

新高考背景下统编版高中语文古代诗词教学策略研究

曹源¹ 曹润林²

1. 黔南民族师范学院 贵州都匀 558000

2. 中央民族大学哲学与宗教学院 北京 100081

摘要: 在新高考背景下,对于高中语文教学工作来说,在必修和选修教材中都包含着各种具有价值的古代诗词,而且也都拥有着各种学习价值。在语文高考中古代诗词已经成为必考项,让学生掌握欣赏古代诗词的具体手段和技巧,教师也要结合高中时期学生的实际学习情况,加强对学生的引导,提升学习效率。通过开展专业化的古代诗词教学工作,让学生形成良好鉴赏能力、审美能力、评价能力,提升语文综合素养。因此,本文将围绕新高考背景下统编版高中语文古代诗词教学策略为主题来展开分析,提出促进高中语文古代诗词教学工作顺利开展的可行性对策。

关键词: 新高考背景;统编版;高中语文;古代诗词;教学策略

Research on the teaching strategies of ancient Chinese poetry in the unified edition of senior high school under the background of the new college entrance examination

Yuan Cao¹, Runlin Cao²

1. Qiannan Normal University for Nationalities; Duyun, Guizhou, 558000

2. School of philosophy and religion, Central University for Nationalities, Beijing, 100081

Abstract: in the context of the new college entrance examination, for high school Chinese teaching, the required and elective textbooks contain all kinds of valuable ancient poems, and also have all kinds of learning values. In the Chinese college entrance examination, ancient poetry has become a required item, so that students can master the specific means and skills to appreciate ancient poetry. Teachers should also strengthen the guidance of students and improve learning efficiency in combination with the actual learning situation of students in high school. By carrying out specialized ancient poetry teaching, students can form good appreciation ability, aesthetic ability and evaluation ability, and improve their comprehensive Chinese literacy. Therefore, this paper will focus on the theme of the unified edition of high school ancient Chinese poetry teaching strategy under the background of the new college entrance examination, and put forward feasible countermeasures to promote the smooth development of high school ancient Chinese poetry teaching.

Keywords: background of the new college entrance examination; unified edition; high school Chinese; ancient poetry; teaching strategies

基金项目: 2021年黔南州教育科学规划课题《新高考背景下高中古诗词教学研究》(立项编号2021B014)。

作者简介:

曹源,男,汉族,出生年月:(1971年6月-),籍贯:贵州独山,学位:博士学位,职称:副教授,研究方向:中国现当代文学、基础教育;

曹润林,男,1998年生,贵州独山人,研究方向:西方哲学。

引言:

古代诗词教学是语文教学中的重难点, 根据相关数据显示, 大多数的学生都对古代诗词的学习有着抵触心理, 认为古代诗词离我们生活的年代久远, 不能和自身的思想上形成共鸣, 而且古代诗词学习的难度系数高, 学生在学习时容易的存在的问题, 学生即使存在问题也未能及时处理, 影响学生的学习欲望, 种种问题的存在都将影响古代诗词教学工作的开展, 这就要求在新高考背景下落实改革创新, 更新教学手段和思想, 实现创造良好的学习氛围, 提升学习热情和主动性, 教师也要融入学生群体, 掌握其需求, 促进每一位学生的进步和发展。

一、在新高考背景下高中语文古代诗词教学的界定

根据《普通高中语文课程标准》所提出的相关要求, 在阅读鉴赏工作中应当要充实日常生活, 让学生形成完善人格, 提升人生境界, 并且对各种文本给出自身准确的分析和判断, 善于从各个角度来积极评价、产生质疑, 掌握各优秀古代诗词的特征和表现手段, 认识背景资料, 善于采用现代化的观念来审视优秀的古代诗词作品, 从中汲取养分。所以说, 在新高考背景下要改革创新, 迎合新高考所提出的各项要求, 坚持以立德树人为教学目标, 促进学生全面发展, 在教育的本质上深刻理解古代诗词教学活动。所以, 在带领学生学习古代诗词时, 要善于整体把握, 综合考虑学生实际情况、古代诗词观念、内容、作者经历, 循序渐进地开展古代诗词方法技巧指导工作, 并及时开展各种训练环节, 提升学生古代诗词鉴赏能力。

古代诗词鉴赏手段是综合考虑高考考纲、关键考点以及语文所提出的各项要求, 进一步结合诗歌文本, 从意向表达、手段、技巧、思想、情感、风格开展归纳古代诗词欣赏的方式。

