

高校艺术设计专业多元化实验课程教学改革研究

王 刚

辽宁理工学院 辽宁锦州 121000

摘 要: 在我国的高等院校内艺术教学所包含课程内容是非常广泛的,然而艺术教育从始至终一直以科学合理的教学理念为培养出更高素质更优秀的人才为目标,可是现如今的艺术教学方法却和教学理念背道而驰,不仅降低了教学效果,同时也让学生对学习失去了最初的兴趣。现如今的高校艺术教育若想要跟上时代发展的潮流,那么教育方式不能仅仅停留在老旧的传统教学模式上,而是应该不断的去探索先进的教学方式。只有建立一套属于现代化的、科学的、开放的、具备特色的教学模式,才能去培养出能够适应市场所需的艺术设计人才。在这个多元化的时代背景下,高校艺术教育改革也需要树立一套多元化的教学结构,以学生为主体、以学习活动为中心。本文主要围高校艺术设计专业进行多元化实验课程教学的改革展开讨论研究。

关键词: 高等院校; 艺术设计; 课程; 多元化

Research on teaching reform of diversified experimental courses of art design specialty in colleges and universities

Gang Wang

Liaoning Institute of Technology, Jinzhou, Liaoning, 121000

Abstract: Contained within the institutions of higher learning of art teaching in our country course content is very extensive, but art education from beginning to end in a scientific and reasonable teaching to cultivate the higher quality more excellent talents as the goal, but nowadays the art of teaching methods and teaching ideas, not only reduces the teaching effect, but also let the students lost the initial interest in learning. Nowadays, if art education in colleges and universities wants to keep up with the trend of the development of The Times, the education mode should not just stay on the old traditional teaching mode, but should constantly explore advanced teaching methods. Only by establishing a set of modern, scientific, open and characteristic teaching mode can we cultivate art and design talents that can meet the needs of the market. In this diversified era, art education reform in colleges and universities also needs to establish a set of diversified teaching structure, with students as the main body and learning activities as the center. This paper mainly discusses and studies the reform of diversified experimental course teaching in art design specialty in colleges and universities.

Keywords: Colleges and universities; Art design; Course; Diversified

引言:

高校在进行艺术设计专业教学的过程中,想要去提升教学质量,那么就需要围绕实验教学以及创新教育展开讨论研究,来全面的提升教学效果,打造多元化的艺术设计专业实验教学课程,让教学和实践进行结合。艺术设计专业的教学改革不仅仅要符合国家经济以及社会需求的发展,同时更需要打造人才市场所需的专业人士,同时这也对艺术院校以及艺术专业提出了相对的要求。尤其是当今社会已经进入了多元化时代,学校只有实行

多元化教育才能够让学生更好的去适应社会,不断的去提高学生的综合素质,锻炼学生的能力,才能让学生成为被社会所需的应用型人才。然而面对以课堂为主的传统教学模式所培育出来的人才已经不能满足当今社会的人才需求,所以艺术设计专业急需进行实践教学改革。

一、当今高校艺术设计专业实验课程教学所存在的问题

1. 教学环节设计不合理

多元化实验课程教学属于一个完整的体系,它不仅

仅包括课程实习,连校外实习以及社会实践都需要包括在内,同时对于这三个环节所占聚的比例也应该给予合理的规定,根据当今社会对艺术生所提出的要求来进行比重上的划分。然而,当今多数艺术专业课程不仅仅没有实践环节的存在,甚至一些艺术院校并没有开设校外实验教学这一课程。相反的,仍旧延续着传统的教学课程,以至于跟不上当今时代的需求。

2.管理不够规范

传统的课堂教学模式具有一定的局限性,在课堂上老师需要向学讲述自己掌握的书本知识,学生则需要一字一句的将老师的话记在心里进行领悟就可以了。然而实验教学环节则是比较灵活的,它是需要分时间和分场地的,由于实验教学这一环节比较松散自由,以至于老师对学生的管理难度也就增加了,尤其是一些高校并没有建立一套合理的管理机制,不仅影响了实验教学的质量,更容易降低艺术生的学习积极性。其次,对于艺术设计专业,多数高校采取书面考核的方式来对学生进行评价,然而这种单一的考核方式是比较片面的,无法全面的将学生的能力展现出来。

3.实验教学占比较低

虽然现如今一些高校采取了实验教学环节,可是在传统的教学模式的影响下,多数老师依旧认为学生应该掌握理论知识,只有理论知识学习扎实了才能更好的去进行实践,所幸老师将大多数的时间都放在了课堂上。可是这也导致了学生既缺乏专业的锻炼,同时也忽视了对学生的实际动手操作能力的培养,无法让学生去实际生活中亲自解决问题。哪怕在教学过程中有实践操作环节,可是老师仍将这一环节当做辅助教学,学生也会由于实验教学的课时量不足,从而降低了实验教学的质量。

