

# 试析数字媒体技术在影视后期制作中的主要应用

段 鑫

怀化职业技术学院 湖南怀化 418000

**摘要:** 随着进入到互联网时代以及信息时代, 数字媒体技术开始得到了迅猛发展, 同时由于受到现代化网络信息技术的支持, 此项技术已经顺利地应用到了社会上的各个领域, 特别是在影视作品方面的后期制作环节, 更是得到了广泛应用和重视。其凭借新的方法以及新的角度有效地重构了影视作品的内容以及呈现形式, 从而更好地满足了当代民众对影视作品越来越高的质量要求。基于此, 文章便针对数字媒体技术在影视后期制作中的主要应用做出分析和探讨。  
**关键词:** 数字媒体技术; 时代发展; 影视后期制作; 应用

## The main application of digital media technology in film and television post-production is analyzed

Xin Duan

Huaihua Vocational and Technical College, Huaihua, Hunan 418000

**Abstract:** With the entering into the age of the Internet and information age, digital media technology got rapid development, at the same time due to the support of modern network information technology, the technology has been successfully applied to various fields of society, especially in the field of film and television works post-production link, the more attention and widely application. With new methods and new angles, it effectively reconstructs the content and presentation form of film and television works, so as to better meet the contemporary people's increasingly high quality requirements for film and television works. Based on this, this paper analyzes and discusses the main application of digital media technology in film and television post-production.

**Keywords:** Digital media technology; Development of The Times; Film and television post-production; Application

### 前言:

近几年, 我国数字媒体技术正在不断地发展进步, 将其运用到影视作品的后期制作过程中, 可以促使作品的感染力大大提升, 使得人们获取到更为良好的观看体验, 有助于影视作品的制作质量不断提升, 从而赢得人们的认可和青睐。因此, 为充分发挥数字媒体技术具备的价值和作用, 有必要对其在影视后期制作中的相关应用展开深入研究, 从而推动我国影视行业不断向好发展。

### 一、影视后期制作中对数字媒体技术进行运用的价值概述

#### 1. 能够获取到更多的创作空间

通过在影视后期制作环节应用数字媒体技术, 可以促使作品本身有效地呈现更多的影视内容, 从而进一步地扩增了制作人员自身的创作空间。例如: 制作人员可借助数字媒体技术来达到获取更多的视频剪辑效果的目的,

如目前有很多综艺节目都会借助视频剪辑手法来使得节目拥有更多笑点, 从而促使节目的趣味性大大增强, 也有部分影视作品会借助不同的剪辑手法来有效地创作出一些不同的影视呈现效果等。

#### 2. 可提高影视作品后期制作工作的灵活性

对于数字媒体技术来讲, 其可以促使影视后期制作变得更加具有灵活性以及有效性, 比如无论是剪辑、增补镜头或者是声音处理还有特技画面等, 都能够借助数字媒体软件有效完成, 有助于提高后期制作的效率和质量。例如: 当需要开着镜头补漏以及改正工作时, 以往较为传统的办法一般只能是对各种镜头开着重拍工作, 既机械重复, 又严重地浪费时间和财力物力, 而通过对数字媒体技术的运用。仅需补拍作品所需的镜头, 然后借助视频剪辑软件便能够有效完成镜头的补录或者是改正工作, 从而大大地提高了后期制作的灵活性以及有效性。

### 3.有助于视觉效果的进一步提升

一方面,数字媒体技术的发展和广泛应用,推动了摄影设备的不断更新优化,如全画幅传感器数字摄影机,其可以促使拍摄视频素材方面的分辨率还有其他性能都得到大幅度提高。另一方面,在开展视频加工作业时,以往由于受到技术条件方面的限制,使得影视后期制作过程中,电影的帧率通常均为24fps,而现在通过对数字媒体技术的有效运用,部分电影的后期制作完全能够达到120fps的高帧率,这一点对于进一步增强观众的视觉效果发挥着至关重要的价值和作用。

