

# 融媒时代新闻采编与制作专业实践教学体系的构建研究

史丽萍

阳江职业技术学院 广东阳江 529500

**摘要:** 随着现代科学技术的不断发展,网络信息时代到来,新闻媒介的各个角度都发生了很大的变化,从而进入了融媒时代。在融媒时代的背景下,新闻媒体工作对新闻采编与制作专业的人才培养提出了更高的要求,因此对新闻采编与制作专业的教学体系需要进行一定的改革,提出构建实践教学体系的要求。本文通过对新闻采编与制作专业实践教学体系现状进行分析,强调了实践教学体系的意义,提出了构建实践教学体系的策略。

**关键词:** 融媒时代;新闻采编与制作;实践教学体系

## Research on the construction of practical teaching system for news gathering and Editing in the era of financial media

Li-ping Shi

Yangjiang Vocational and Technical College, Yangjiang 529500, China

**Abstract:** With the continuous development of modern science and technology, the arrival of the network information age, the news media has undergone great changes from all angles, thus entering the era of fusion media. Under the background of the era of financial media, the news media work has put forward higher demand for the talent training of news gathering and producing major. Therefore, the teaching system of news gathering and producing major needs to be reformed to some extent, and the requirement of constructing a practical teaching system is put forward. By analyzing the current situation of the practical teaching system of news gathering and editing and production, this paper emphasizes the significance of the practical teaching system and puts forward the strategy of constructing the practical teaching system.

**Keywords:** Media era; News gathering, editing and production; Practice teaching system

新闻采编与制作是实操性较强的一个专业,对于新闻采编与制作的学生来说,熟练的掌握新闻采访及写作的技能是非常必要的。而现阶段的实践教学体系有着教学模式相对传统、教学方法老旧、重理论轻实践等诸多问题,教师及院校应及时发现现阶段的问题并进行有针对性的改进。构建实践教学体系是顺应时代要求的、有利于培养出应用型、创新型人才。因此,需要教师明确教学目标、增加实践课程比重,改变传统的考核模式,不断提升自身水平,从而培养出行业所需要的

优秀人才。

### 一、融媒时代新闻采编与制作专业实践教学体系现状

#### 1.教学模式传统

在融媒时代,新闻行业对新闻采编与制作人才的要求越来越高,需要熟练掌握并且能够实际操作的技能也有所增加,除了基础的新闻采编能力之外,还需要精通一到两项新闻行业要求人才具备的相关岗位技能。尽管部分院校已经对这一问题有了清楚认知,但依旧被传统的教学模式所限制,无法转变观念,培养出行业所需的优秀人才。

#### 2.教学方式老旧

部分高校目前依旧采用传统的教学方式,以教师为主体,进行理论知识的讲授。讲课课程内容也没有及时更新,无法紧跟时代步伐,学习先进的理论与技术,导致许多学生认为专业课内容对实际就业没有帮助,降低

**基金项目:** 2019年度阳江职业技术学院教育教学改革扩招专项教改重点项目“融媒时代新闻采编与制作专业实践教学体系的构建研究”(项目编号:2019yzjgzd05)。

**作者简介:** 史丽萍(1978.08—),女,汉,广东阳江,副教授,硕士研究生,阳江职业技术学院,研究方向为新闻学与传播学、教育学。

了学习积极性。传统的教学方式也只能强行的给学生灌输理论知识,没有确立学生的主体地位,教师不能在掌握学生情况的基础上有针对性的实施教学,忽视实践教学的重要性,学生的实际操作经验不足,无法在毕业后对于就业方面给予学生有效的帮助。

### 3.考核方式落后

目前各院校依旧采用原本存在的考核模式,只是针对部分所学知识进行考核,学生对于所学内容也只是机械性的记忆,并且考核通过率高,学生压力相对较小,学生容易产生怠惰的心理,从而降低学生的学习效率。部分学生以毕业为目标,对于所学内容没有融会贯通,而是流于表面,在毕业后无法熟练运用所学知识,最终被行业淘汰。

### 4.重理论轻实践

由于部分高校对于新闻采编与制作专业的认知不够准确,导致只重视理论知识的教学而不重视实践经验的培养,学生所学的知识脱离实际操作,学习过于机械性,导致学生只会一些简单的理论知识,认为学习过于枯燥,降低学生学习兴趣。并且理论课的教学效果又往往无法达到教师的预期,造成学生对于知识掌握不牢固的后果。因此,需要教师在教授理论知识的同时,重视对学生实践能力的培养。

### 5.实践教学内容单一

部分院校对新闻采编与制作专业学生的实践训练还停留在单一训练模式,训练时只针对一项技能进行训练,没有进行综合性的训练,从而导致学生各项技能之间无法连贯运用,因此培养出来的学生,无法满足现代新闻媒体行业对人才的需求。