二、高校艺术设计专业多元化实验教学的改革措施

1.塑造多元化教学互动关系

想要提高教学的有效性,那么就需要对课程进行全方面的改革,这样才能够让学生和老师之间能够尽快的形成一种互动的教学模式,同时也能促进多元化教学课程的搭建,更能够让学生实现全面发展。对学生进行教学的过程中一定要将学生作为主体,将重心多放在学生对教学活动的参与度上,让学生通过体验式教学来掌握更多的知识内容,这也是打造多元化课程的核心所在。相比较传统的教学模式,只是由老师单方面的向学生传递知识,往往会使学生丧失积极性,无法真正的参与进来,从而也会降低学生对知识点掌握度,所以说在进行

教学的过程中一定要让学生积极的参与到教学过程中来。

例如:在进行“居住空间设计”这一教学环节的过程中,可以让学生对日常生活中所见到的居住空间进行记录总结。其次,在课上和学生进行交流互动,这样的教学方式可以让学生更加注重自身的体验效果。最后,该让学生在体验式教学的过程中发现问题或者是设计问题,对其进行分析处理,这样的一个学习过程可以让学生始终拥有一个连贯性的知识学习流程,更有助于教师更加顺利的进行教学工作。

2.进行以赛代练的教学模式

艺术专业的教学过程也是基于美术为基础的一种教学模式,并且以此来进行实验课程的教学,需要站在系统化以及综合化的角度来对其进行思考。而且教师更需要设立真题或者是真赛的方式对学生进行能力训练,在这一过程中可以让学生设身处地的去处理问题,同时在这一过程中也能有效的让学生将知识理论和实践相互融合起来。其次,教师需要不断的在比赛模式上进行创新,只有打造出更加科学合理的比赛模式,才能够全方位的去提升比赛效果。最后,老师在进行课题内容的设计过程中也可以对学生进行小组上的划分,这样更能够发现所存在的问题,针对性的进行教学,提升教学效果。

学生在进行比赛的过程中会更加准确的去学习课堂上的知识内容,也能在进行实践的过程中提升和学生教师之间的互动性。教师通过动态化的教学过程可以得出一个明确的教学考量,在不受外界因素的影响下打造合理的教学体系。

3.注重实践教学体系

首先,在对学生进行教学的过程中一定要注重理论和实践,只有不断的对实践教学和理论教学进行创新才能够找到最合适的教学方式。例如,在课堂上老师可以利用案例教学或者是项目教学来对学生的艺术设计进行操作,同时老师也可以将课本上的题目设计成真实生活中的案例或者一个项目来进行讨论研究,让学生去收集资料,进行市场调研以及设计制作和汇报总结等等,这样让学生在参与的过程中进行实战,可以得到全方位的锻炼。

其次,在进行艺术设计专业教学的过程中,老师也可以增设课程实践和课程实习,学生在课堂上掌握最基础的专业知识后可以让其不定期的去相关单位企业进行实习,例如,可以利用暑假寒假或者周末的时间来对学生规定实习时间,并且在实习的过程中总结经验

教训,发现教学过程中的不足以及探索社会所需人才的需求,不断的进行教学体系上的调整。本身艺术专业就属于应用型学科,可是仅仅依赖于课堂教学是远远不够的,学生需要掌握一定的技术才能够在踏入社会后不被淘汰,所以说高校艺术设计专业的学生可以多进行实践教学。

4. 打造多元化的实践教学模式

4.1 成立艺术设计工作室

可能多数人认为学生在学校内最主要的事就是进行学习,其他活动的参与会耽误学业。其实不然,对于高校艺术生来说,可以成立艺术设计工作室,它不仅为学生提供了实践的基地,同时在工作室内可以将知识教学和实践教学进行融合。现如今在一些高校内也存在一些专业课程和艺术设计工作室相融合的案例,艺术设计工作室的成立对于实践教学也起到了强化作用,它是以专业研究为导向,在授课老师的带领下所成立的研究团队。虽然是虚拟项目,但是艺术设计工作室和社会艺术行业有着密切的联系,它和社会上的各个环节进行接轨,摒弃了传统的教学模式,让学生可以自由发挥自己去解决问题。

4.2 成立公共实验室

艺术设计专业在教学上比较注重学生的创造能力和动手能力,多种艺术设计都是由老师花费大量的时间对学生进行现场教学,在进行现场教学的过程中学生所需要的材料、比例等都会影响到学生的创造,在这期间学生需要掌握最基本的要领,同时,也需要不断加强对作品的认知,才能够更好的完成作品的设计。所以说艺术设计学校可以针对于学生的专业成立公共实验室,同时配备专业技术人员负责对学生的技术方面进行教学。