## 二、影视后期制作中较为常见的数字媒体技术分析

### 1.动效制作技术

在一个影视作品当中,除音乐以及对白外,对于机械、自然还有动作音响等全部都属于影视动效范畴,也是影视后期制作过程中非常关键的一个部分。为了能够让影视作品本身具备更为良好的趣味性,变得更加形象生动,使得广大观众可以有一种身临其境的质感,便需要切实做好动效制作工作。所以,这便强调制作人员要能够根据作品的中心思想以及导演的创作意图等,来深入地分析整个影视作品的内容,以此表达更加健全完善的视听艺术,合理地构思精妙绝伦的影视动效。比如:在实际开展后期制作过程中,为了能够增强现场表现力以及感染力,往往可以对真实的现场情况进行模拟,以此增强场景表现力,这边需要对动效制作技术进行运用,如在实际设计以及处理角色动作特效过程中,通过对动效制作技术的运用,来促使相应的动作效果能够与人物特点相吻合。除此之外,在影视作品中往往会用到多样化的声音,一般较为常见的有关门声、机器运作声以及电话铃声等,同时也会出现一些现实生活中根本不存在的声音,如怪兽角色发出的声音等,对于这些特效来讲均能够通过动效技术进行实现。所以动效制作技术属于数字媒体技术在影视后期制作中应用最为广泛的技术手段之一。

### 2.虚拟空间以及模仿现实技术

对于数字媒体技术来讲,其能够实现创作者在影视作品前期制作过程中,增加的一系列主观艺术创作构想。例如:为了能够进一步提升作品在实际制作时的可调整性以及可操作性,创作者通常可以借助剪辑以及特效等技术,来达到影视作品后期效果衍生这一目的。为了促使作品本身拥有更强的感染力,不断提升其视觉效果,创作者还可以借助数字媒体技术有效地还原现实生活环境或者是模拟一些具体的艺术情景,凭借其超逼真的音画效果以及强大的写实能力,有效地构建出想象中的相应非现实空间。而想要达到这一目标,一般需要用到三

维制作软件,例如:3D Max以及Maya等,这些软件都有着极强的专业性,能够借助自带插件的效果,有效地调节以及控制具体操作中的一系列相关数值,进而打造出创作者想象中的相应模拟空间,而一旦有了这一模拟空间以及模拟现实的相应技术,便能够在较大程度上提升创作者自身想象空间实现的可能性,从而更好地激发创作者自身的创造力以及想象力,有助于作品的进一步升华。

### 3.影像捕捉技术

在开展影视作品的后期制作工作时,对于运动捕捉来讲,通常需要花费大量的时间开展调节工作,但近几年,在影像捕捉技术得到不断发展和应用之后,能够有效地对现实生活中一系列人物的动态以及表情,开展捕捉和模拟活动,这样可以在较大程度上提升影视作品的虚拟性以及灵活性,促使作品变得更加形象生动。

## 三、数字媒体技术在影视后期制作中的主要应用研究

### 1.在情绪表达方面的应用

在实际制作影视作品过程中,怎样吸引观众属于制作人员需要着重思考的问题,而对于表演以及设计等属于此类问题中的关键点。通常在一个影视作品当中为了能够有效地表达情绪,往往都是借助塑造人物情绪以及营造整体氛围等方式进行呈现。所以在开展影视作品的后期制作过程中,对于制作者来讲必须要可以充分地人物自身的个性有效地融入到相应的具体的故事情节当中去,要可以突出表达情绪,可以对影视作品情绪旋律做出具体把控,从而更好地突出影视作品的主题。

通过对数字媒体技术的运用,在开展影视作品后期制作过程中,能够明确人物情绪变化,有效地对故事情节发展刻画方式做出合理适当的调整,对人物对话的具体语气以及语调等做出科学明确。除此之外,借助人物动作行为以及服装服饰等等,也可以传达人物情绪,达到控制整体氛围的目的,从而让影视作品想要传达的情感更好地以及更充分地展现出来。所以借助数字媒体技术进一步深化情绪表达,属于提升影视作品的一个重要途径,也是数字媒体技术在影视作品后期制作过程中的一个主要应用点。

### 2.在视觉效果方面的应用

对于一部影视作品而言,其是否受观众的认可和欢迎,除了与作品本身设计的情节以及演员等有较大的关联,同时也与作品画面的实际视觉呈现效果有着直接关系。在实际观影过程中,观众都是通过观看相应影视作品展现的画面来对作品内容做出了解和认识,而这个过程中,画面是否足够有吸引力、是否有良好的视觉

体验等,可以直接影响观众观看作品的兴趣或者是决定观众对作品的了解程度。所以在后期制作时,成片一般对作品视觉效果有着相对较为严格的要求。借助数字多媒体技术可以对画面做出合理有效的改造,这样可以促进影视作品变得更加完善,还可以切实有效地弥补诸多前置环节产生的不足和问题。一般情况下,在开展影视作品创作工作时,大多数前期制作环节都会存在一定的瑕疵,一旦未能借助后期制作开展处理和弥补,很容易对作品的最终呈现效果产生影响。借助数字媒体技术可以对影视作品开展深入加工,使得作品画面对观众更有视觉吸引力,从而有效提高受众好评度,促使作品档次得到提高。

