

“读写结合”在初中语文课堂的实践探索

厉 娜

日照经济技术开发区中学 山东日照 276800

摘要: 阅读和写作是初中生应该具备的两项基本技能。无论是语文课程还是考试,这两个领域都非常强调学生的技能。新课程是当前初中语文教育工作的重要基础。了解新课程中要求的教学标准和教学目标非常重要。要有针对性地、有效地引导初中语文教育工作,引导初中生加强语文学习和理解,提高初中生的语文技能和素质。因此,初中教师应该注重读写结合的教学方法。要实行读写结合初中语文课的教学方法,提高学生的综合语文素养,促进学业进步。

关键词: 初中语文; 语文阅读; 阅读与写作; 读写结合

Practice and exploration of “combination of reading and writing” in Junior Chinese class

Na Li

Rizhao Economic and Technological Development Zone Middle School, rizhao, shandong 276800

Abstract: reading and writing are two basic skills that junior middle school students should have. Both Chinese courses and examinations place great emphasis on students' skills. The new curriculum is an important foundation of the current junior middle school Chinese education. It is very important to understand the teaching standards and teaching objectives required in the new curriculum. We should guide junior middle school Chinese education work pertinently and effectively, guide junior middle school students to strengthen Chinese learning and understanding, and improve junior middle school students' Chinese skills and quality. Therefore, junior middle school teachers should pay attention to the teaching method of combining reading and writing. We should implement the teaching method of combining reading and writing with junior middle school Chinese classes, improve students' comprehensive Chinese literacy, and promote academic progress.

Keywords: junior middle school Chinese; Chinese reading; Reading and writing; Combination of reading and writing

在传统的初中语文课上,几乎所有的语文老师都坚持通过阅读来促进写作的教学理念。因为在这个理论中,语文教材是整体学习和扩展课外阅读的重要阅读范围。老师们也希望通过阅读帮助学生收集写作材料,提高他们的写作能力。

但是,尽管一些语文教师可能认识到阅读对写作的重要性,但传统初中语文的阅读教学和写作往往是分开的。在这种情况下,学生的写作技巧很少得到有效提高。根据调查,超过60%的初中生很难应用到他们通过阅读学到的内容。虽然一些初中生在写作方面有一些基础,但他们写作能力的提高未能“反哺”阅读。这最终导致初中生阅读技能和写作能力不能同时提高。这给语文学带来了些限制。针对这种情况,教师应立足学生的

合适情况,协调读写教育,尽可能将读写教育整合为一体,以两种方式提高学生的读写能力,为继续学习和发展打下坚实的基础。

1 初中语文阅读与写作教学的关系

1.1 阅读是写作的基础

阅读是一种学习活动,结合了数据收集,翻译和转换,语文信息的接收和输入活动。至于阅读的意义,从学科教学的角度来讲,进行阅读不仅可以增强学生的语文敏感性,增强学生的数据收集和数据挖掘能力,拓展学生视野,增加学生的知识,提高学生的文化素养和审美技能。写作是一种全面的语文表现运动,比阅读更复杂。复杂性的根源在于内部包含旨在提及阅读的材料。而阅读分析的重点是读者理解和改变信息的能力。写作

不仅对物质积累和语文技能有更高的标准,而且对思考和定义的能力也有更高的标准。学生只有通过存储材料,提高认识和通过阅读扩大视野,才能写得更好。

1.2 写作是阅读的升华

许多人说,写作能力是普遍的,并且基于阅读。因为学生在写作的时候,不仅要收集和提炼材料,还要依靠自己的阅读经验、人生经验的观念、抽象思维等。虽然该过程侧重于写作质量,但它也侧重于学生的阅读技能和阅读成果。如果学生缺乏阅读量,他们就不能通过阅读将素材存储在脑中。观察中国古代和现代以及所有外国著名的文学家,他们都是在阅读的基础上进行写作的。因此,在语文教学中,学生要面对读与写之间的联系,要改变读写思维方式,要树立读写结合的观念,就需要找到读写结合点,制定等效的教学策略,实施科学的的教学方案,为学生以阅读课为基础写作打下良好的基础。

2 新课标下阅读与写作一体化教学模式概述

在新课标的指引下,扩大初中读写结合教育已成为当前初中语文教师需要理解的宝贵内容。在教学中,教师要深入思考读写协调的要点,并有效地将两者结合起来,打造一个高效、优质的语文教学课堂。在新课程下,初中读写协调教学模式的建设由以下几个方面构成。

2.1 新课标强调初中生综合素质的培养

新课程标准的改变了考试教育的文化思维,使初中生有阅读能力和写作能力来发展语文技能,同时在初中进行语文教育工作。这为初中语文教育设定了新的标准。在语文的教学标准中,很明显,初中生在阅读和写作方面发展了识字能力。因此,初中生可以通读作品,解释主题的想法,有效地理解文章的内容和内涵。同样,阅读和学习过程需要做好阅读文章的工作,并做好语文材料的学习和收集工作。因此,语文写作技巧需要在一定程度上由阅读来发展和培养。结合新课标,初中语文教育应成为初中生语文阅读、写作技能和素养能力发展的重点。针对这种情况,应该考虑如何有效地协调教师的阅读和写作。这是为了让初中生能够很好地学习和收集阅读,并将其应用于书面形式。因此,初中生的读写技能和综合素养可以得到提高。