### 6.实践渠道有限

目前部分院校所选择的实践渠道都是与当地媒体进行合作,由院校安排学生进入当地媒体实习。但是,当地所存在的新闻媒体单位或公司数量有限,因此能够参加实践的学生数量不多,无法满足当代新闻采编与制作专业学生的实践需求。并且,各院校缺乏有效的校外实习监管机制,导致学生对于实习的重视度较低,实习质量不高。并且学生在实习过程中由于无法独立完成工作,往往被专业人士所忽视,导致学生处在边缘状态,无法从实习中获得相关的实践经验,实习的效果也大打折扣<sup>[1]</sup>。

## 二、融媒时代新闻采编与制作专业进行实践教学体系构建的意义

### 1.顺应时代要求

现代技术的发展是非常迅速的,随着科技的进步,新闻媒体行业的形式也在不断发生改变,新闻采集不再限于面对面交流或查找书籍资料,而是可以进行网络查询或线上交流,新闻的编写也不再局限于手稿,而是可以采用

电脑编排的方法。对于现代新闻媒体工作者,需要不仅能够使用传统的采编方法,对于现代的一些技术手段也应该能够熟练使用。因此,院校对于新闻采编与制作专业学生进行培养时,需要顺应时代要求的,把握融媒时代新闻媒体行业的工作特点,对学生进行有针对性的培养。

### 2.培养应用型、创新型人才

新闻的作用是为人们传播各种知识和信息,然而在我国由于国情原因,新闻除了它本身的作用之外还增加了政治宣传以及引导舆论两项功能。因此,我国的新闻媒体行业尤为重要,对新闻工作者的要求也就随之升高,需要新闻工作者在熟练掌握理论知识的基础上,也要有较强的实践能力、应变能力以及应用能力<sup>[2]</sup>。在融媒时代,获取信息是人们日常生活中常做的事,并且信息对人们来说也已经成为日常生活的重要资源之一,正因如此,新闻行业的工作人员需要满足人们的日常需求,所以对于新闻工作者而言,在具备获取最新消息和资料的同时,也需要拥有熟练的新闻制作相关的能力,并且根据时代变化不断更新技能<sup>[2]</sup>。现代生活中,各种个人媒体随处可见,对新闻媒体行业造成了一定的冲击,因此也需要培养学生新闻思维,形成创新型人才。由此可见,培养现代新闻行业所需要的人才在融媒时代是尤为重要。

### 3.符合新闻采编与制作专业特质

新闻采编与制作专业是一个实践性很强的专业,与其他文科专业不同,需要掌握的不仅是理论知识,实践能力也同样重要,只有在教学中增加实践内容,才能让学生做到学以致用,在实践中发现自己的不足并及时改正,这样才能够有效提升学生的专业技能。部分院校认识到了新闻采编与制作专业是实践性强的专业这一问题,在课程设计中增加了过多的实践环节,因此要强调的是重视实践教学并不代表可以不注重理论知识,要想培养出符合行业需求的优秀人才,需要在培养学生专业且丰富的理论知识的同时增加有效的实践环节<sup>[3]</sup>。

## 三、融媒时代新闻采编与制作专业如何构建实践教学体系

### 1.明确培养目标

要想让新闻采编与制作专业的教学质量有所提升,院校需要做的事情是要了解行业对人才的需求,从而使学校的培养与行业需求完美衔接。就目前而言,新闻采编与就业的学生的就业方向出现从经济较为发达地区向经济相对落后地区发展,从一线、二线等省会城市朝县市区发展的特点,尤其是高职院校的新闻采编与制作专业毕业生。在竞争压力越来越大的融媒时代,新闻采编与就业的学生的就业方向一般为各企业宣传部门、各地方媒体、传媒公司等,并且部分企业对员工的要求不至于止于掌握一项技能,还涉及一些摄影、剪辑等相关技

能。由此可知,现阶段行业需求的是全媒体人才并且各项技能均熟练。因此,学校需要以行业需求内容为培养目标,随时了解行业动向,围绕行业发展,悉知行业发展规律,建立相对应的教学模式。