### 3.在特效方面的应用

对于部分影视作品而言,需要制作一些恢宏大气的场面或者是一些较为特殊的展示效果,这些场面和效果通常来自于创作者自身的一些天马行空的想象,所以在实际拍摄过程中,往往很难搭建出一系列真实的场景供其进行拍摄。而为了达到这种理想的效果,便需要在后期制作过程中借助相应的技术手段来实现。通过科学有效地运用数字媒体技术,可以帮助创作者将自身想象中的环境和画面或者是虚拟人物、特效等构建出来,从而使得影片最终可以呈现出理想的效果。例如:近几年出现了很多有关星际穿越这种题材的影视作品,也有很多作品中出现了一系列现实生活中实际上并不存在的一系列事物,借助数字媒体技术具备的仿真模拟功能,可以更好地将这些元素有效地融入到影视作品中,同时保证做到毫无违和感。

### 4.在故事情节刻画方面的应用

对于影视作品来讲,其与文字剧本有着较大的差异,怎样将跌宕起伏的相应故事情节充分借助画面等有效表现出来,属于创作者需要深入思考的问题,而这个过程故事情节深入刻画属于提升整体视觉呈现效果的一个关键举措。对于深化故事情节来讲,一般需要借助后期制作手段进行实现,制作人员需将原有作品的相关故事情节作为基础,然后借助适宜的剪辑技术,来达到故事情节深化或者是再创造的目的。但是在这个过程中,需要充分尊重创作者自身的实际创作意图,不能盲目开展剪辑活动,要尽可能地借助数字媒体技术来不断地加强与观众之间的互动性,尽可能地突出重点内容,从而促使观众的故事共鸣可以不断增强。除此之外,还可以适当地增添部分情节,借助倒置手法来促使故事悬念得到进一步增加,这样可以充分激发观众自身探索的兴趣。不过这个过程中,需要把握好故事本身的整体节奏,要

可以确保影视作品的故事情节可以实现有效衔接,从而更好地传递作品本身想要表达的中心思想,杜绝为了运用数字媒体技术而盲目地剪辑或者是添加情节,保证做到尊重故事情节的正常发展,切实将故事前后的内容实现紧密联系。

### 5.在音效表达方面的应用

自有声电影诞生之后,影视作品在实际制作过程中,合理良好的音效表达始终都是一个极其重要的内容,不断地提高音效表达效果,属于提高影视作品质量的一个重要基础和前提。通过将数字媒体技术有效地运用到影视作品后期制作工作时,可以对作品音效各项参数开展科学合理的调控,使得视频中出现的声音能够与作品内容之间有良好的贴合度,从而使得音效表达效果得到进一步提升。所以,影视作品的后期制作人员一定要能够对相应作品的内容有深刻的认识 and 了解,要可以掌握创作者的真正创作意图,同时根据受众的偏好,有效地把握好作品情节动态等,然后再对音效素材开展合理适宜的选用,再借助数字媒体技术,对一系列相关音效内容进行处理。一般涉及到的操作包括:合成、删减、调整以及添加等多种处理操作,以此保证音效能够和影视内容之间实现同步契合,从而更好地展现影视作品蕴含的情感以及思想,使得影视作品的感染力得到进一步增强。

## 四、结束语

综上所述,对于传统的后期制作手段来讲,存在效率偏低以及难以保证画面质感等不足之处,通过对数字媒体技术的应用,不但能够弥补这些不足,还可以促使后期制作水平得到大幅度提高,从而进一步提升影视作品的表现力以及感染力。文章针对数字媒体技术在影视作品后期制作中的常见技术做出了简要分析,并基于此从音效表达、特效制作、情节刻画以及情绪深化等方面,对数字媒体技术在影视作品后期制作中的主要应用展开了深入研究,以此助推影视创作不断向好发展。

### 参考文献:

- [1]孔泽.影视动画后期制作中数字媒体技术的应用研究[J].数码设计(上),2021,10(1):234.
- [2]牛晓婉.数字媒体技术对影视动画后期制作成效的影响[J].美术文献,2021,176(6):133-134.
- [3]陈培波.数字媒体技术在影视后期制作中的主要应用[J].黑河学院学报,2021,12(11):143-144,167.
- [4]康若熙.影视动画后期制作中数字媒体技术的应用分析[J].信息与电脑.2019,(5).179-180.
- [5]薛龙.数字媒体技术对动画后期制作产生的深远影响[J].信息与电脑.2019,(18).157-158.