

# 中医药文化融入高职医学美容技术专业的研究

郭素环

湖南外国语职业学院 湖南省长沙市 410116

**摘要:** 本研究具有促进医美学生德智体美劳全面发展的育人功能,能激发“医者仁心”、“以人为本”“大医精诚”的职业精神和爱国热情;有助于提高学生的认知能力和逻辑思辨能力,并且对于其他学科的学习也有较大的帮助;同时,对于“健康中国”战略的实施有着积极的推动作用,能带动整个美容行业向健康美的方向发展,带动中医药文化的传承与创新,使更多的消费者从中医药文化瑰宝中受益。

**关键词:** 医学美容技术; 人才培养; 中医药文化

## Research on the integration of traditional Chinese medicine culture into the specialty of medical beauty technology in Higher Vocational Colleges

Guo Suhuan

Hunan Vocational College of foreign languages, Changsha, Hunan 410116

**Abstract:** This study has the educational function of promoting the all-round development of moral, intellectual, physical and labor of medical and American students, and can stimulate the professionalism and patriotic enthusiasm of “doctors' Benevolence”, “people-oriented” and “great medical sincerity”; It helps to improve students' cognitive ability and logical reasoning ability, and is also of great help to the study of other disciplines; At the same time, it has a positive role in promoting the implementation of the “healthy China” strategy, which can drive the whole beauty industry to develop in the direction of health and beauty, drive the inheritance and innovation of traditional Chinese medicine culture, and enable more consumers to benefit from the cultural treasures of traditional Chinese Medicine.

**Keywords:** medical cosmetic technology; Talent training; Traditional Chinese medicine culture

2007年国家中医药管理局印发的关于加强中医医院中医药文化建设的指导意见中将中医药文化的定义概括为中华民族几千年来认识生命、维护健康、防治疾病的思想和方法体系,是中医药服务的内在精神和思想基础。中医药文化是以中华优秀传统文化为基础,将中医药学和其他学科文化融为一体,相互交流、相互渗透所衍生出来的文化。其内容及极其丰富,特点鲜明。它是中国人生活方式的基本物质范畴,也是中国人思想情感凝聚的一个精神平台。第八届中医药文化研讨会召开,首次提出中医药本质是特色的物质文明与精神文明的总和<sup>[1]</sup>。物质方面最具代表性的当属

医学经典著作,如:《本草纲目》《伤寒杂病论》《难经》《黄帝内经》。精神方面包括基础理论(阴阳五行学说)、诊疗手段(望闻问切)、伦理道德观念(融合儒道佛各派别的思想,大医至诚的职业追求)以及融入日常学习生活的民俗习惯以及文学的表现形式等等。中医药文化蕴含着深刻的哲学思想、丰富的人文精神以及独特的育人价值。

而高职医学美容技术专业包括医疗美容和生活美容,要求系统掌握中、西医基础医学及医学美容的基本知识、基本理论,能够熟练运用美容化妆、美容护理、形象设计、美容纹饰等美容实用技术及针灸、推拿、中药保健、膳食调理等中医美容保健技术对求美者进行美容及保健,所以于医学美容技术专业人才培养中融入中医药文化教育是有很大实践应用价值的。

**作者简介:** 郭素环(1986.09-),女,汉族,湖南长沙,研究生,研究方向:护理教育,医学美容教育。

## 一、中医药文化的核心思想

### 1. “医乃仁术”的职业道德观

“医乃仁术”是古代对医务工作道德品行规范的综合概括，是中医文化的内核，不仅要求医者具备“救人生命，活人性命”的知识、技能和求真务实的科学态度，还要具有“济世救人”“以人为本”“普济众生，推己及人”的人文精神。

### 2. “未病先治”的预防观

“未病”是指可能发生的疾病或可能出现的继发病证。“未病先治”就是对“未病”采取相应医护措施进行的预防性治疗调护，以确保人的生命健康，与“治未病”具有一致性。“未病先治”强调注重日常调理。陈实功认为，“善养生者，节饮食，调寒暑，戒喜怒，省劳役，此则不损其脾胃也。如不然，则精神气血由此而日亏，脏腑脉络由此而日损，肌肉形体由此而日削，所谓调理一失，百病生焉。”<sup>[2]</sup>

### 3. “天人合一”的整体观

“天人合一”就是指人与天是一个整体。遵循自然界气候季节、昼夜的规律来调护身体，使生命活动与自然界协调一致。适当运用调摄精神，锻炼身体的一些方法，饮食有节制，起居有规律，不违背常规的劳动，才能保持形体与精神的充实人具有自然属性，同时人体的养生在顺应四时季节的同时，必须根据周围社会环境的变化不断调节自身的状态，积极的适应社会发展变化，才能保持健康状态。这些理论观点正符合了生物—心理—社会的医学模式。