公共实验室的成立可以将单纯的课堂教学转化为研究型教学,它作为一种教育手段,不仅为学生进行艺术设计提供了平台,同时也能有效的提高教学质量。

4.3 引入项目教学

在艺术设计专业课程上,教师也会根据专业的分类来将课程划分为不同的种类,例如室内设计、景观设计以及家具设计等等,根据不同的专业种类可以融入校外的项目进行教学。在教学的过程中给学生明确的题目让学生根据市场需求来进行课程设计,可以让学生更明确的了解该行业在当今社会中的最新动态,也能做到学以致用,培养出更全面的艺术设计人才。

5. 进行课程整合

在传统的教学模式中,各个课程之间都是独立存在

的,它们缺乏联系,同时又不具备延续性。然而,现今的艺术设计专业在内部又根据专业方向的不同也进行了细分。对于艺术设计专业来说,想要进行创新和改革并不是一蹴而就的,它既要求打破固有的传统教学模式,同时又要求对教学内容进行压缩整合,将不同学科的最新理论技术和内容进行有机的整合,取其精华去其糟粕,在满足原有学科的基础上形成新的体系。

6. 推出新课

当今社会对艺术设计人才提出了不同的要求,而且当今社会的竞争也是非常激烈的,为了使艺术设计人才能够更好的满足社会所需,打造成为更加专业的技术型人才,那么高校内部的艺术设计专业课程就需要和社会需求相呼应。根据对专业方向的论证,可以在艺术专业教学课程内加入一些更具特色、更能够适应现代设计所需的课程,让专业艺术生在原有基础课的前提下不断的去强化自身的实践能力,将外部企业引入校园,实现校企合作,打造科学、开放、具备特色的教学模式,让学生在毕业后可以更快的融入社会。

三、艺术设计专业进行教学改革的好处

1. 提升实践教学层次

对艺术设计专业进行实践教学的改革,可以对教学内容以及管理模式进行创新和完善,同时在一定程度上还能够有效的扩大实践教学内容的范围,并提升实践教学的层次,打造完整的实践教学体系。

2. 提升学生的实践能力

对艺术设计专业课程实践教学进行改革能够打造以职业为导向的教学内容,提升学生的综合素质,可以让学生更快的成为高素质人才。同时,通过实践教学可以让学生了解到自己所学的艺术设计专业在社会上的动态,也能零距离的和行业进行对接,提升了学生的学习兴趣,让学生主动去学习,愿意去实践。

3. 提升教学效果

在进行教学改革的过程中,教师的教学观念也会随之发生转变,教师会不自觉的去摸索新的教学理念,寻找新的教学方式方法,更好的去满足社会对大学生所提出的要求。这不仅仅让教师的能力得到提高,专业技术越来越强,同时在教学过程中也能获得更好的教学效果。

四、结束语

综上所述,实验教学作为高校艺术设计专业教学的一项重要组成部分,同时它也能够培养艺术生在设计方面的感知力以及创新力和表达力。而且诸多实践经历表

明, 只有将教育方式和教学内容相结合, 注重教学过程中的实践和创新, 不断的去激励学生, 让学生参与到科研活动中来, 这样的创新型人才培养模式可以让老师和学生在进行实验课程的过程中实现双向互动。同时, 师生拥有了更充分的学习空间才能够不断的进行自我创新、自我展现, 打造自己的综合知识掌握能力, 成为社会所需的复合型人才。总而言之, 在这个多元化时代背景下, 对高校教育不断的进行改革, 把学生放在主要位置开展学习活动, 打造实验教学平台实施多元化教学模式, 对将来的教学工作能够顺利进行提供了保障, 同时也能够全面的提升学生的综合素质。

参考文献:

- [1]吴小华.高校艺术设计专业课程多元化教学方式探析[J].美术大观, 2013(03): 136.
[2]常涛.浅议高校艺术设计专业实验教学课程的多

元建构与实践[C]//.教育: 人之为人的生长过程——校长教育思想的凝练与践履会议论文集.[出版者不详], 2022: 289-292.

[3]庄乔.基于手机的多元化课堂教学方法在高校艺术设计专业中的应用研究[J].大众文艺, 2021(19): 174-175.

[4]刘杨.高校艺术设计专业实践教学存在的问题及对策[J].山海经, 2019(04): 108.

[5]齐振伦.“互联网+”背景下高校艺术设计专业教学研究[J].宿州教育学院学报, 2018, 21(05): 83-85.

[6]夏晋.道技其间: 高校艺术设计专业实验教学课程的多元建构与实践探析[J].湖北科技学院学报, 2017, 37(05): 126-132.

[7]阳艳丽.应用型高校环境艺术设计专业多元化教学模式探析[J].科技与创新, 2017(03): 137-138.