积极指导学生就是在基于新高考和考纲修订背景下, 辅导学生采用归纳赏析手段, 高效阅读各种古代诗词, 细致品味, 提升学生鉴赏能力、阅读水平以及欣赏能力。

开展研究, 在让学生深刻解读古代诗词, 细致品味名句下, 采用已经归纳出来的欣赏手段来积极总结古代诗词鉴赏的技巧和存在的规律, 以此升华人格, 滋养心灵^[1]。

二、在新高考背景下高中语文古代诗词教学的理论依据

在新高考背景下, 高中语文古代诗词教学工作会发生巨大转变, 教学侧重点以及采用的教学手段随之不同, 要求教师在各教学环节中体现出学生主体地位, 让学生进行自主学习, 研究探究, 发挥出主观能动性。因为在新高考背景下最为有效直接的手段就是让学生合作探究。

而对于高中语文教学来说, 更加关注的是学生的选择性、个性发展需要, 着重提升审美能力、探究能力, 积极学习我国优秀古代诗词, 获得深层次感受, 产生情感上的共鸣, 提取其中所包含的中华民族精神, 让学生具有一定的传统文化体验。当前各教育部门也足够重视这一问题, 并强调了在高中时期要重视古代诗词, 掌握古代诗词格律, 加强积累感悟, 积极阅读包含各种优秀传统文化的作品, 提升古典文学能力。教师也要发挥出自身引导优势, 带领学生们深度学习, 始终向着正确方向发展, 体会中华优秀传统文化的精神内涵, 让学生对传统文化具有自信心, 以此具备良好语文核心素养, 促进学生的健康成长和全面发展。而在面对当前教学中存在的问题时, 教师也要善于采取可行性对策优化改进。

三、在新高考背景下促进高中语文古代诗词教学的可行性对策

3.1 更新教学理念

在新高考背景下, 为了促进高中语文古代诗词教学工作顺利开展, 教师要更新教学理念, 发挥出其主观能动性。因为对于处于高中时期的学生, 即将面临高考, 有着较大学习压力, 而语文又是高考必考科目, 所以更应受到学生的重视和关注。在新高考政策下, 为了提升高中语文古代诗词教学的专业性和有效性, 教师所需要做的工作之一就是要更新教学理念, 让学生们主动学习, 激发学习热情, 融入到各个学习环节中, 教师也要了解学生的内心想法, 尊重学生主体地位, 鼓励学生挖掘古代诗词中所包含的各种情感和文化知识, 细致品味古代诗词中存在的人文关怀, 发现文字的独特魅力, 提升知识储备和应用价值。例如, 当教师在为学生讲解《鹊仙桥》这一内容时, 其中有两句较为有名的诗句, 该诗句表达出了恋爱双方是真心相爱的, 如果分开也不会影响他们之间的爱。但是对于不同的人群来说, 对爱情的理解也随之不同, 这就需要教师合理引导学生研究讨论, 学生对该种话题也具有浓厚的兴趣, 从而纷纷地表达自身的意见, 营造良好的学习氛围, 调动学习热情, 让其全面掌握各关键学习内容, 深化古代诗词教学效果^[2]。

3.2 提升教师能力

教师的教学能力将直接决定着最终教学效果, 教师要提升自身综合素养, 强化课堂教学能力。因此, 要改变当前教学理念, 将提升学生的学习能力当作主要教学目标, 这就需要教师关注以下几点工作。首先, 落实采取有效手段强化学生古典文化修养, 只有这样才能让学生在面对难度系数较高的古代诗词时, 也能准确分析, 具备鉴赏能力和审美趣味。当教师在开展授课时, 我们也可以将其认为是教师积累知识的过程, 如果要想确保

整个教学过程充满活力,让学生享受学习,跟上教师授课节奏,则应积累更多的知识,提升文化素养。对教师所提出的要求就是自身的学习要具有广泛性,避免单纯从课本上来获取知识重点,要利用各种渠道来掌握更多知识点,积极阅读和文学有关的优秀作品,分析各朝代、各题材的文学作品,通过这种手段来让自身有着足够的文化知识储备。其次,善于调整教学手段和教学理念,促进古代诗词教学工作更加具有感染力。如果从教学角度上探究,古代诗词教学工作考验的是文学作品的理解能力、升华,也是学生情感升华的过程,和作者产生情感上的共鸣,体会作者的喜怒哀乐,这就要求教师发挥出自身指导优势,在各教学环节中积极鼓励、引导学生,只有感染学生才能提升教学效果,带领学生进入到古代诗词所描绘的场景中,加深理解,吸收知识重点。例如,当教师在为学生讲解《孔雀东南飞》这一内容时,为了让学生全面掌握重点,教师需要指导学生快速掌握学科知识,并采用舞台呈现的手段帮助学生深刻理解诗词,在这一教学背景下学生将会成为主角,并参与到其中,感受作者在创作该作品时的社会背景、情感流露等,让学生在参与设计中利用各种途径掌握诗词内容,具备理解能力^[3]。