### 4. “相因相宜”的辨证观

“相因相宜”护理思想源于中医理论的三因治宜原则，这是传统护理中辨证施护思想的重要体现。“相因相宜”意指治疗疾病要根据人体的阴阳平衡状态，综合体质、性别、年龄等不同，以及季节、地理环境以制定适宜的治疗方法的原则。充分体现了中医治病中的原则性与灵活性的相互结合，是中医学的理论特色和精华。

### 5. “形神共养”的情志观

“形”即形体，指人的机体，包括五脏、六腑、五官九窍等能够看得见，具有一定形状的器官。“神”则有广义与狭义之分。广义之神，是指整个人体生命活动的外在表现，包括全部的生理性或病理性的外露征象。狭义之神，是指人的精神意识思维活动。“形神共养”，就是既重视保养形体，又重视调摄神气，力争达到“形与神俱”的目的。

### 6. “阴阳中和”的和谐观

“和”指事物之间平衡协调的发展。老子云“万物负阴而抱阳，冲气以为和”，说明了天地之间阴阳之间相互对立统一、互根互用，在互相消长中维持着发展、平衡和协调。“阴阳中和”是中国传统护理理念中维持健康的目

标，是一种阴阳平衡的状态。《周易》乾卦以刚健阳动为主，对健身运动有指导意义坤卦则主柔静阴缓，对养生修炼有深刻影响。健身与养生是动静关系的统一。以阴阳协调、刚柔相济、动静相兼为原则。相对而言，健身主动，养生主静。刚柔相济才能起到更好的养生、健身作用。

## 二、中医文化教育在高职院校开展的现状

2016年2月，国务院印发《中医药发展战略规划纲要（2016—2030年）》，其中就明确提出要推动中医药文化进校园，将中医药基础知识纳入传统文化教育和生理卫生课程之中。自此，全国各地的学校如火如荼地开展中医药文化进校园的活动。通过文献搜集主要总结在以下几方面：

### 1. 中医药文化进校园的对策研究

熊益亮（2018）认为中医药文化进校园要依托中医药文化实践教学，其主要方式有中医院和中药材基地参观游学，中医药博物馆教育以及中医药文化讲座<sup>[3]</sup>。杨明会（2017）认为应该将中医药典型人物或经典故事融入教材中并通过针灸、刮痧、贴耳豆等中医实践让学生了解中医药的价值<sup>[4]</sup>。徐颖洲（2016）认为中医药文化进校园需要实现中医药文化资源课程转化。首先通过中医专业人士对教师团队的培养建设，再让各科老师寻找中医知识的结合点和兴趣点，将中医知识由浅入深地融入必修课程中<sup>[5]</sup>。郭瑜、李红（2017）认为营造中医药文化的校园氛围有利于激发学生对中医药文化的兴趣，例如悬挂名医图片、种植中草药等<sup>[6]</sup>。杨耀文认为经济条件改善与后疫情时代的到来助推健康养生需求不断升级，传统中医药文化内涵丰富、源远流长，其中以人为本与治未病的理念与之十分契合<sup>[7]</sup>。徐黎丽、李卓认为中医传统文化的继承与发展面临着困境，因此，保护和传承中医优秀传统文化迫在眉睫。其传承路径如下：其一，通过通识教育传承中医经典及天人合一、气生阴阳、道法自然的中医理念；其二，大力培养中医医护人才；其三，在养生中传承；其四，通过医案传承，创新中医处方；其五，保证中草药质量<sup>[8]</sup>。王惠，贾建昌高职康复治疗技术专业人才培养中融入中医文化教育，有助于培养其具有“整体观念辨证论治”的中医思维、“大医精诚”的职业精神及“医乃仁术、济人为本”的医德修养。通过中医文化教育，在提升职业教育文化素养的同时，传承中华文明，培养学生的自信心和自豪感<sup>[9]</sup>。

### 2. 中医药文化融入中医美容的研究

王继慧，张小卿等认为象思维作为中国传统优秀文化重要思维模式，在中医经典《黄帝内经》中也有充分体现。通过考察，发现象思维模式对中医美容研究具有重要价值和借鉴意义，对人体容貌美研究、美容辨证论治和养生美容等方面都具有指导作用。对《黄帝内经》象思维传统的研究就是中医美容理论研究的活水源头，

并将促进中医美容学的继承、创新和发展<sup>[10]</sup>。黄新认为针灸美容就是从中国传统医学的整体观念出发,以针刺或灸法为手段,通过对局部皮肤及穴位的刺激,调动机体内在因素,从而达到养护皮肤,美化容颜,延缓衰老,治疗面部皮肤病为目的的一种方法<sup>[11]</sup>。

### 三、高职医学美容技术专业融入中医药文化教育的措施

1. 中医药文化教育师资队伍培养:制造条件鼓励教师进修学习中医药相关理论知识,改革教学方法,定期进行集体备课,定期组织经验分享会,优化丰富多媒体课件,开发网络教学资源,改善教学质量评价体系,推动中医药文化与课程实际相融合。