2.2 新课标强调构建高兼容性的语文课堂

在新课标下,初中语文课的教学需要集中精力在课堂上兼容性教学工作中,注重语文课的学习和对教学方法的有效理解,指导初中生学习和理解语文课上的知识点。这是为了建立一个有效和高质量的语文课堂。在

新课标下,教师应科学有效地引导初中生围绕教学内容、思想、结构等内容参与阅读和学习,使初中生能够学习阅读技巧和技能,让初中生独立学习,让初中生真正成为语文课堂中的主人,让学生在课堂中学得透彻,深刻掌握语文知识。在这方面,真正教学中的知识点不再是单一的。但需要有出色的兼容性和融合。了解语文知识之间的兼容性应该很有趣,以便初中生有更广阔的学习视野来提高语文课堂的有效性。

2.3 突出读写一体化教学的优势

为了协调初中的语文阅读和写作,我们必须注意新课标中对读写一体化教学体系的要求,以及读写一体化教学的优点、再结合语文课程的发展路径展开教学,这样,我们可以使阅读和写作的协调教学更具针对性和有效性。在这个过程中,教师需要了解阅读和写作的综合效益,并有效地协调语文课的教学。读写统一教学的价值体现在以下几个方面:

2.3.1 突出课堂教育的延伸

阅读和写作的组织强调阅读和写作的持续内容。它指导初中生以书面方式更深入地研究阅读的内容。还帮助初中生在深层次中学习语文知识,培养初中生的综合技能和综合素养。

2.3.2 突出素材的积累和使用

综合语文阅读和写作的使用提升了将写作引入阅读的学习。它使初中生通过阅读和学习很好地收集和使用语文写作素材,提高初中生的写作能力和阅读能力。

3 初中语文阅读与写作一体化教学中存在的问题

3.1 部分初中教师的阅读与写作一体化教学形式较为单一

传统教学方法中的阅读和写作是相互独立的,因此,有些教师在教学时有分离读写的习惯。阅读课只是让学生阅读文学作品;写作课只是教学生如何写作。这样的教学方法不仅延缓了语文的效果,而且提高了学生的学习积极性。读写结合后,教学模式还存在问题,这是因为一些教师受到传统教学理论的影响。他们认为,读写结合,只是为了让学生读完后写。但他们也不知道,这种枯燥乏味的方式不仅不能激发学生的兴趣,也不能提高学生的读写能力。因此,要真正实现读写教学,教师首先要创造自己的教学理念。然后,他们可以更好地创建阅读和写作的综合方法。

3.2 学生无法正确地认识阅读与写作一体化教学

初中生正处在一个身体迅速发展的时代,他们的性格属于青春叛逆期,初中语文比小学语文更难。这将需

要更多的努力来提高学生的全部语文素养,这对教师和学生来说都是一个挑战。一些学生的思维不够灵活,应用读写一体化的过程中,很难理解老师的真实用心的困难,他们无法真正理解这种读写结合的教学方法,很难对这种新的教学方法产生兴趣,即一步一步地跟随老师的教学,被动地参与到老师布置的任务中去,没办法独立思考教师所要求的任务内涵。这也是读写课不能有效提高学生读写能力的一大原因。

4 初中语文阅读与写作一体化教学的开展策略

4.1 基于课外阅读,正确引导学生

教师应改变非课程教学中的传统教学方法,让学生根据作品的文字方法写出自己想描述的内容,将其与生活现实相结合。教学生注意书写资料的收集,在写作中破坏自己的想象力,并相应地填写他们阅读的内容和材料,通过提供自己的内容来提高文本的质量。教师还应根据学生的有形条件,采取不同的教学策略,尊重学生的多样性,充分了解学生。在阅读教学过程中,督促学生做好阅读笔记,抄写好单词和句子,并在写作时使用这些好单词和句子。例如,作者在阅读《童年的发现》一书时,为学生理解童年惊心动魄的事件和他们在文本中描述语文表达的方法打下了良好的基础,并通过将其应用于自己的作品来增强文章的亮点。

4.2 以学生为主体,优化阅读教学方式

在新系统性改革的背景下,教师要设定教学的目标,为学生提供自由的空间。读完文章后,需要为与同学进行交流打下良好的基础,以及更完整的阅读课程,实现素质教育的目标。比如,作者在教《云南的歌会》这个题目时,然后我要求学生通过回答问题积极参与讨论。最后,你引导学生仔细阅读和安静地阅读材料。每个自然段落的主句,以及段落的内容,提高了阅读质量。作者还让学生学会更深入的阅读,更仔细地阅读,养成良好的阅读习惯,提高所需的阅读成绩。再如,作者在教《范进中举》题目时,指导学生对作者的句子和描述范进中举场景的表达技巧进行阅读笔记,在阅读和记录的同时提高写作技巧,改善阅读习惯。

