,避免出现实训基地形同虚设的情况,不但能够合理应用校外实习实训资源和校企合作资源,还能够通过职业技能大赛的参与和举办,倒逼学校强化实习实训基地建设。长此以往,数媒专业教师和学生都能够提高对于实践技能培养、创新人才培养工作的重视程度。

4.6 丰富数媒专业教学评价方式

教学评价结果能够展示数媒专业的教学质量和学生学习效果,可见学校需要持续丰富数媒专业教学评价方式,通过多元化、科学性方式评价本专业学生对于所学专业知识和技能的掌握程度^[8]。具体来讲,学校需要将职业技能大赛比赛内容及考核标准融入到数媒专业教学评价体系中,从而展开对于学生学习情况的科学评价,实现对于学生专业能力、职业素质、团队品质等多方面的考核评价,真正实现对学生的综合性评价,以及对教学过程的评价。学校可以邀请职业技能大赛评价主体及行业专家参与到数媒专业教学评价中,不但能够丰富教学评价主体,还能够从行业、专业、企业等多方面获得综合性教学评价结果。

5. 结束语

综上,职业技能大赛能够提高数媒专业创新人才培

养导向性、推动数媒专业课程体系改革和创新,为了科学解决数媒专业创新人才培养在职业技能大赛上存在的问题,学校可以设计“赛—学·教·改”互动机制、形成“赛—学·教·改”联动机制,同时采取调整数媒专业教学内容、应用项目化教学方法、打造“双师型”教师队伍等策略,发挥职业技能大赛在数媒专业创新人才培养中的应用价值。

参考文献:

[1]白桂银,刘解放,刘艳平.职业技能大赛促推人才培养模式改革的实践探索[J].教育与职业,2019,14:105-108.

[2]王健,王璐,段翰林,等.产教融合下的数字媒体创新人才培养研究——以安徽城市管理职业学院数字媒体应用技术专业为例[J].中国教育技术装备,2019,04:8-11.

[3]王笑然.国家职业技能大赛对高职院校教学的

导向作用研究[J].吉首大学学报(社会科学版),2017,38S2:183-185.

[4]郝倩,胡彬.“互联网+”环境下的高职数字媒体应用技术专业教学模式研究与实践[J].微型电脑应用,2018,3402:45-47.

[5]王亚兰.职业技能大赛背景下高职院校高技能人才培养的探索与实践[J].西北成人教育学院学报,2018,04:42-46.

[6]曹硕.高职数媒专业工匠精神教育现存主要问题与对策研究——以沈阳职业技术学院数字媒体应用技术专业为例[J].南方农机,2020,5103:164.

[7]陈彦艳.职业学院数字媒体专业课赛融合的思考——以北海职业学院为例[J].新课程教学(电子版),2021,07:170-171.

[8]赵宇艳.职业技能大赛对高职教学与实验实训管理的促进作用探讨[J].科技风,2021,28:52-54.