3.3 采用现代技术

在社会快速发展下,现代化技术在各领域中广泛采用,教师也要善于采用现代技术教学。古代诗词会有抽象、系统的知识重点,很难利用语言来形象描述,而现代化技术的采用会把抽象、复杂的内容以直观的形式展现出来,调动学生学习热情。因此,在古代诗词教学工作中更应采用现代技术展现出诗词意境,而教师则需要把握现代化技术,采用现代化技术帮助学生拓展古代诗词鉴赏的范围。例如,当教师在为学生讲解《念奴娇·赤壁怀古》这一内容时,该所古诗词所表现出来的意境是较为雄伟的,所以如果单纯依靠口头讲课,很难让学生体会到这一宏伟的场景,这就要利用现代技术对学生形成视觉冲击,掌握古代诗词所传达出来的思想情感,营造良好学习氛围,而且这种教学形式还会激发学生想象力、审美能力。

四、在新高考背景下给高中语文古代诗词教学的各种建议

4.1 注重融入情境

在新高考背景下,对高中语文古代诗词教学工作又提出了新的要求,要让学生对学习的内容不再有着畏惧心理,这要注入融入各种情境,让学生积极诵读,提升语感,加深对文本的理解,指导学生善于积累更多阅读经验。对于大多数的古代诗词来说,其语境都是学生很难判断的,从而也就不能利用自然语感来判断逻辑上的

转折^[5]。因此,当教师在带领学生学习时,要始终关注整首诗的逻辑,再落实演绎各种情境,绘制自然切换的连贯画面。具体的教学手段就是在讲解某一古代诗词时,教师可以挑出了一段赏析,要带领学生翻译诗句的含义,再进一步赏析修辞手段,了解各特殊致词所存在的艺术价值,细致品味诗句的阅读语气、表达风格,实现融入情感,但是也要始终关注诗句的结构意义,同时还要避免局限于诗句的艺术美中,要跳出诗句,成为旁观者,深度思考自己怎样才能高效模仿,从而创作出类似的古代诗词,要想创造出类似的古代诗词需要模仿哪种结构思维?让学生在归纳实践中逐渐了解了解完整古代诗词常见的结构思路,那么在当学生在赏析从未阅读过的古代诗词时,就能更加高效地理解古诗词为何如此写、这么写是想要表达出是何种含义。

4.2 热爱古代诗词

在新高考背景下,教师要让学生重新认识古代诗词,其实古代诗词也是文言文的一种形式,其是特殊的文言文。在古诗词当中虽然字数较少,但是每一个字都是有的特殊含义的,而且部分词语单纯依靠猜测是很难了解其真正含义的。所以说,要让学生了解到诗词所具备的独特魅力,具备勇于克服困难的勇气。教师也要给予学生更多帮助,融入到学生群体,关心每一位学生的学习情况,在学生遇到挫折、困难时,第一时间带领学生向着正确方向发展,鼓励学生采用现代化技术材料查阅相关资料,深入钻研每一个诗句或者字词,积累更多古代诗词赏析技巧,消化重难点词汇,灵活掌握古诗词,那么随之学生也会对古诗词学习产生正确认知,具备正确学习态度,更加热爱古代诗词,提升授课质量^[7]。

五、结束语

通过上述问题的分析,我们充分地意识到在新高考背景下落实开展高中语文古诗词教学工作的重要性。作为高中语文教师要具备现代化教学理念,落实更新教学手段,融入学生群体,掌握学生个性化需求,创造良好学习氛围,让每一位学生都踊跃参与到学习过程中,丰富课堂授课形式,为达到理想的教学效果和促进学生的全面发展奠定坚实的基础。

参考文献:

- [1]杨向宁.高考背景下的高中语文古诗词鉴赏教学探究[J].语文课内外,2019,(3):314.
- [2]戴华.新课改背景下高中生古诗词鉴赏障碍突破研究[D].四川:四川师范大学,2013.
- [3]谭化斌.高中语文古诗词鉴赏教学的现状及对策探究[A].2019年广西写作学会教学研究专业委员会第二期座谈会资料汇编(下)[C].2019