4.3 缩小小语文学阅读与写作教学的“间隔”

“缩小教学差距”是加强读写关系,加强写作教学,促进阅读教学。在这方面,教师需要做的第一件事就是激发学生对阅读和写作的兴趣。一旦欲望的基本培养完成,他们就能进行读写结合的教学。他们可以根据目的和阅读建立文本集成的教学系统。这些包括学生阅读和写作兴趣发展战略中的两个关键点。

4.3.1 对影视剧感兴趣

在阅读和写作一体化的早期阶段,教师可以以“看影视剧”为主题,给学生布置作业。然后还有额外的电影和电视剧可供选择。但教师也需要从兴趣和头脑层面开始。比如《但是还有书籍》和《南海十三郎》等电影。

4.3.2 将在班级年级举行写作比赛

通过学校的公共数学,教师将能够作为平台进行写作比赛。他们还可以在谈判的基础上开设一些专栏。它们在这些日子里可能看起来像小说。例如,“古风”专栏,“科学”专栏等。优秀的作品可以在公共数学中展示出来。学生还可以根据观看次数获得某些奖项。然后,教师将能够建立一个教学系统,该系统与写作作为目的和阅读过程相结合。在新课标下,教师需要尽可能地改善阅读和写作之间的联系。对此,教师可以采用“主题周”这一综合教学方法,在一本杂志上确定每周的阅读和写作主题,在这个阅读周期间,教师需要指导学生做到以下几点,先指导学生收集阅读材料两天,第三天、第四天、第五天引导学生到收集到的材料进行交流、阅读,今天,学生可以随时根据阅读思路或写作作文练法,第六天和第七天都是老师来接收学生的成绩。例如,教师可以将“神话”作为一周的主题来建立,在前两天,学生可以在课本内外收集阅读材料,如教科书外的“愚公移山”;“伏羲画卦”和“神农尝百草”等。可以让学生通过阅读来写作,然后,他们可以在一周的后两天对比写作评估再进行深层的阅读。这缩小了阅读和写作之间的距离,不仅认可了综合教学,而且赋予了学生自由学习的能力。

4.4 开展写作训练,以训练促使能力提升

在信息网络时代,因为电子产品的关系,学生把课后的重点放在游戏、小说等东西上。他们也没有养成系统的阅读和写作习惯。研究发现,初中生现在的纸质阅读量比二十年前少了一半,但阅读是学生一生发展的重要因素。因此,语文学教师需要注意阅读和写作教学的开展。最重要的是,读写结合要找到一个确切的切入点入手,有意识地开展读写课程,逐步提高学生的技能。阅读教学和写作的结合应该考虑到阅读的基本性和广泛性。应该使用最基本的写作培训,为学生提供提高的机会和空间。在阅读和写作方面,教师可以根据指导方针逐步提高学生的写作标准,从仿写培训开始。

例如,当我们学习“社戏”时,教师可能会让学生在在学习教学主题“学习仿写”的同时阅读和写作。首先,

学生可以阅读材料,分析文本中的经典片段,检查这些作品的主题和特征,并将组织者绘制的绘画可视化。通过检查文本,学生将能够确定经典片段是否主要是“月下出航”和“深夜归航”。其中,在月下出航中,作业运用了白描的手法,展现了江南水乡的美丽;深夜归航中,作者用比喻的手法,表现出孩子们在如水的夜色中,一路欢声笑语划船的图画。这两个部分在用词和上下文的语境方面是独一无二的。教师可以让学生关注“美丽的自然风光”、“趣味自由的生活”,通过结合自己的生活经历,可以要求他们进行仿写,要求学生更充分地思考情节发展、叙事技巧、语文特点等,让学生通过仿写找到记叙文写作的方法,提高写作能力。

综上所述,初中语文课,阅读和写作不是分开教的。作为初中语文教育的重点和问题,阅读和写作之间有着密切的联系。语文教师需要深入挖掘读与写的关系,要

认清读与写的重要性,将写作引入阅读,将读写教学相结合,培养学生对阅读的热爱,消除对写作的恐惧,激发学生对语文教育的兴趣,建立一个积极的语文学习环境,促进更好,更快的语文教育。

参考文献:

[1]初中语文阅读与写作一体化教学的实践刍议[C]//2021年“互联网环境下的基础教育改革与创新”研讨会论文集,2021:113.DOI:10.26914/c.cnkihy.2021.021545.

[2]胡润平.初中语文阅读与写作一体化教学的实践与思考[J].中学课程辅导(教师教育),2021(14):13-14.

[3]郭天红.新课标下初中语文阅读与写作一体化教学模式思考研究[J].课外语文,2021(21):139-140.

[4]于培丽.新课标下初中语文阅读与写作一体化教学模式研究[J].中学课程辅导(教师通讯),2021(13):9-10.