## 2. 强化案例教学

如上文所述,新闻采编与制作专业与其他专业不同,是一个实践性很强的专业,所以实践教学对于新闻采编与制作专业来说是不可或缺的部分,教师应注重理论实践的结合,在实践中理解理论,在理论的基础上进行实践。教师在课堂教学时不能采用教师讲、学生听的传统教学模式,防止学生出现课堂注意力不集中的情况,导致对理论知识一知半解,难以掌握。教师需要强化案例教学,在教授理论的同时,把理论和实际案例结合起来,方便学生后续实践工作的开展,有利于把理论和实践有效的结合起来。通过对案例进行分析,学生才能准确的了解理论知识的应用方法,对教师所讲内容更加信任。在结合案例时,教师可以先让学生自行进行讨论,然后说出其中所具备的相关知识,再由教师进行查缺补漏,这样既能发挥学生的主体地位,又能加强学生对知识的掌握程度,不再是教师枯燥的灌输知识,学生也会积极参与到互动中来。通过大量案例教学,学生将知识融会贯通,在实践环节也会有较好的表现<sup>[4]</sup>。

## 3. 增加实践课程

在新闻采编与制作专业中,想要提升学生的实践能力,需要增加实践课程的比重。实践课程也不能和往常一样,采用教师操作,学生观看的形式,要以学生为主体,创立某个情境,让学生进行互相采访也可以在班级内成立“媒体工作室”,让学生进行完整的实践操作。在重视实践课程的同时,也可以使用校内条件给学生增加实践的机会。学校可充分利用校园广播、报纸、电视台、网站等开展新闻采编与制作专业的实践活动,并安排教师对学生进行有针对性的指导。但校内实践突发情况少,工作进展相对顺利,无法满足实际工作中新闻行业对人才的要求,因此学校也应该拓展实践渠道,与校外的企业或媒体进行合作,学校输送学生去媒体单位、企业进行实习,不少媒体单位、企业对学校的实习成绩优秀的学生和优秀毕业生会直接留任并签订就业合同。企业也可以为学校的在读学生提供实践的条件,院校根据媒体企业需求增加相应的实践课程,这样学生可以近距离地接触到新闻媒体行业,对于学校来说,学生增加了实践经验;对于企业来说,可以优先接触到优秀的人才;对于学生来说,可以锻炼自己的实践能力,提高专业素养。

## 4. 改变传统考核方式

当前各院校新闻采编与制作专业的实践教学体系一般是先学习理论知识,再进行毕业实习,实习结束就可

以顺利毕业。而随着融媒时代的到来,这一实践教学体系无法为现代新闻媒体行业培养所需人才。因此,院校需要改变传统考核方式,考核内容应更加全面,不再选用教师单一评价的方式,增加学生自评、生生间互评的评价方式,有利于学生及时发现自身漏洞,相互学习,取长补短,也便于教师更好地了解学生对于相关知识和技能掌握程度。在考核内容上,也不应沿袭传统的理论考试,而是应该用理论考试、实践考试相结合的方式,增加实践考试的分值比重,也可以联系学生的实习企业,由企业为学生进行评价,这样可以更加有效的考核学生专业水平<sup>[5]</sup>。

## 5. 加强教师培训机制

新闻采编与制作专业的相关技术和方法是在随着科技的发展不断更新的,因此教师的专业水平与学生的专业水平是成正比的,因此教师需要不断强化自身专业水平,增加自身实战经验,以身作则,让学生更加直观的了解所学专业的内容和就业模式,为培养理论和实践相结合的应用型新闻人才做准备。学校在注重培养学生的同时,对教师的专业知识以及教学能力的培养也是需要注重的。目前,各院校新闻采编与制作专业的教师具有相关从业经验的比例较少,所以教师需要对增加自身的实践经验,适应媒体多样和复杂的特点,不断提高自己专业水平。各院校在聘请教师时,不应该只局限于选择高校毕业生或以往常年教学的老教师,可以选择有在新闻媒体行业工作经验的人才进入院校进行教学,或找行业内优秀人才给在职教师进行相关培训,从而提升教师的专业水平。

## 四、结束语

综上所述,在融媒时代,新闻媒体行业对从业人士的要求逐步升高,各院校新闻采编与制作专业在培养人才时应顺应行业发展,培养行业所需的应用型人才。为此,各院校应结合行业以及院校的实际情况,构建实践教学体系,加强实践教学,不断提升学生的专业素养。

## 参考文献:

- [1]常书辉.应用型本科高校新闻专业实践教学的改革策略[J].西部广播电视,2020,41(19):52.
- [2]张亦慧.职业院校新闻专业实践教学改革分析[J].现代职业教育,2020(1):178-179.
- [3]马滢.谈新闻采编与制作专业学生思辨能力的培养[J].西部素质教育.2016,(7).
- [4]吕艳.新闻采编与制作专业实践教学体系的改革与探索[J].动画世界·教育技术研究,2011(11):239-240.
- [5]毕惠玲.新闻采编与制作专业产学结合人才培养模式下教学团队建设之思考[J].企业文化(中旬刊),2012,(8):187.