2. 以专业课程为载体,融入中医药文化元素,充分挖掘中医药文化资源,优化、协调、整合中医药文化与医学美容技术专业课程教育的相通之处,尤其将中医药文化元素、核心价值思想融入体育、美容药理学,中医学基础,医学美学,美容中医技术,美容护理技术,美容保健技术等课程内容。

3. 营造文化氛围,重视实践教学,将中医药文化元素融入医美实训室建设中,形成潜移默化的文化氛围,采购中医学实践器材,鼓励学生除实训课之外多进入实训室实践,创新实践技能与器材的结合,感受文化熏陶,除此之外定期组织学生参观中医药文化馆、中医药体验馆,利用校企合作的基础组织学生去往中医药类医疗卫生企业见习,在实践中培育中医药文化素质。

4. 组建学生团队,参与社会服务,成立中医药文化类社团组织,联合专业的指导老师,将中医药健康养生保健知识送进社区、中小学的一系列公益活动中,定期开展相关讲座,帮助医美学生学以致用切实增强实践知识与技能,提升学生的思想境界。

### 四、中医药文化在高职医学美容技术专业人才培养中的意义

1. 具有促进医美学生德智体美劳全面发展的育人功能,能激发“以人为本”“大医精诚”的职业精神;有助于提高学生的认知能力和逻辑思辨能力;促进学生养成健康的生活方式,增强身心健康的目的;中医药文化中蕴含着非常丰富的美学内涵,强调天人合一的和谐之美,调和致中的平衡之美有利于培养艺术修养,正确的审美观;中医药文化中蕴含着丰富的劳动教育资源能促进劳动教育落实。

2. 目前针对中医药文化教育融入医学美容人才培养的研究还处于空白,随着医学美容这一新兴行业的高速发展必将带动中医药文化的传承与创新。医学美容技术专业本身包括中医知识,本专业是很好的宣传载体,并且张蕾,姚勤对全国14所中医药大学进行问卷调查,结果表明:大多数学生的中国传统文化素养还有待于进一

步提高,学校层面尚缺乏有力的宣传<sup>[12]</sup>。医学美容专业在人才培养中将中医药文化教育落于实处,一方面检验实践过程中的问题、另外一方面可以检验中医药文化教育是否可以切实提高学生的文化素养及职业素养有利于人才培养,增强中医药文化自信,为后续研究提供参考。

3. 本研究能带动整个美容行业向健康美的方向发展,医学美容专业学生能将中医药知识内化于心、外化于行,应用于工作及生活中,真正落实“信中医、爱中医、用中医”的要求。人们更重视健康美的保持,合理的膳食方式以及健康的生活方式和养生观念逐渐受到大众的青睞。对于“健康中国”战略的实施有着积极的推动作用。使更多的消费者从中医药文化瑰宝中受益。带动中医药文化的传承与创新,本研究能带动整个美容行业向健康美的方向发展。

#### 参考文献:

- [1]张效霞.论中医文化研究与中医理论发展的辩证关系[J].山东中医药大学学报.2006(5):335-336.
- [2]王平,方朝义,陈实功.学术思想对中医外科护理学的影响[J].河北中医,2009;31(11):1717-1719.
- [3]熊益亮,熊劲,张烁,段晓华.中小学中医药文化综合实践活动课程体系建设探讨——以北京宏志中学“杏林实验班”为例[J].中国中医药现代远程教育,2018,16(20):4-6.
- [4]杨明会.中医药文化进校园的教育意义及社会价值[J].创新人才教育,2017(02):44-45.
- [5]徐颖洲.基于中药文化资源开展中小学中医药生命健康教育模式的设计研究[D].北京中医药大学,2016.
- [6]郭瑜,李红.推动中医药文化进校园是教育人的责任——以新疆生产建设兵团第二师华山中学为例[J].创新人才教育,2017(04):51-53.
- [7]杨耀文,杨芳.医学生中医药文化素质的培养路径探析[J].锦州医科大学学报.2021,19(06):42-46.
- [8]徐黎丽,李卓.中医传统文化保护与传承路径研究[J].南宁师范大学学报,2020,41(4):38-41.
- [9]王惠,贾建昌,张欣,等.高职康复治疗技术专业人才培养中融入中医文化教育的实践研究[J].卫生职业教育,2021,24:10-11
- [10]王继慧,张小卿,吴景东,等.《黄帝内经》象思维对中医美容研究的重要指导作用[J].辽宁中医药大学学报,2014,16(11):90-93
- [11]黄新.浅谈针灸在中医美容的临床运用[J].2016中国中西医结合学会医学美容学术年会论文汇编,2016:138-141
- [12]张蕾,姚勤.中医院校大学生中国传统文化素养教育现状调查分析[J].中国中医药现代远程教育,2021,19(22):189-191